

РУССКИЙ ЯЗЫК

как иностранный

11 класс

Учебник
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр
образования
2021

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1 (075.3)
ББК 81.2Рус
Г12

Авторский коллектив:

Габдулхаков Фарид Ахунович

Габдулхакова Расима Фаридовна
Мусурманова Юлия Юрьевна
Сальман Елена Александровна
Хамраева Елизавета Александровна

Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны

Координаторы проекта:

Парфёнов Арсений Андреевич
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

Габдулхаков, Ф. А. и др.

Г12 Русский язык. 11 класс : учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / Ф. А. Габдулхаков, Р. Ф. Габдулхакова, Ю. Ю. Мусурманова, Е. А. Сальман, Е. А. Хамраева ; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент : Республиканский центр образования, 2021. — 144 с. : ил.

ISBN 978-

Учебно-методический комплект для 11 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник, рабочую тетрадь на печатной основе и методическое руководство. Это первый УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований детского уровня B1+. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенность учебника — включённые проекты и QR-коды, по которым ученики могут прослушать тексты и задания.

УДК 811.161.1 (075.3)
ББК 81.2Рус

ISBN 978-

© Габдулхаков Ф. А., Габдулхакова Р. Ф., Мусурманова Ю. Ю.,
Сальман Е. А., Хамраева Е. А., 2021.
Все права защищены.

Содержание

УЗБЕКИСТАН В МИРОВОМ СООБЩЕСТВЕ

Уроки 1–2	Узбекистан в мировом сообществе. Виды подчинительной связи	6
Уроки 3–4	«Величайшее богатство народа — его язык». Порядок слов в русском языке	9
Уроки 5–6	Иностранные языки в жизни человека. Главные члены предложения. Способы выражения подлежащего	12
Уроки 7–8	Озеро Байкал. Стили русского языка. Способы выражения подлежащего	15
Уроки 9–10	Язык и культура. Перекрёсток культур. Согласование подлежащего и сказуемого	19
Уроки 11–12	Язык — ключ к душе народа. Способы выражения составного сказуемого	22
Уроки 13–14	«Словарь — это вселенная в алфавитном порядке». Способы выражения составного сказуемого. Вид глагола в инфинитиве с отрицанием	27
Уроки 15–16	Учиться всегда пригодится. Трансформации активных конструкций в пассивные. Вид глагола в повелительном наклонении	31
Уроки 17–18	Уроки обобщения и контроля. Синтаксический анализ предложений разных типов	36

РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

Уроки 19–20	«Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого). Способы выражения несогласованного определения	37
Уроки 21–23	Уроки обобщения и контроля. Усто Мумин	42
Уроки 24–25	Театр «Ильхом». Дополнение. Прямое и косвенное дополнение	45
Уроки 26–27	Пушкин в Узбекистане. Обстоятельство. Обстоятельства места и времени	49
Уроки 28–29	Ташкентские страницы русской литературы. Обстоятельства цели и причины	53
Уроки 30–31	С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом». Обстоятельства условия	57
Урок 32	ПРОЕКТ «Русские страницы культуры Узбекистана»	61

ПУТЕШЕСТВИЯ И ТУРИЗМ. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Уроки 33–34	Великий шёлковый путь. Односоставные предложения	62
Уроки 35–36	По следам Великого шёлкового пути. Туристические маршруты. Неопределённо-личные предложения	65
Уроки 37–38	Великий шёлковый путь — перекрёстки цивилизаций. Безличные предложения	68
Уроки 39–40	Петербург и Ф. М. Достоевский. Сложносочинённые предложения с союзами И, А, НО, ЗАТО, ОДНАКО	72
Уроки 41–42	Уроки обобщения и контроля. Москва золотая. Сложносочинённое и бессоюзное предложение	78

Уро́ки 43–44	Трагедия и великое объединение (Ташкент после землетрясения). Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными80
Уро́ки 45–46	Всемирные экологические катастрофы. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени и места84
Уро́ки 47–48	Человек и его здоровье. Влияние здорового образа жизни человека на его долголетие. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия87
Уро́ки 49–51	Уро́ки обобщения и контро́ля. Резервные возможности человеческого организма. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия90
Уро́к 52	Контрольный уро́к. Односоставные предложения93
ПРОФЕССИИ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ	
Уро́ки 53–54	Как найти себя? Сложноподчинённые предложения с придаточными цели94
Уро́ки 55–56	Айзек Азимов. Профессия. Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки97
Уро́ки 57–58	Высшее образование в Республике Узбекистан. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия100
Уро́ки 59–60	Вузы России. Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени103
Уро́ки 61–62	Известные учёные Узбекистана. Прямая и косвенная речь ...106
Уро́ки 63–64	Международный государственный экзамен по русскому языку как иностранному (ТРКИ)109
Уро́ки 65–66	Уро́ки обобщения и контро́ля113
ПРОЕКТ «Буктрейлер»115	
Аудирование	116
Словарь	128

Условные обозначения



Работа с текстом.



Лексико-грамматическое задание.



Письменное задание.



Работа со значением слов, выражений.



Задание по аудированию.



Работа со смысловой структурой текста.



Устное задание.



Игра.



Определите ответ.



Диктант.



Отвечьте на вопросы.



Работа с использованием интернета.

Дорогіє друзя!

Учэбнік 11 класа завершае ўчэбна-метадічэскі комплекс, створаны з іспользаваннем савремнай метадікі преподавання рускага мовы як інастранны (РКИ), арыентаваннай на школьнікаў. Гэлавная цэль любога курсу РКИ — аучэньне абычню, камунікацыі, як ўснай, так і пісьмнай.

В рэзультате ўспэшнага асвоеньня курсу рускага мовы вы не толькі сможэце абычацца на рускай мове, но і получіце нывыя възмозьнасьці, разныя варыянты пастроеньня будучага абыравацельнага маршрута. Знаньне рускага мовы на ўровне В1+ дае вам възмозьнасьць і права паствуаць в вузы Расіі. Подумаць о выьбаре даальнэйшага пуці, узнаць о тэстіраванні по РКИ такжэ пазваляюць матэрыялы ўчэбніка.

Во врэмя заняціх вы не толькі павараіце і абыащыце прайдэнае ранее, но і сможэце развйць камунікацывныя навыкі, увелічыце словарны запас по самым разным тэмам. Учэбнік вклучае мовавы матэрыял, неабходымый для рэшеньня камунікацывных задач во многіх абыастях знаньі.

Надеемся, что сраді прадажэнных тэм каждыі з вас наядёт для сабя то, что выьзовет іскрэнній інтэрэс, дыскусыю, стаанет стымулом для самостаяцельнага развйця і аученьня мовы. Разнаоабызные формы рабаьты, вклучаюшыя ігровыя заданія і праектнуа дэятельнасьць, пазвалят вам прааявйць не толькі знаньі мовы, но і творчыя спасаьнасьці.

Желаем вам увлекательнага пуцешэствія в мір рускага мовы!

Авторы

Узбекистан в мировом сообществе

Виды подчинительной связи

Лексика урока:

международные отношения • внешняя политика • безопасность •
нормы международного права • стабильность • актуальный •
взаимовыгодное сотрудничество • дружественный • двусторонние связи •
мировая арена • вступить в организацию



1

Прочитайте тексты. Выполните задания 1, 2.

Поздравления ко Дню независимости

Мне доставляет большое удовольствие передать свой самые тёплые поздравления народу Узбекистана по случаю Дня независимости. Мы живём в сложные времена, когда международное сотрудничество необходимо как никогда. Весь мир выигрывает, когда мы, народы, добросовестно объединяемся ради мира, устойчивого развития и обеспечения прав человека. В этот праздничный день я рассчитываю на активное участие вашей страны в деле укрепления Организации Объединённых Наций и продвижения наших общих усилий по достижению лучшего будущего для всех.

(Антониу Гутерриш, Генеральный секретарь ООН)

Общеизвестны успехи, достигнутые Узбекистаном в экономической и социальной областях. Ваша страна пользуется заслуженным авторитетом на мировой арене, играет значимую роль в решении актуальных вопросов международной повестки дня.

Российско-узбекистанские отношения развиваются в духе стратегического партнёрства и союзничества. Уверен, что совместными усилиями мы будем и далее наращивать многоплановые двусторонние связи — на благо наших дружественных народов.

(Владимир Путин, Президент Российской Федерации)

Статья 17 Конституции Республики Узбекистан

Республика Узбекистан является полноправным субъектом международных отношений. Её внешняя политика исходит из принципов суверенного равенства государств, неприменения силы или угрозы силой, нерушимости границ, мирного урегулирования споров, невмешательства во внутренние дела и других общепризнанных принципов и норм международного права.



Справка

Организация Объединённых Наций (ООН) — международная организация, созданная в 1945 году для поддержания и укрепления международного мира и безопасности, развития сотрудничества между государствами. Официальные языки ООН — английский, французский, русский, китайский, арабский и испанский.

* 1. Объясните, что означают слова и выражения **международные отношения**, **международное право**; **равенство**, **взаимовыгодное сотрудничество**, **соглашение**, **безопасность**, **стабильность**.

* 2. Найдите в тексте синонимы к слову **сотрудничество**.



2 Запишите текст, вставляя пропущенные окончания.

Национальн__ праздники существуют во многих государствах мира. В Испании это 12 октября 1492 года, когда Христофор Колумб сошёл на землю Америк__. Французы устраивают 14 июля, в День взятия Бастилии, военн__ парад. Граждане США праздну__ День независимости 4 июля. В Российской Федерации национальн__ праздник — День России — отмечается ежегодно 12 июня. В этот день в 1992 году была принята Декларация о государственн__ суверенитете России.



3 Расскажите, как в Узбекистане обычно празднуют День независимости. Что можно пожелать людям в этот день?

4. Домашнее задание

Напишите вашему учителю поздравление к празднику.

Вспомните!

Словосочетание, как и слово, называет предмет, действие, признак, но более точно. В словосочетании от главного слова к зависимому можно задать вопрос.

Укрепление (чего?) **независимости**,
межнациональное (какое?) **соглашение**,
участвовать (как?) **активно**.



ВИДЫ ПОДЧИНИТЕЛЬНОЙ СВЯЗИ

Согласование	Управление	Примыкание
Зависимое слово согласуется с главным в роде, числе и падеже	Главное слово требует от зависимого определённого падежа	К главному слову присоединяются неизменяемые слова
дружеские отношения	отношения между друзьями	относиться дружески
наше право	право на участие	право участвовать
демократическая страна	страны демократии	очень демократичный



5

Выпишите из текстов поздравлений по три примера словосочетаний в таблицу.

Согласование	Управление	Примыкание



6

Устно составьте синонимические словосочетания по образцам.



- 1) Международное сотрудничество — сотрудничество между народами, межпланетный перелёт — ..., межправительственное соглашение — ..., товарищеский матч — ...
- 2) Государственная территория — территория государства, общественное признание — ..., дружеская встреча — ...
- 3) Право на жизнь — право жить; право на труд — ..., право на отдых — ...
- 4) Правовые нормы — нормы права; моральные нормы — ..., этические нормы — ..., языковые нормы — ...
- 5) Управление государством — управлять государством; увлечение политикой — ..., занятие бизнесом — ..., назначение послом — ..., избрание депутатом — ...



7

Запишите пословицы, соединив их части.

Согласие	такую шапку и наденешь.
В какой народ придёшь,	лучше богатства.
Дружба народов	сильнее бури, ярче солнца.
Дружба и братство	войне не бывать.
Дружно за мир стоять —	не нуждается в переводе.
Язык дружбы	крепче каменных стен.



8

Послушайте текст. Начертите в тетради таблицу и заполните её услышанной информацией.

Справка

Под эгидой — под защитой, покровительством. В Древней Греции эгидой называли чудесную накидку Зевса.

Когда Узбекистан был принят в ООН?	
Когда в Ташкенте начало работу представительство ООН?	
Какая организация занимается вопросами образования, науки и культуры под эгидой ООН?	
Где находится штаб-квартира ЮНЕСКО?	
Какие города Узбекистана включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО?	

«Величайшее богатство народа — его язык»¹

Порядок слов в русском языке

Лексика урока:

речь • вселенная • обращаться — обратиться (к кому?) •

обдумывать — обдумать (что?) • формировать — сформировать (кого? что?)



9

Прочитайте текст о родном языке. Подумайте, что даёт нам язык, как он влияет на нашу жизнь. Выполните задания 1, 2.

Родной язык

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека связана с языком (1). Ребёнок ещё не научился говорить, а он уже слышит спокойный голос бабушки, рассказывающей сказку, материнскую колыбельную песенку.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет (2). Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там (3). В живых беседах учителей, на страницах книг впервые видится ему отражённая в слове вселенная. Человек знакомится с древними мыслями, с теми, что появились в головах людей за тысячелетия до его рождения. Сам он получает возможность обращаться к потомкам. И всё это благодаря языку.

Прежде чем написать первую строчку на странице, каждый автор долго обдумывает её содержание (4). Видели, сколько поправок в поисках самого верного слова на бессмертных страницах черновиков Льва Толстого или Пушкина? Все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов? Всё, что люди совершают в мире, совершается при помощи языка. Без него невозможно ни на шаг продвинуть вперёд науку, технику, ремесла, искусство — жизнь.

(По Л. В. Успенскому, «Слово о словах»)



¹ М. А. Шолохов

 1. Как вы понимаете значение глагола **обдумывать** в выделенном предложении (4)? Назовите его видовую пару. Составьте и запишите предложение с этим глаголом.

 2. Ответьте на вопросы.

- 1) Как и когда человек впервые знакомится с родным языком?
- 2) Что даёт язык человеку?
- 3) Почему писатели делают много исправлений, когда пишут текст?
- 4) Что возможно, а что невозможно без языка?

 10 Познакомьтесь с высказыванием о языке, ответьте на вопросы, примите участие в обсуждении.

Современный русский писатель Евгений Водолазкин написал: «Язык — не просто система знаков, не набор кнопок, соответствующих тем или иным понятиям или явлениям. Это удивительный организм, живущий своей собственной жизнью. Мы его формируем, но не в меньшей степени он формирует нас».

 11 Какие выражения использует автор, когда говорит о языке? Как вы понимаете это высказывание? Обсудите, используя выражения, составленные по моделям:

(Кто? Что?) **формирует** (кого? что?)
(Кто? Что?) **влияет на** (кого? что?)
(Кто? Что?) **даёт возможность** + инфинитив

 12 Прочитайте выделенные предложения (1), (2), (3) в тексте «Родной язык». Можно ли поменять в них порядок слов? Например, так: **С самого раннего детства и до глубокой старости с языком связана вся жизнь человека.**

Как изменился смысл предложения? Попробуйте поменять порядок слов в двух других предложениях. Подумайте, как от этого меняется их смысл.

Вспомните!

Порядок слов в русском языке считается **свободным**, или подвижным. Это значит, что в предложении нет строго определённого места для каждого члена предложения, в отличие от узбекского языка, где порядок слов **постоянный** и сказуемое всегда стоит в конце предложения.

Порядок слов в русском языке называют свободным потому, что он зависит не только от правил языка, но и от желания говорящего сделать акцент на важной информации или сообщить дополнительную информацию.

 13 Прочитайте две пары предложений. Задайте к ним все возможные вопросы. Можно ли сказать, что это предложения-синонимы?

Документы лежат на столе. • **На столе лежат документы.**
Я купил книгу в магазине. • **В магазине я купил книгу.**

Это интересно!

Разговорные устойчивые выражения со словом **язык**:

Он умеет держать **язык за зубами**. •
О человеке, который умеет молчать, не рассказывать секретов.

У него **длинный язык**. • Говорят о человеке, который любит много говорить и рассказывать чужие секреты.

Мы нашли **общий язык**. • Значит, мы договорились, поняли друг друга.



Несмотря на подвижный порядок слов, в русском языке существуют **прямой** и **обратный** порядок слов.

Прямой порядок слов — обычный, нейтральный порядок слов.

В повествовательных предложениях **подлежащее** стоит перед **сказуемым**.

Прямое дополнение — после сказуемого.

Дополнение — после дополняемого слова.

Согласованное определение — перед определяемым словом.

Несогласованное определение — после определяемого слова.

Обстоятельства могут занимать разное место в предложении.

Обратный порядок слов, или **инверсия**, — необычный, непрямой порядок слов. Он нужен для выделения важных слов, для того, чтобы сделать речь более выразительной.

Прямой порядок чаще используется в научной и деловой речи, **обратный** — в публицистических произведениях и художественной литературе. Важную роль обратный порядок слов играет в разговорной речи. Обычно новая или главная информация стоит во второй части предложения.



14

Придумайте примеры ситуаций, когда вы могли бы употребить выражения со словом **язык**.

15. Домашнее задание

Государственный язык — символ государства. Найдите информацию в словарях или в интернете о том, что такое государственный язык. Кратко (3, 4 предложения) запишите это понятие в тетрадь, используя прямой и обратный порядок слов.



16

Вспомните и запишите в тетради слова с корнем **-род-**.



17

Послушайте текст о Родине. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значения слов.

Отечество = **Родина** **вскормила** = **кормила** **выучила** = **научила**



2. Назовите слова с корнем **-род-**, которые вы написали. Вы слышали их в тексте?



3. Ответьте на вопросы.

1) Как называет Родину автор текста, с кем сравнивает?

2) Почему автор использует такое сравнение?



18

Напишите небольшое сочинение о том, что значит для вас родной язык (примерно 120 слов).

Используйте выражения: *благодаря родному языку, родной язык помогает + инфинитив, говорить на родном языке, без языка невозможно + инфинитив или (что?), с языком связано (что?), язык влияет на (кого? что?).*



19

Игра «Чепуха». Разбейтесь на группы по 4–6 человек, возьмите бумагу и ручку.

Ведущий по очереди задаёт вопросы: **кто? что делал? когда? где?** и другие. Каждый игрок пишет слово в верхней части своего листа бумаги — ответ на вопрос. После этого складывает свою часть листа так, чтобы не было видно то, что написано, и передаёт лист соседу. Потом ведущий снова задаёт вопрос, следующий участник пишет ответ на вопрос, складывает лист и передаёт следующему. В конце игры все разворачивают листы и читают то, что получилось, вслух.

Иностранные языки в жизни человека

Главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего

Лексика урока:

был провозглашён • Совет Европы • минимум • максимум •

на протяжении всей жизни • способы достижения • составляет около 3%

**20**

Прочитайте тексты и составьте краткую заметку для сайта, используя информацию из двух текстов. В заметке должно быть не менее 10 предложений.

1. В 2020 году в мире насчитывалось семь тысяч сто семнадцать языков. На одних говорят миллиарды, на других — несколько десятков человек. Но каждый из них уникален и представляет сложную систему со своей грамматикой, историей и выражениями, которые не всегда удастся объяснить иностранцу. Например, на языке суахили, на котором говорят почти 40 миллионов человек в Африке, имеют своё название только три цвета: чёрный, белый и красный. Все остальные оттенки цвета — это слова-сравнения или сочетания слов. Так, зелёный — «цвет листьев», серый — «цвет пепла», тёмно-бордовый — «цвет крови». Известно, что язык и культура тесно связаны. «Сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек» — эта восточная пословица говорит нам о том, что познание любого языка можно сравнить с новой жизнью. В России 21 февраля празднуют День родного языка. Это очень интересный праздник.

2. Ежегодно 26 сентября отмечается Европейский день языков. Он был провозглашён Советом Европы впервые в 2001 году во время Европейского года языков. Сейчас становится всё больше и больше людей, которые свободно разговаривают как минимум на одном иностранном языке. «Изучаем языки на протяжении всей жизни» — такой девиз был провозглашён ЮНЕСКО и в XXI веке. Сохранение и развитие языков, включая малые, — это официальная языковая политика Евросоюза. Среди способов достижения этого обычно называются изучение иностранного языка и продолжение изучения языков в зрелом возрасте. Особо подчёркивается необходимость изучения нескольких иностранных языков.



21

Напишите цифрами: **семь тысяч сто семнадцать**. Увеличьте числительное на 10 (+ 10) и запишите его словами в именительном и родительном падежах (со словами **есть** и **нет**).



Справка

Совет Европы — международная организация, которая основана в 1949 году. В организацию входят 47 стран. Совет Европы поддерживает сотрудничество между странами в области защиты прав человека, демократического развития, законности и культурного взаимодействия.



Здание Совета Европы



Эмблема Совета Европы



22

Озаглавьте своё сообщение и разместите его на школьном сайте или в социальных сетях, которыми пользуетесь.



23

Расскажите, сколько языков вы знаете. Сколько языков хотите выучить? Что вам нравится в изучении языка? Получается ли у вас хорошо изучать разные языки? Какой язык вы изучаете сейчас и почему?



24

Переведите на родной язык.
официальные органы
приток мигрантов и беженцев
индоевропейская семья языков



25

Послушайте текст, начертите в тетради таблицу и заполните её.



Сколько языков в Европе?	
Сколько коренных народов в Европе?	
К какой семье относится большее количество языков?	
Какие основные группы языков выделяются в Европе?	
Какой алфавит используется в большинстве случаев?	

Вспомните!

Подлежащее — один из главных членов предложения. Оно называет то, о чём говорится в предложении. Подлежащее может быть выражено существительным, местоимением, числительным в именительном падеже, инфинитивом (неопределённой формой глагола), сочетанием количественного числительного с существительным, синтаксически неделимым сочетанием и т. д.



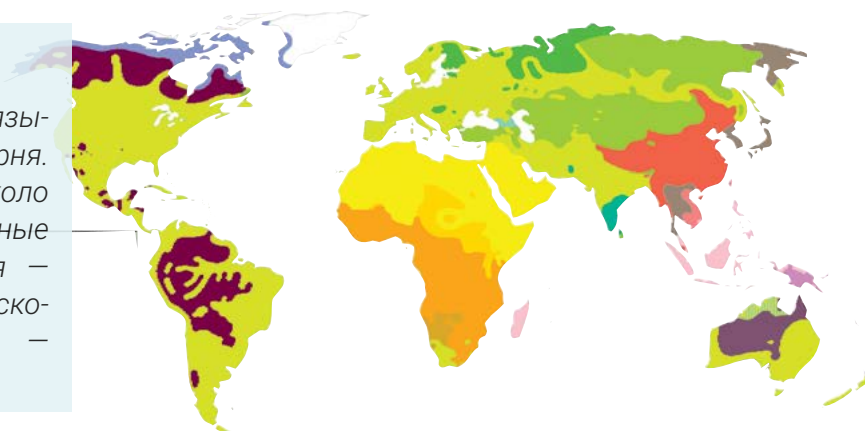
26

Рассмотрите таблицу с примерами основных способов выражения подлежащего и расскажите, что такое подлежащее и чем оно выражается.

Часть речи в позиции подлежащего	Пример
имя существительное	Языки постоянно находятся в контакте друг с другом.
местоимение	Мы изучаем языки.
имя числительное	Двадцать четыре — чётное число.
инфинитив (неопределённая форма глагола)	Читать — моё хобби.
сочетание числительного с существительным	Трое друзей уже сидели за столиком и разговаривали.
фразеологизм	У него были золотые руки .
сочетание слов (А + В)	Брат с сестрой вернулись домой.

Это интересно!

Языковая семья — совокупность языков, произошедших от одного корня. Языковых семей насчитывается около двадцати. Наиболее многочисленные языковые семьи: индоевропейская — 2,8 миллиарда человек, китайско-тибетская, или сино-тибетская, — 1,3 миллиарда человек.



27

Найдите в текстах упражнения 20 разные способы выражения подлежащего и выпишите их в тетрадь.

28. Домашнее задание

Прочитайте. Выделите основную мысль в тексте, сформулируйте и запишите её в тетрадь. Найдите подлежащее и сказуемое в первом предложении и письменно объясните, чем они выражены.

Язык создан трудом человека. Широко известное выражение «дар речи», которое вы наверняка слышали сотни раз, неправильно. Никто не «дарил» людям эту чудесную способность — язык. Язык — это труд.

(По Л. В. Успенскому)

Озеро Байкал

Стили русского языка. Способы выражения подлежащего

Лексика урока:

достигать — достичь (чего?) • включать — включить (кого? что?) •

восстанавливать — восстановить (что?) • экологическая обстановка •

путешественник • путешествовать • выяснять — выяснить (что?) •

жемчуг, жемчужина



29

Прочитайте два текста об озере Байкал. Сравните их и постарайтесь объяснить, чем они различаются. Выполните задания 1–4.

1. Байкал — самое глубокое пресноводное озеро в мире, находится на юге Восточной Сибири. Его глубина достигает 1637 метров. Площадь — 31,5 тысячи квадратных километров. Считается, что озеру около 25 миллионов лет. На Байкале 27 островов, самый крупный из них — Ольхон. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает только одна — Ангара. Вода уникальна по чистоте и прозрачности.

Флора и фауна Байкала включают около 3500 видов. Из них примерно 80 процентов встречается только в озере Байкал и больше нигде на Земле. В результате антропогенных воздействий ухудшилась экологическая обстановка; ведётся поиск того, как восстановить природу Байкала.

Много ли вы узнали из этого текста? О чём вы узнали, а о чём нет? Найдите в перечисленном.

- площадь озера
- глубина
- где находится
- какая в нём вода
- впечатления путешественников о Байкале
- сколько островов на озере
- сколько рек впадает в озеро
- красивое ли это озеро

2. Байкал

«Святое море», «святое озеро» — так называли Байкал с давних времён те, кто восхищался его величественной, неземной, тайной красотой — и местные жители, и русские, и путешественники. Каждый не переставал удивляться при виде Байкала. Это было нечто особое, необыкновенное.

Со временем Байкал изучили, стали сравнивать с другими озёрами. Выяснили, что вмещает он в себя пятую часть всей пресной воды на планете. Предположили, как могли появиться в нём нигде больше не существующие виды животных, рыб и растений.

Байкал не просто лишит его тайнственности. Байкал живёт, величественный, неповторимый. Не зря его называют жемчужиной Сибири.

(По В. Г. Распутину)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как относятся путешественники и местные жители к озеру Байкал? Как они его называют?
- 2) Что изучают на Байкале?
- 3) В чём особенность озера Байкал?



2. Какова основная идея текста 2? Почему Байкал называют «жемчужиной Сибири»?



3. Прочитайте и при необходимости переведите выделенные слова текста 1. Как можно их назвать?



4. Прочитайте выделенные слова текста 2. Что они описывают? Чем они отличаются от слов, которые выделены в тексте 1?

Основная функция научного стиля — информация. Яркая черта научного стиля — большое количество специальных **терминов**. В таких текстах нет эмоций, почти нет восклицательных предложений, нет диалогов, прямой речи.

Задача текста художественного стиля — не только передать информацию, но и рассказать о чувствах, переживаниях, вызвать у читателя эмоции.

Традиционно выделяют 5 стилей языка

Функциональный стиль языка	Где используется
1. Научный	Справочники, научные статьи
2. Официально-деловой	Документы, законы, деловые письма
3. Публицистический	Статья, репортаж, интервью
4. Художественный	Художественная литература
5. Разговорный	Устная речь, диалоги, иногда — письма, сообщения



30

Какие стили языка вы используете чаще всего? В каких ситуациях? Какой из стилей вам кажется самым сложным? Почему?



31

Выберите тему, которая связана с вашим любимым школьным предметом, и напишите небольшую заметку (около 100 слов), используя элементы научного стиля: краткость, чёткость, необходимые термины. Также используйте конструкции (все и/или некоторые из них):

(Что?) является (чем?)

(Что?) называется / называют (чем?)

(Кто? Что?) изучает / исследует (что?)

(Что?) является задачей (чего?)

(Что?) является предметом изучения (чего?)

В результате (чего?) ухудшилось / улучшилось / изменилось (что?)



32

Рассмотрите таблицу. Обратите внимание на единственное или множественное число сказуемого в предложениях, где подлежащее выражено сочетаниями, обозначающими количество.

Подлежащее	Число сказуемого	Пример
Сколько, столько, много, немного, мало, немало + Р. п., мн. ч. существительного	единственное число	Много проблем встаёт перед учёными при изучении Байкала.
Числительные на один : 21, 31 и т. д. + существительное		Двадцать один учёный стал участником экспедиции на Байкал.
Числительное + часóв, минут, дней, месяцев, лет (Р. п., мн. ч.)		Двадцать пять миллионов лет прошло́ с тех пор, как появилось озеро Байкал.
Ты́сяча, миллио́н, миллиа́рд + Р. п., мн. ч. существительного		Миллио́н тури́стов прие́хал в э́том го́ду на Байка́л.
О́ба, два, три, четы́ре (дво́е, трое́, четве́ро) + Р. п., ед. ч. существительного	множественное число	Четы́ре дру́га плани́руют путеше́ствие на Байка́л.
Пять, шесть, семь, во́семь, де́вять, де́сять ... + Р. п., мн. ч. существительного. Не́сколько + Р. п., мн. ч. существительного	единственное число / множественное число	В Байка́л впада́ет три́ста три́дцать ше́сть рек.
Большинство́, меньшинство́, часть + Р. п., мн. ч. существительного. Бо́лее, ме́нее, бо́льше, ме́ньше, о́коло + Р. п. числительного + Р. п., мн. ч. существительного		Не́сколько тури́стов отпра́вились на о́стров О́льхо́н. Большинство́ о́строво́в Байка́ла явля́ются па́мятника́ми приро́ды. О́коло 3500 живо́тных и расте́ний обита́ет на берега́х Байка́ла.

**33**

Выберите сказуемое в нужной форме и перепишите предложения.



- 1) Сколько островов на озере Байкал (является, являются) памятниками природы?
- 2) Очень много путешественников (восхищается, восхищаются) красотой Байкала.
- 3) Сколько видов животных и растений (существует, существуют) на озере Байкал?
- 4) Много учёных (изучает, изучают) природу Байкала.
- 5) Тридцать один спортсмен (принял участие, приняли участие) в соревнованиях.
- 6) Двое друзей (зашли, зашло) ко мне в гости.
- 7) До летних каникул (остались, осталось) три месяца.
- 8) На экскурсии (было, были) много школьников.

**34**

Выполните задания 1–7.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, что можно сделать при помощи слов?
- 2) Есть ли какие-то особенные для вас слова? Какие?
- 3) Все ли слова, которые написаны ниже, вам знакомы? Что они означают?

слава • родина • верность • свобода • честь

- 4) В каких ситуациях, в каких текстах мы чаще всего встречаем эти слова?



2. Уточните значения слов.

твердить = повторять знамёна = флаги на каждом шагу = часто



3. Переведите слова на родной язык.

предать • сметь • свинец • перелить



4. Познакомьтесь с разговорной конструкцией, выражающей высокую оценку:

всем (кому?) (что?)



Всем словам слово! Всем цветам цветы! Всем подвигам подвиг!



5. Послушайте фрагмент стихотворения Вадима Шэфнера.



6. Послушайте стихотворение ещё раз. Сколько раз повторяется слово «слово»?



7. Как вы поняли смысл стихотворения? Что значит «словом можно убить»?

**Этикет****Нейтральное**

До свидания!
Всего хорошего!
Всего доброго!
До встречи!
Прощай! / Прощайте!

Официальное

До свидания!
Разрешите попрощаться!
Позвольте попрощаться!

Разговорное

Пока!
Счастливо!
Увидимся!
До завтра!

Язы́к и культу́ра. Перекрёсток культу́р

Согласова́ние подлежа́щего и сказа́емого

Лéксика уро́ка:

царить • хобби • саморазвитие • кругозор • культу́рные реáлии •

продви́жение по слúжбе = карье́ра •

высокоопла́чиваемая рабо́та = рабо́та с хоро́шей, вы́сокой зарпла́той



35

Прочита́йте текст и вы́пишите из него́ все аргуме́нты в по́льзу владе́ния ра́зными язы́ками.

В совреме́нном многокульту́рном ми́ре, в кото́ром царит глобализа́ция, необходи́мость знать иностран́ные язы́ки — это не про́сто по́лезный на́вык, а жи́зненная необходи́мость. Суще́ствует мно́жество аргуме́нтов в по́льзу изу́чения иностран́ных язы́ков. Не́которые из них — исклю́чительно практи́ческие, други́е — бо́лее ли́чные и связа́ны с хо́бби и саморазви́тием. Одна́ко реáльность тако́ва, что быть полиглотом, кото́рый свобо́дно говори́т на не́скольких язы́ках, зна́чит импе́ть мно́жество преимúществ пе́ред конкуре́нтами на ры́нке трудо́.

Зна́ние иностран́ных язы́ков мо́жет увели́чить ва́ши ша́нсы найти́ хоро́шую рабо́ту, ускори́ть продви́жение по слúжбе, откро́ет возмо́жности е́здить в команди́ровки за гра́ницу и́ли найти́ постано́вную, бо́лее высокоопла́чиваемую рабо́ту в друго́й стране́. Ва́ше резюме́ бу́дет бо́лее привлека́тельным для работода́телей, и чем лу́чше вы бу́дете знать язы́к, тем бо́льше вы бу́дете выделя́ться среди́ други́х канди́датов. Бо́лее полови́ны компа́ний при приёме на рабо́ту, в проце́ссе найма́ и приня́тии реше́ния о вы́боре канди́датов на рабо́ту учи́тывают язы́ковые на́выки.

(По материáлам интерне́та)





Прочитайте дополнительную информацию и составьте по ней устное сообщение. Расскажите, как связаны между собой язык и культура. Обратите внимание, как построен текст. Запишите его алгоритм (в первую очередь, во-вторых..., таким образом) и используйте в своём сообщении.

Что же входит в понимание культуры страны изучаемого языка? Это не просто знание достопримечательностей, в эту категорию входит вся деятельность человека. Сюда относятся как прошлое, так и настоящее страны и её жителей. Но зачем же нужно знать культуру страны изучаемого языка? В первую очередь, для обучения. Язык — отражение нашего восприятия. В нём закладываются все основные реалии, которые нас окружают. Со временем всё больше погружаясь в культуру, вы начинаете понимать, почему жители другой страны так говорят. Ведь на то были исторические, культурные и иные причины. Чем больше вы будете погружаться в культуру и менталитет другой страны, тем легче и быстрее вы выучите иностранный язык. Изучать язык и не знать культуру — это то же самое, что надеть подводную маску и пытаться защитить глаза от солнца!

Во-вторых, для работы. Если иностранный язык является основным инструментом в вашей работе, то вы просто обязаны знать основные культурные реалии. Это касается и фразеологизмов. Грамотный специалист знает, что дословно перевести фразеологизм из одного языка в другой практически невозможно, для этого необходимо знать аналогии. И таких примеров использования культурных реалий при переводе существует огромное количество.

В-третьих, для расширения кругозора. Мы не просто узнаём много нового, мы начинаем воспринимать этот мир по-другому, начинаем видеть и понимать другие ценности. Вы будто пропускаете культуру другой страны через себя и начинаете тоже так мыслить. Сравните людей, которые не знают иностранных языков и людей, которые говорят на нескольких языках. Люди, которые знают несколько языков, могут увидеть проблему с разных сторон как раз благодаря изучению иностранного языка.



Таким образом, для изучения языка, не важно для работы или для себя, нужно обращать внимание на саму страну. Как она живёт? Какие в ней люди? А почему говорят так, а не наоборот? Помните, вы не сможете до конца выучить язык, если не прочувствуете его культуру.

37



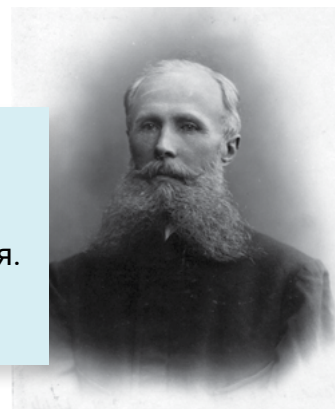
Едва ли не самый лучший знаток
языка и быта Средней Азии...

В. В. Бартольд

Владимир Петрович Наливкин

Родился: 25 февраля 1852 г.,
Калуга,
Российская империя.

Умер: 20 января 1918 г.
(65 лет), Ташкент.



Выполните задания 1–3.

1. Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

2. Запишите в тетрадь, кем был В. П. Наливкин.

Владимир Петрович Наливкин — русский офицер, участник Среднеазиатских походов, русский этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей и государственный деятель, член II Государственной думы от города Ташкента, глава Туркестанского Комитета Временного правительства, командующий войсками Туркестанского военного округа.

3. Дополните эту информацию данными из прослушанного текста.

Вспомните!

Согласование сказуемого с подлежащим осуществляется в числе, роде (для сказуемых, выраженных формами, имеющими родовую характеристику) и лице (для подлежащих, выраженных личными местоимениями, и сказуемых в настоящем / будущем времени и повелительном наклонении).

38

Прочитайте примеры. Что они доказывают? Чем они отличаются от слов, которые выделены в тексте 1?

- 1) Опытный врач Петрова внимательна к больным.
- 2) Мария Ивановна, учитель математики, заболела.
- 3) Несколько человек отправились в Среднюю Азию.
- 4) Большинство документов наследия Наливкина являются этнографическими описаниями.

39

Перепишите в тетрадь, согласуя сказуемое с подлежащим. Объясните выбор формы сказуемого.

- 1) Ряд мероприятий, посвящённых юбилею В. П. Наливкина, пройд_т в Ташкенте, Фергане, Андижане.
- 2) В группу студентов, направленных на языковую практику, вход_т сорок один человек.
- 3) Несколько наших старшеклассников принимал_ участие в городской олимпиаде по иностранным языкам.
- 4) К заболевшему Наливкину пришл_и те, кто был_ рядом последние несколько лет.
- 5) Подавляющее большинство слушателей показал_ на экзаменах глубокие знания.
- 6) Ряд специалистов направлен_ на заводы Узбекистана, часть инженеров командир_тся в Китай.
- 7) В памяти всех, кто близко знал_ Наливкина, он остался великим человеком.

40. Домашнее задание

Составьте на основе прослушанного текста о В. П. Наливкине рекламу книги для одноклассников.

Язык — ключ к душе народа

Способы выражения составного сказуемого

Лексика урока:

лингвист • полиглот • письменность • учёный • диалект • владеть языком



Поливанов был обычным гениальным человеком. Самым обычным гениальным человеком.

В. Б. Шкловский,
писатель и литературовед



41 Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

Евгений Дмитриевич Поливанов. Обычный гениальный человек

Е. Д. Поливанов (1891–1938) — российский лингвист и полиглот, специалист по многим, прежде всего азиатским, языкам. Учёный принимал участие в работе по созданию письменности для узбекского и многих других языков. Родился в 1891 году в Смоленске. В 1912 году окончил Петербургский университет. В 1913–1921 годах преподавал в Петроградском университете.

Много лет Евгений Дмитриевич жил и работал в Средней Азии и Узбекистане. Будучи преподавателем в Среднеазиатском университете, Поливанов вёл свои лекции на узбекском. Позже, когда он переехал в Киргизию, читал лекции на киргизском.

Когда в 1921 году учёный приехал в Ташкент, он стал изучать диалекты узбекского языка. Писатель В. А. Каверин рассказывал о том, как Поливанов несколько недель жил в кишлаке у своего друга Махмуда Хаджи Муратова. Здесь он занимался изучением особенностей местного диалекта и начал составлять словарь, которого ещё не было в мире. А когда Хаджи Муратова спросили, как говорил по-узбекски Евгений Дмитриевич, ответ был: «Лучше, чем я».

Поливанов был настоящим полиглотом. Он знал шестнадцать языков, в том числе французский, немецкий, английский, китайский, японский, татарский, узбекский и другие. Биографы Поливанова считают, что также он владел ещё абхазским, грузинским, каракалпакским, корейским, эстонским и другими языками. Об удивительном таланте к языкам говорит, например, такой случай. Когда учёный приехал в Нукус, то уже за месяц он смог выучить каракалпакский язык и прочитать на нём доклад перед каракалпакской аудиторией!

Знание языков, культуры и быта Узбекистана помогало работать над созданием алфавита, первых учебников и словарей. Е. Д. Поливанов написал грамматику узбекского языка, учебник узбекского языка для русских, узбекско-русский словарь, а его методические труды стали основой преподавания русского языка в национальной школе. Е. Д. Поливанов сыграл большую роль в создании узбекской письменности на латинской основе, выступая за переход на латинский алфавит узбекского и ряда других тюркских языков.

(По материалам интернета)

Вспомните!

Эпиграф — разновидность цитаты, в которой содержится главная мысль текста. Эпиграф помещается перед текстом, художественным произведением или его частью (например, главой) и в кавычки не заключается.



1. Определите главную идею текста.



2. Почему, по вашему мнению, текст так назван?



3. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой университет окончил Е. Д. Поливанов?
- 2) В каком году Поливанов приехал в Узбекистан?
- 3) Чем он занимался в Узбекистане?
- 4) Что сделал Е. Д. Поливанов для узбекского языка?
- 5) Почему его называют полиглотом?
- 6) Как вы думаете, почему В. Б. Шкловский назвал Е. Д. Поливанова «обычным гениальным человеком»?



4. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. Каким членом предложения они являются?



5. Найдите в тексте и прочитайте предложение, в котором говорится о том, как помогло Е. Д. Поливанову знание языков и культуры Узбекистана.

Вспомните!

Способы выражения составного сказуемого

	Способы выражения сказуемого	Примеры
Составное глагольное сказуемое	Начинать — начать, продолжать — продолжить, закончить, переставать — перестать + инфинитив глагола несовершенного вида Помогать — помочь, хотеть, уметь, решать — решить, стараться — постараться, мочь — смочь + инфинитив глагола совершенного или несовершенного вида	Е. Д. Поливанов начал изучать диалекты узбекского языка. Учёный начал составлять словарь. Знание языков, культуры и быта Узбекистана помогало работать над созданием алфавита, учебников и словарей. В Нукусе учёный уже через месяц смог говорить на каракалпакском языке.
Составное именное сказуемое	Быть, являться (кем? чем?) Стать, становиться (кем? чем?) Считать, считаться (кем? чем?)	Е. Д. Поливанов был полиглотом . Методические труды Поливанова стали основой преподавания русского языка в национальной школе. Поливанов считается крупнейшим лингвистом.



42

Составьте и запишите в тетради предложения со следующими словами.

начал изучать • продолжает учиться • решил выучить • смог поступить • станет учёным • занимался спортом • принимал участие

Запомните!

учить — выучить (что?)

учить — научить (кого? чему?) + инфинитив

учиться (где? как?)

учиться — научиться (чему?) + инфинитив

изучать — изучить (что?)

заниматься (чем?)

владеть (чем?)

1) домом, землёй

2) русским, английским, французским языком (как?)
свободно, в совершенстве,
прекрасно, отлично, плохо,
недостаточно.

говорить на английском, французском, узбекском, русском (как?) свободно, с трудом, хорошо, плохо, прекрасно.

говорить по-английски, по-французски, по-узбекски, по-русски.

принимать — принять участие (в чём?)

сыграть роль (в чём?)

В университете она **выучила испанский язык**.

Преподаватель **научил** меня **прекрасному произношению**.

Он **учился французскому языку** во Франции и **научился свободно говорить по-французски**.

Лингвист **изучает** древние языки.

Е. Д. Поливанов **занимался изучением** особенностей местного диалекта.

Он свободно **владеет английским языком**.

Он полиглот и прекрасно говорит на многих языках.

Я **говорю по-английски** свободно, а по-французски — с трудом.

Учёный **принимал участие в работе** по созданию письменности для узбекского языка.

Е. Д. Поливанов **сыграл** большую **роль в создании** узбекской письменности.



43

Перепишите предложения в тетрадь, поставив слова в скобках в нужный падеж.

- 1) Я изучаю (английский язык), а ещё занимаюсь (плавание, шахматы, информатика).
- 2) Учить (иностранный язык) можно не только по учебникам.
- 3) Заниматься (язык) можно весело: смотреть кино и сериалы, слушать музыку и читать книги.
- 4) Я мечтаю в будущем свободно говорить (английский и русский язык).
- 5) Она владеет (немецкий язык) в совершенстве.
- 6) В университете я хочу выучить (китайский язык).



44

Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте предложения, которые вы записали, и слова из таблицы. Задайте друг другу эти и любые другие вопросы об изучении языков.

1. Какие языки ты учишь?
2. Интересно ли тебе учить иностранные языки?
3. Что получается хорошо, а что — не очень, когда ты изучаешь иностранный язык?
4. Ты хорошо говоришь на иностранном языке?
5. Какие языки ты хотел бы выучить в будущем?



45

Послушайте текст. О каких писателях-полиглотх идёт речь?



46

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

Образец:

Александр Грибоедов работал ...

- а) переводчиком,*
- б) учителем,*
- в) преподавателем.*

Александр Грибоедов работал переводчиком.

Справка



Александр Сергеевич Грибоедов — русский поэт, драматург, дипломат. Грибоедов известен прежде всего благодаря пьесе «Горе от ума».

1. Михаил Ломоносов научился читать и писать
 - а) до 14 лет
 - б) после 14
 - в) в 14 лет
2. Благодаря хорошему знанию языков Михаил Ломоносов
 - а) поступил в Славяно-греко-латинскую академию
 - б) перевёл на русский научные труды и стихи
 - в) путешествовал за границу
3. Для работы Александр Грибоедов выучил
 - а) латынь и греческий
 - б) турецкий и арабский
 - в) французский и итальянский
4. Лев Толстой выучил татарский, когда
 - а) поступал в университет
 - б) был ещё ребёнком
 - в) стал взрослым

Дополнительная информация

Билингвизм, или двуязычие, — это способность по очереди пользоваться двумя языками и практика попеременного общения на двух языках. Быть билингвом — значит более или менее свободно владеть двумя языками: родным и неродным, уметь пользоваться ими в определённых ситуациях.



47

Напишите небольшое сочинение (150 слов) о важности изучения иностранных языков на тему «Без иностранного языка никуда?».

Вы можете использовать следующие сочетания слов:

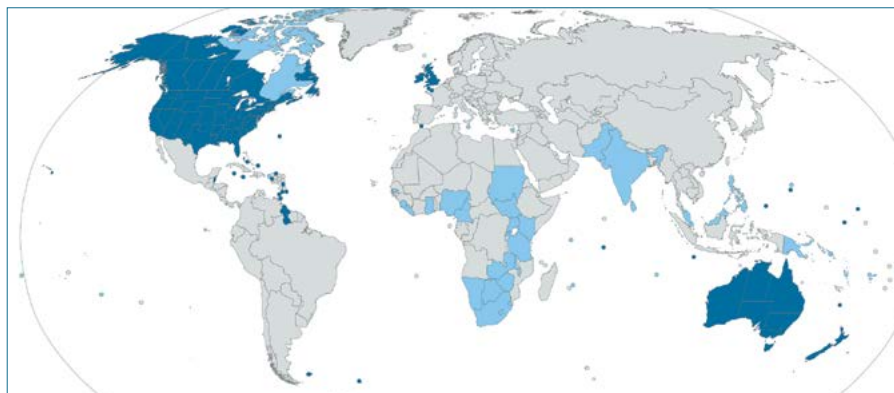
начать учить • продолжать изучать • свободно владеть • говорить с трудом • научиться писать • научиться говорить • стать полиглотом

Запишите в тетрадь план сочинения.

1. Когда ты начал изучать иностранный язык? Какой язык ты учишь? Где ты учишь иностранный язык?
2. Почему ты учишь этот язык?
3. Какой язык ты хочешь выучить в будущем?
4. Как ты можешь использовать иностранный язык в будущем?
5. Что будет, если не учить иностранные языки?
6. Зачем мы учим языки?



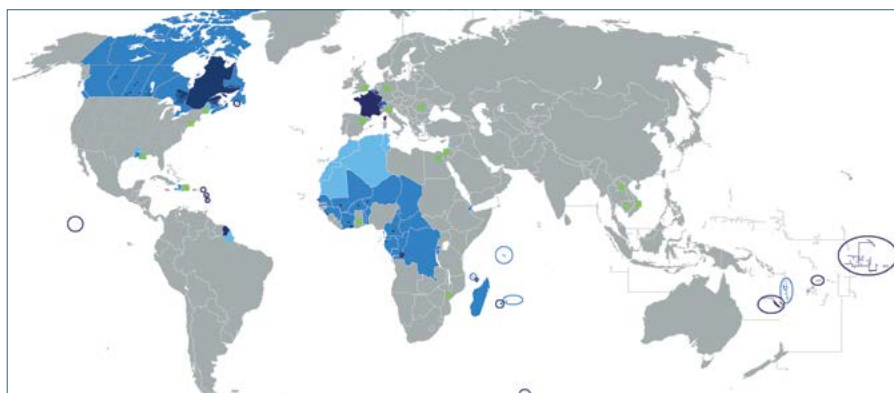
48 Игра «Путешествие в мир языков». На каких языках говорят в разных странах?



Страны, где говорят по-английски



Страны, где говорят по-испански



Страны, где говорят по-французски



49 Начертите в тетради таблицу с названиями языков: **английский, испанский, французский**. Распределите названия стран из списка по колонкам с названиями языков, на которых говорят в этих странах. Какие страны попали в две колонки таблицы?

Великобритания, Бельгия, США, Австралия, Франция, Мексика, Новая Зеландия, Сенегал, Чили, Аргентина, Мальта, Канада, Монако, Испания, Колумбия, Куба.

Страны, где говорят по-английски	Страны, где говорят по-испански	Страны, где говорят по-французски
Великобритания		

50. Домашнее задание

Посмотрите в интернете и расскажите, в каких странах говорят на французском языке. А на китайском?

«Словарь — это вселенная в алфавитном порядке»²

Способы выражения составного сказуемого.

Вид глагола в инфинитиве с отрицанием

Лексика урока:

справочник • единица языка • словарный состав •

энциклопедический словарь • лингвистический словарь • толковый словарь •

неологизм • молодёжная лексика • происхождение слова



51

Разделитесь на две группы. Каждая группа читает один из двух текстов о создателях словарей. После прочтения обсудите, что объединяет таких непохожих людей, живших в разное время.

Создатели словарей

1. Владимир Иванович Даль

(1801–1872)

Все знают, что Владимиром Ивановичем Далем был создан знаменитый «Толковый словарь живого великорусского языка». Этот огромный труд занял у него около 50 лет. Может показаться, что всю жизнь Даль провёл в кабинете, работая над рукописями. Однако жизнь его была богата событиями и приключениями.

Так, Даль был моряком и плавал на одном судне со знаменитым российским адмиралом Нахимовым. Даль был замечательным хирургом, участвовал в двух войнах, где он спас жизнь сотен раненых.

Все знают, что Александр Сергеевич Пушкин был ранен на дуэли. Но известно ли вам, что умер он на руках В. И. Дalia, который постоянно был у постели раненого поэта?

Ещё была многолетняя служба в Министерстве внутренних дел. Был и опаснейший Бухарский поход, из которого половина его участников не вернулась. Много чего было в долгой и интересной жизни этого удивительного человека!



В. Г. Перов. Портрет В. И. Дalia



52

Переведите слова на родной язык.

рукопись • дуэль • адмирал • министерство • поход



53

Расскажите о Владимире Ивановиче Дале другой группе по плану.

1. Какой главный и самый известный труд В. И. Дalia?
2. Кем был В. И. Даль?
3. Как В. И. Даль был связан с А. С. Пушкиным?

² А. Франс



2. Виктор Васильевич Рёшетов (1910–1979)

Виктор Васильевич Рёшетов — советский учёный филолог-тюрколог. В 1931 году окончил тюркологическое отделение Среднеазиатского государственного университета. Когда Виктор Васильевич был ещё студентом, он начал преподавать узбекский и русский языки.

В. В. Рёшетовым была проведена большая исследовательская работа. Учёный занимался вопросами лексики, фонетики, грамматики, истории современного узбекского языка, изучением узбекских диалектов. Им были написаны учебники по русскому и узбекскому языкам для русских и узбекских школ и вузов Узбекистана. Кроме того, В. В. Рёшетовым был создан «Русско-узбекский словарь».

В. В. Рёшетов писал: «Узбекский язык — национальный язык узбекского народа — относится к тюркской группе языков, которая по количеству населения, говорящего на этих языках, занимает одно из первых мест среди языковых семей».



54

Расскажите другой группе о Викторе Васильевиче Рёшетове по плану.

1. Кем был Виктор Васильевич Рёшетов?
2. Где он учился?
3. Когда Виктор Васильевич начал работать и кем?
4. Что изучал Виктор Васильевич?
5. Какие книги и учебники он создал?



55

Как вы ответили на вопрос о том, что объединяет создателей словарей? Что общего у таких разных людей? Почему и зачем создаются словари? Используйте конструкцию в рамке.

Учёные создают словари, чтобы ... =
Словари создаются учёными, чтобы ...



56

Перечитайте последний абзац текста о В. В. Рёшетове. Как вы поняли высказывание об узбекском языке? Что означает выражение «группа языков»? Какие языковые группы вы знаете? Посмотрите ещё раз карту языков в уроках 11–12.



57

Познакомьтесь с информацией о языковых группах и объясните, почему родственные французский, испанский, итальянский языки похожи между собой.

Это интересно!

В **тюркскую группу языков** входят узбекский, азербайджанский, киргизский, татарский и другие языки. Тюркские языки входят в **алтайскую** семью языков.

В Европе наиболее распространены языки **германской, романской и славянской групп**.

К **германской** группе относятся, например, немецкий, английский, голландский языки.

К **романской** группе относятся языки, которые произошли от латинского: итальянский, французский, испанский, португальский и некоторые другие. В **славянскую** группу языков входят русский, украинский, белорусский, чешский, польский, болгарский и другие.



58

Обратите внимание на выделенные в текстах о В. И. Дале и В. В. Рёшетове слова. Чем они являются в предложениях?

Вспомните!

	Способы выражения сказуемого	Примеры
Составное глагольное сказуемое	должен готов обязан нужен + инфинитив согласен достоин рад намерен	Я готов говорить по-русски каждый день. Я буду рад встретиться с друзьями. Я намерен выучить русский язык для работы.
	можно, нужно, надо, необходимо + инфинитив	Надо посмотреть это слово в словаре, я его не знаю. На экзамене можно пользоваться словарём.
	нельзя, не надо, не нужно, не следует, не стоит + инфинитив несовершенного вида Означает запрет или рекомендацию не делать	По газону нельзя ходить ! Не стоит смотреть этот фильм, он скучный.
	нельзя + инфинитив совершенного вида Означает невозможность	Эту дверь нельзя открыть , замок сломан.
Составное именное сказуемое	(Быть) + краткое страдательное причастие	Русско-узбекский словарь был создан В. В. Решетовым. А. С. Пушкин был ранен на дуэли.
	(Быть) + краткое или полное прилагательное	Его жизнь была богата событиями.
	(Быть) + существительное в Т. п.	В. Даль был хирургом .
	(Быть) + наречие	Сидеть было удобно .



59 Прочитайте текст, найдите составные глагольные и именные сказуемые.

Почему солнце называется солнцем, стол — столом, лампа — лампой? Этот вопрос не всегда и не каждому приходит в голову.

На этот вопрос надо отвечать, хотя это очень непросто. На качелях можно качаться. Свечка — потому, что светит. Крыша и крышка названы так потому, что закрывают. Это очевидно каждому. Но уже крыло вряд ли сразу будет связано с крыть. Нужно сравнить со словом мыло — от мыть, было от бить. Тогда будет понятно, что суффикс -л- означает орудие для соответствующего действия.

(По Б. В. Казанскому)



60 Выберите вид глагола в скобках в зависимости от смысла.

- 1) Нельзя (доверять — доверить) неизвестным словарям в интернете.
- 2) Не нужно (искать — найти) информацию о произношении слова в энциклопедическом словаре.
- 3) Не стоит (смотреть — посмотреть) перевод слова в толковом словаре, там его нельзя (искать — найти)!
- 4) Нельзя (писать — написать) в словаре!
- 5) Нельзя (проверить — проверить) слово, если нет словаря.

СЛОВАРИ энциклопедические

лингвистические

толковые

значение, ударение,
грамматические,
стилистические
особенности

переводные

перевод, произношение,
сочетаемость



61

Часто ли вы пользуетесь словарями? Какими из них вы пользуетесь чаще всего? Часто ли вы пользуетесь словарями онлайн, в интернете?

Посмотрите на схему слева и закончите предложения. Расскажите о словарях.

Словари можно разделить на ...

Энциклопедический словарь может дать нам информацию о ...

Лингвистические словари бывают ...

В толковом словаре можно найти ...

К переводным словарям надо обращаться, чтобы узнать ...



В. И. Даль
«Толковый словарь
живого великорусского
языка»



62

Найдите одно и то же слово в двух словарях: энциклопедическом и толковом. Выпишите информацию о словах в тетрадь. Сравните описания слов в двух словарях.



63

Найдите в сети Интернет и посмотрите видео под названием «Уроки русского. Словари».

Знакомы ли вам эти слова и выражения? Уточните их значения.

словарный состав • справочник • единица языка •

окружающая действительность • языкознание •

этимологический словарь • неологизмы • молодёжная лексика



«Большой академический словарь
русского языка»



64

Уточните значение разговорного выражения «Ещё бы! Доверяй, но проверяй!».



65

Выпишите или назовите только те словари, о которых идёт речь в видео под названием «Уроки русского. Словари».

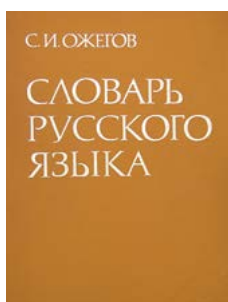
этимологический словарь • словарь Дала

словарь неологизмов • словарь трудностей русского языка

словарь Ожегова • орфографический словарь

словарь ударений • словарь молодёжной лексики

словарь языка Пушкина



С. И. Ожегов
«Словарь русского
языка»



66

Игра-конкурс «Придумываем проект словаря!». Чей проект будет самым необычным?

Какой словарь вы бы создали? Какой словарь нужен, по вашему мнению? В какой форме он будет существовать: электронной или на бумаге? Разделитесь на группы. Представьте, что вы учёные, которые работают над созданием словаря. Напишите 5–7 предложений с идеей для его создания. Один из участников представит идею словаря всему классу.

Все предложенные варианты выпишите на доске и голосованием выберите самый интересный проект.

67. Домашнее задание

Составьте словарную статью — описание одного из слов, которые вошли бы в тот словарь, идею которого вы предложили.

У́читься всегда пригодится

Трансформации активных конструкций в пассивные.

Вид глагола в повелительном наклонении

Лéксика уро́ка:

вы́пуск, выпускни́к (чегó?) • однокла́ссник • учебное заведе́ние •
 оконча́ние шко́лы / лицéя / университе́та • получа́ть — получи́ть (что?)
 образова́ние / знáния • дава́ть — дать образова́ние / знáния •
 развива́ть — разви́ть (кого́? что?) способно́сти •
 добива́ться — доби́ться успе́ха • сде́лать карье́ру

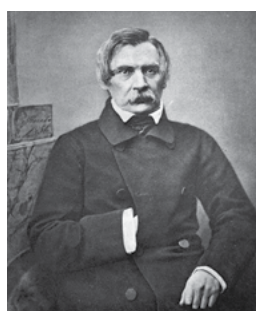


68

Прочита́йте текст. Во вре́мя чтéния подúмáйте, почему́ выпускни́ки лицéя смогли́ выбра́ть для себя́ са́мые разны́е пу́ти в жи́зни. Выполни́те задáния 1–4.

Пéрвый вы́пуск Царскосéльского лицéя

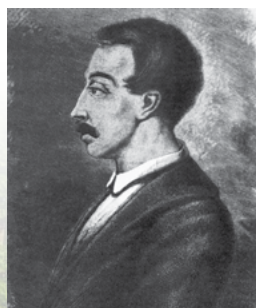
Пóсле вы́пуска в 1817 годú учени́к Царскосéльского лицéя, однокла́ссники юного Алекса́ндра Пу́шкина, ежего́дно собира́лись 19 октяб́ря. Как сложи́лась жизнь лицейс́тов пóсле оконча́ния лицéя?



Ива́н Пу́щин (1798–1859)

В го́ды учёбы он был одним из лу́чших друзéй по́эта. Алекса́ндр Серге́евич писа́л о нём: «Мой пéрвый друг, мой друг бесце́нный!» В янва́ре 1825 го́да Пу́щин приезжа́л в село́ Миха́йловское к Пу́шкину, кото́рый находи́лся там в ссы́лке.

За уча́стие в восста́нии декабри́стов Пу́щин был отпра́влен на ка́торгу. То́лько че́рез 30 лет, в 1856 годú, он смог освободи́ться, а че́рез год жени́лся.



Вильге́льм Кюхельбе́кер (1797–1846)

Вильге́льма Кюхельбе́кера това́рищи любии́ли за доброду́шие и порядочность, хотя́ ча́сто шу́тили над ним. Кюхельбе́кер та́кже писа́л стихи́.

Как и Ива́н Пу́щин, в 1825 годú Кюхельбе́кер уча́ствовал в восста́нии декабри́стов и был осужде́н.



Анто́н Анто́нович Дёльви́г (1798–1831)

Бли́зкий друг Пу́шкина, Дёльви́г, не то́лько писа́л стихи́, но и выпуска́л поэти́ческий альмана́х, был реда́ктором «Ли́терату́рной газéты». Слова́ рома́нса «Солове́й» бы́ли напи́саны А. Дёльви́гом. Му́зыка к э́тому рома́нсу была́ напи́сана А. Аля́бьевым.



Фёдор Фёдорович Матюшкин (1799–1872)

Пушкин вспоминал о Матюшкине в стихотворении «19 октября». Ф. Ф. Матюшкин долгие годы служил во флоте, стал адмиралом, сенатором. Участвовал в нескольких кругосветных и поллярных экспедициях.



Александр Михайлович Горчаков (1798–1883)

Уже в лицее А. М. Горчаков показал себя человеком очень умным, честлюбивым и прилежным. Он был первым учеником лицея, а после его окончания сделал блестящую карьеру дипломата. Долгие годы он был министром иностранных дел, а затем канцлером и руководил внешней политикой России.

(По материалам интернета)

1. Выпишите из текста слова, называющие профессию и род занятий тех выпускников лицея, о которых есть информация в тексте.
2. Определите состав слов: **кругосветный**, **добродушный**, **бесценный**. Сделайте вывод об их значении.
3. Определите, о ком из своих лицейских одноклассников А. С. Пушкин написал эти стихи. Как вы определили? Выучите наизусть тот отрывок, который вам больше понравился.

1) Счастливым путь! С лицейского порога
Ты на корабль перешагнул шутя,
И с той поры в морях твоя дорога,
О, волн и бурь любимое дитя!

2) И нравится блестящий дар природы,
И быстрый ум, и верный, милый нрав;
Ты сотворён для сладостной свободы,
Для радости, для славы, для забав.

4. Ответьте на вопросы.

- 1) В каком году первые выпускники окончили лицей?
- 2) Кто из друзей Пушкина участвовал в восстании декабристов?
- 3) Кто из одноклассников А. С. Пушкина служил во флоте?
- 4) Чьи стихи стали словами романа «Соловей»?
- 5) Кто из лицейстов первого выпуска сделал самую яркую карьеру?

Справка

Восстание декабристов — первая попытка государственного переворота, состоявшаяся на Сенатской площади в Санкт-Петербурге в декабре 1825 года.



В. Ф. Тимм «Декабристы на Сенатской площади»



69

Как вы ответили на вопрос, поставленный перед текстом «Первый выпуск Царскосельского лицея»? Что нужно выпускнику, чтобы найти свой путь в будущем?

Обсудите, используя выражения:

- *получать* — *получить образование/знания* • *развивать способности*
- *после окончания школы/лицея/гимназии/университета*
- *сделать (блестящую/яркую/прекрасную) карьеру*
- *выпускник лицея/школы/университета.*



70

Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Чем отличался Царскосельский лицей от других учебных заведений XIX века?
- 2) Чем знаменит лицей?
- 3) Кто учился в лицее?



71

Познакомьтесь с таблицей. Используйте эту информацию при выполнении задания.

Вспомните!

Глаго́л несоверше́нного ви́да в повелительном наклонении	Глаго́л соверше́нного ви́да в повелительном наклонении
Ва́жен проце́сс Чита́йте го́лосче!	Ва́жен результа́т Прочита́йте текст и отве́йте на вопро́сы.
Приглаше́ние к де́йствию Приходи́те к нам в го́сти! Помога́йте пожи́лым лю́дям.	Про́сьба, прика́з Покажи́те ва́ши докуме́нты! Послу́шайте, пожа́луйста, внима́тельно!
Рекоменда́ция, сове́т Чита́йте бо́льше книг. Учи́тесь с интере́сом!	Подска́зка, напоми́нание Уступи́те ме́сто пожило́му челове́ку. Попро́буйте испо́льзовать шко́льные зна́ния в жи́зни.
Разреше́ние Мо́жно войти́? — Входи́те.	
Про́сьба сде́лать пра́мо сейча́с Встава́йте, уже́ пора́.	
С части́цей НЕ	
Запреще́ние Не опа́здывайте! Не ходи́те туда́!	Предупрежде́ние Осторо́жно, не упади́! Смотри́, не опозда́й!



72

Запишите предложения. Выберите глаголы нужного вида в скобках и употребите их в повелительном наклонении.

- 1) Если вы будете в Петербурге, (посетить / посещать) его прекрасные пригороды.
- 2) Обязательно (гулять / погулять) в парках Пушкина и Петергофа — вы получите большое удовольствие.
- 3) (Планировать / Запланировать) заранее посещение музеев, чтобы не попасть в нерабочий день.
- 4) Если есть возможность, (выбирать / выбрать) для поездки будний день, в выходные в парках очень многолюдно.
- 5) Осенью в Петербурге часто идёт дождь, всегда (брать / взять) с собой зонтик.
- 6) Прошу вас, (делать / сделать) фотографии на память о поездке.

73

Устно отреагируйте на ситуацию, используя повелительное наклонение.

Образец: *Вы пришли на занятие и не можете найти нужный кабинет. — Помогите, пожалуйста, найти кабинет.*

1. Вы хотите перевести слово, но у вас нет словаря. — ...
2. Вы приглашаете друга к себе домой в выходные. — ...
3. Вы просите сестру купить фрукты на рынке. — ...
4. Вы советуете однокласснику заниматься спортом. — ...

74. Домашнее задание

Найдите в интернете информацию о городе Пушкине (Царское Село), в котором находится Царскосельский лицей, являющийся сейчас музеем.

Напишите пять советов путешественникам о том, что посмотреть и куда сходить в этом городе. Используйте повелительное наклонение.

Это интересно!

Русские пословицы

- Век живи — век учишься.
- Тяжело в учении — легко в бою.
- Люди пишут не пером, а умом.
- Повторенье — мать ученья.



75

Как вы понимаете эти пословицы?

В каких ситуациях можно их употребить?

Какие пословицы об учении и знании есть в вашем родном языке?

Как их можно было бы перевести?

Похожи ли они на русские?

Вспомните!

Краткие страдательные причастия образуются от полных форм страдательных причастий. Полные формы — от инфинитива глагола совершенного вида с помощью суффиксов **-нн-**, **-енн-**, **-т-**. Краткая форма в предложении — сказуемое.



76

Прочитайте примеры, назовите вид глаголов, падежи существительных.

Рассказ *написал* известный писатель. — Рассказ *был написан* известным писателем.

Учёные *получили* новые сведения. — Учёными *получены* новые сведения.

На этом месте *построят* стадион. — На этом месте *будет построен* стадион.



77

Трансформируйте предложения по образцу.

Образец: *Мы получили это письмо сегодня. — Это письмо было получено нами сегодня.*

- 1) Д. И. Менделеев создал таблицу химических элементов.
- 2) Левенгук сделал первый микроскоп.
- 3) Московский университет основал М. В. Ломоносов.
- 4) Научные труды Мирзо Улугбека перевели на многие языки мира.
- 5) Аль-Фергани написал книгу «Начала астрономии».



78

Выпишите из текста о выпускниках лицея выделенные предложения. Трансформируйте их по образцу.

Образец: *Слова романа «Соловей» были написаны А. Дельвигом. — Слова романа «Соловей» написал А. Дельвиг.*

(что?) Учёба **развивает** (кого? что?) способности.

(что?) Способности **развиваются** (кем? чем?) учёбой.



79

Прочитайте пример и ответьте на вопросы.

- Эти выражения — синонимы?
- Какого вида глаголы в этих примерах?
- В каких падежах существительные?



80

Отвѣтѣте на вопро́сы по образцу́.

Образец: Учёные сра́внивают результа́ты иссле́дований? — Да, результа́ты иссле́дований сра́вниваются учёными.

- 1) Компью́терная програ́мма анализи́рует отве́ты?
- 2) Лингви́сты испо́льзуют компью́теры для рабо́ты с те́кстами?
- 3) Учёба разви́вает спосо́бности челове́ка?
- 4) Учителя́ организу́ют экску́рсии для ученико́в?
- 5) В бу́дущем учёные бу́дут решáть пробле́му измене́ния кли́мата?



81

Зна́ете ли вы, что такое компью́терная лингви́стика? Прочита́йте текст о компью́терной лингви́стике.

Компью́терная лингви́стика — э́то о́бласть лингви́стики, ко́торая име́ет практи́ческое значе́ние в реше́нии зада́ч рабо́ты с язы́ками и те́кстами при по́мощи компью́тера.

Благода́ря компью́терной лингви́стике компью́теры уме́ют пони́мать слова́ и те́ксты. поиско́вые систе́мы Яндекс, Google, онла́йн-перево́дчики, чат-бо́ты на са́йтах — э́то проду́кты компью́терной лингви́стики, ко́торые мы испо́льзуем ка́ждый де́нь.



82

Найди́те в се́ти Интерне́т и посмотре́те ви́део под назва́нием «Интервью́: Анто́н Со́мин — Ру́сский язы́к как профе́ссия». Анто́н Со́мин расска́зывает о том, чем он занима́лся, ко́гда рабо́тал в о́бласти компью́терной лингви́стики. Вы́полните зада́ния 1, 2.

Спра́вка

Анто́н Со́мин —
нау́чный со́трудник
и преподава́тель.



1. Уточни́те значе́ния слов.

Компью́терная програ́мма — зада́ние, план де́йствий для компью́тера.

Анализи́ровать — изуча́ть, иссле́довать.

Автомати́чески — при по́мощи компью́терной програ́ммы и́ли како́го-ли́бо меха́низма.

О́тзыв — отве́т, мнѐние об услу́ге, фи́льме и т. д.

Положи́тельный — хоро́ший.

Отрица́тельный — плохой.

Упомина́ния — замеча́ния, слова́ о че́м-то и́ли о ко́м-то.



2. Отвѣтѣте на вопро́с. Что и́менно де́лал Анто́н в компью́терной фи́рме и заче́м?



83

Игра́. Разыгра́йте в па́рах в ви́де диало́га-интервью́ э́тот фрагме́нт. В отве́тах испо́льзуйте информа́цию из ви́део. Оди́н из вас бу́дет задава́ть вопро́сы, друго́й бу́дет компью́терным лингви́стом, ко́торый на них отве́чает. Потом поменя́йтесь роля́ми.

— Скажи́те, пожа́луйста, где вы рабо́тали компью́терным лингви́стом?

— ...

— Э́та фи́рма де́лала прое́кты для ру́сского интерне́та?

— ...

— Почему́ вы де́лали прое́кты и́менно для ара́бского интерне́та?

— ...

— Како́ую компью́терную програ́мму вы со́здали?

— ...

— За́чем нужна́ тако́я програ́мма?

— ...



84. Дома́шнее зада́ние

Найди́те в интерне́те информа́цию о том, как сде́лать обуча́ние бо́лее эффекти́вным. На осно́ве э́той информа́ции сформули́руйте пять сове́тов, рекоменда́ций на те́му «Как учи́ться эффекти́вно?». Испо́льзуйте фо́рмы повелите́льного накло́нения.

Уроки обобщения и контроля

Синтаксический анализ предложений разных типов



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 1–16. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



85

Прочитайте. Значение выделенных слов определите по словарю и запишите в тетрадь.

Язык — это великое достижение человечества, это не явление природы, он не подчиняется биологическим законам. Язык не может *наследоваться* в полном объёме и не может просто так *передаваться* от старшего к младшему, от учителя к ученику.

Язык возникает в процессе общения людей друг с другом только в обществе, возникает *стихийно*, постепенно превращается в систему, которая *призвана* выполнять в обществе необходимые *функции*.



86

Составьте и запишите свой ответ на вопрос: почему язык важен в жизни каждого человека? Используйте два простых и не менее двух сложных предложений.



87

Спишите текст по одному предложению. Проведите синтаксический разбор каждого из них. Составьте схемы сложных предложений.

Научись говорить «прости». Никто не может быть всё время прав, и ты — не исключение. Ты тоже совершаешь ошибки, и в этом нет ничего страшного. Главное, чтобы от твоих ошибок не страдали другие люди. (О. Рой)



88



Послушайте высказывание современного писателя. Сформулируйте и запишите тему для сочинения, эпиграфом к которому может стать этот текст.



89

Продолжаем слушать. Послушайте текст и восстановите его, записывая в тетрадь. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. В случае необходимости обратитесь к словарю. Какой это будет словарь?

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать в_сн_ой до зар_й? Вы вых_од_те на крыльц_. На (тёмно)с_ером н_ебе (кое)г_д_е миг_ают зв_ёзды вла_жный в_тер_ок (из)редк_ наб_г_ает л_ё_кой в_лн_ой сл_ыш_т(?) ся (с, з)д_ерж_ный (не)я_сный ш_пот н_очи д_р_евья сл_або шум_ят обл_итые т_енью. Вот вы с_ели л_ошад_и р_азом тр_онулись гр_омко застуч_ла тел_г_.

Край н_еба ал_е_т. В б_р_ёзах просып_ают(?)ся (н_)л_овко перел_ётыва_ют г_алки в_роб_и ч_рикают о_коло т_ёмных скирд. Св_тл_еет в_оздух вид_н_ей д_рога ясн_еет н_ебо б_л_еют т_уч(?)ки з_лен_еют п_л_я. (По И. С. Тургеневу)

90. Домашнее задание

Используйте информацию и напишите свой текст, состоящий из 150–200 слов, отвечающий на вопрос: «Для чего нужен Европейский день языков?».

Европейский день языков, который отмечается каждый год 26 сентября, — это возможность увидеть сходства, различия и уникальность всех языков Европы.

В этот день во многих школах и университетах проводятся мероприятия, у которых общая цель: заинтересовать изучением языков, объединить и вдохновить людей. Это может быть показ фильмов на разных языках или языковое кафе, где можно попробовать блюда европейских стран. Яркие фестивали, увлекательные конкурсы, весёлые игры и викторины, театральные и танцевальные представления, многоязычные встречи — всё это помогает познакомиться с языками. Новые творческие идеи только приветствуются!

«Лувр в пустыне» (Русский авангард в музее И. В. Савицкого) Способы выражения несогласованного определения

Лексика урока:

подвижник • создатель • реставратор • коллекционер • искусствовед •
страсть • запретный • легендарный • уникальный • характерный •
благодарный • масляная живопись • культурное наследие



91

Прочитайте текст. Скажите, почему, по вашему мнению, текст так назван. Выполните задания 1–3.

Подвижник из Нукуса

Вы слышали когда-нибудь о «Лувре в пустыне»? Каждому любителю искусства непременно стоит посетить легендарный музей имени И. В. Савицкого в Нукусе. В фондах музея хранятся более 100 тысяч уникальных экспонатов культурного наследия, собранных его основателем.

Игорь Витальевич Савицкий приехал в Каракалпакстан в 1950 году и полюбил этот неизведанный край пустынь и погибающего моря. Он организовывал экспедиции этнографов и тратил все свои сбережения на покупку традиционных головных уборов невест, вышивок и старинных ковров.

Вторым увлечением Савицкого были художники-авангардисты начала XX века. Он сохранил для нас «запретное искусство», собрав 44 тысячи картин и рисунков. До конца жизни искусствовед искал и находил новые шедевры. Незадолго до смерти он собрал и привёз в Нукус два вагона спасённых произведений искусства. Так попали в коллекцию музея картины из семейных собраний А. Волкова, В. Уфимцева, Усто Мумина, Н. Карахана, У. Тансыкбаева. Некоторые художники даже и предположить не могли, что их работы могут кого-то заинтересовать. Замечательный реставратор Альвина Шпады освоила российскую и западноевропейскую методику реставрации масляной живописи, изучила способы консервации экспонатов, чтобы эти полотна попали на выставки в лучшие музеи мира.

Символом музея стала картина с чердака в заброшенном доме Василия Лысенко. Что напоминает зрителям страшный бык со зловещим взглядом бездонных чёрных глаз, с цветным рогом-пазлом, с палящим солнцем на кончике хвоста и головой забавного мышонка? Специалисты согласны в одном: это символ фашизма и грядущей войны.

Савицкого называют настоящим подвижником, сравнивая со знаменитым коллекционером П. М. Третьяковым. На монументе в Нукусе можно прочитать слова: «Гениальному спасителю красоты от благодарных потомков».

(По материалам интернета)



Справка

Авангардист — от французского слова «авангард» — «передовой отряд». Авангардистами называли художников начала XX века, бросивших вызов традициям.



В. Лысенко. Бык. 1920



У. Тансыкбаев. Бургунди. 1934



1. Найдите в тексте и прочитайте описание картины «Бык» («Наступление фашизма»).



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему музей в Нукусе называют «Лувром в пустыне»?
- 2) Где находил И. В. Савицкий экспонаты для своего музея?
- 3) Картины каких художников можно увидеть в музее имени И. В. Савицкого?
- 4) Как в музее готовят произведения живописи к выставкам?
- 5) Как вы думаете, почему картина «Бык» стала символом музея искусств в Нукусе?
- 6) Кто из знаменитых коллекционеров произведений искусства вам известен? Что вы можете рассказать о нём?



3. Обратите внимание на выделенные слова и словосочетания. На какие вопросы они отвечают? Какими членами предложения являются?

Вспомните!

Определение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы **какой? который? чей?**

Согласованное определение стоит в том же роде, числе и падеже, что и существительное, к которому оно относится. При прямом порядке слов согласованные определения стоят перед существительным. Согласованное определение может быть выражено различными частями речи:

числ. прил.

Первые радостные посетители долго рас-

мест. прич.

сматривали каждую сохранённую картину.

Несогласованное определение стоит обычно после существительного, к которому относится.

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ НЕСОГЛАСОВАННОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Существительные в косвенном падеже без предлога или с предлогом	На картине Лысенко любители искусства видят быка со зловещим взглядом .
Притяжательные местоимения его, её, их	Реставратор подготовил их работы к выставке.
Прилагательные в сравнительной степени или наречия	В соседнем зале есть экспонаты поинтереснее . Посмотрите на картину рядом .
Неопределённая форма глагола	Мечту рисовать у Савицкого сменило желание сохранить искусство.



92

Замените согласованные определения несогласованными по образцу.

- 1) **Европейское искусство** — **искусство Европы**, российская методика — ..., индийская миниатюра — ..., музейные фонды — ..., каракалпакские узоры — ..., восточные мотивы —
- 2) **Этнографическая экспедиция** — **экспедиция этнографов**, реставрационные работы — ..., археологические исследования — ..., музейные коллекции —
- 3) **Музейная картина** — **картина из музея**, архивные материалы — ..., самаркандский мастер — ..., хорезмские гости — ..., московские искусствоведы —



93

Прочитайте текст. Недостающие определения подберите по смыслу из слов для справок. Какой частью речи являются эти определения?

Известный художник Пáвeл Бeнькóв написал свои лучшие картины в Узбекистане. В них он запечатлел ... сады, ... солнце, ... горы.

Художник обучил целую плеяду ... мастеров живописи. Многие ... ученики Бенькова с благодарностью вспоминают о своём наставнике. ... в Ташкенте Республиканский художественный колледж носит его имя.

Слова для справок: открывшийся, начинающих, палящее, цветущие, сверкающие, бывшие.



94

Скажите иначе, изменив предложения по образцу.

Образец: В детстве у И. В. Савицкого **была мечта** рисовать. — В детстве И. В. Савицкий **мечтал** рисовать.

- 1) У туристов появилось желание посмотреть полотна Александра Волкова.
- 2) У реставраторов всё ещё была надежда восстановить картину.



95

Рассмотрите картины из музея в Нукусе. Составьте диалог и разыграйте его по ролям. Используйте словосочетания и предложения, которые вы записали. Задайте друг другу эти и любые другие вопросы.



М. Күрзин. Лицо капитала



У. Тансыкбаев. Багряная осень



Н. Карахан. Две девушки у водоёма

- 1) Интересует ли вас искусство?
- 2) Какая из картин вас заинтересовала? Что в ней необычного?
- 3) Как вы думаете, почему это полотно находится в музее Нукуса?
- 4) Как вы относитесь к коллекционерам произведений искусства?
- 5) Сумели бы вы все свои сбережения тратить на коллекцию?
- 6) Можно ли эти картины назвать культурным наследием XX века?



96

Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского.



97

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



А. Бурганов.
Бюст И. Цветаева,
установленный
в музее

Образец: Паустовский и его друзья хотели посмотреть ...

- а) картины Эль Греко в) Акрополь в Афинах
б) древние скульптуры г) книги Марины Цветаевой

Паустовский и его друзья хотели посмотреть древние скульптуры.

- И. В. Цветаев — ...
 - коллекционер монет
 - легендарный основатель Эрмитажа
 - создатель Пушкинского музея в Москве
 - собираатель фольклора
- Учёный-искусствовед отдал весь жар своей души ...
 - великому искусству римлян и эллинов
 - собираению картин местных мастеров
 - изучению античной литературы
 - реставрации Акрополя в Афинах
- В Музее имени Пушкина собраны образцы ...
 - русских натюрмортов
 - пейзажной живописи
 - полотен западноевропейских художников
 - мировых шедевров
- Цветаев подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою ...
 - коллекцию античной скульптуры
 - талантливую дочь
 - книгу о Пушкине
 - уникальное собрание картин авангардистов

98. Домашнее задание

Используя информацию учебника, напишите для туристического блога отзыв о музее имени И. В. Савицкого (150–200 слов): почему нужно обязательно посетить музей в Нукусе?

Газета *The Telegraph* включила нукусский маршрут в «топовую десятку» 2015 года под вторым номером.

Английская газета *The Guardian* назвала музей «одним из прекраснейших музеев мира», который «проливает свет на историю русского искусства» и «даёт истинную картину художественной жизни 1920–1930 годов».

(Профессор О. А. Ханзен-Лёве, Ж. К. Маркадэ)

Директор музея Мариника Бобоназарова приводила слова его создателя: «Наступят времена, когда в Нукус будут приезжать даже из Парижа — „камертона мирового искусства“».

По оценкам специалистов и мировой прессы, коллекция музея — лучшее художественное собрание в Азии, вторая по значимости коллекция произведений русского авангарда.

Авторы колонки «Досуг» в воскресном приложении *The New York Times* и *International Herald Tribune* посоветовали читателям посетить нукусский музей «прежде, чем умереть» и назвали уникальный музей Савицкого «Лувром в песках».



А. Вólков.
Отдых в пути. 1910-е

Справка



Алекса́ндр Никола́евич Во́лков (1886–1957), наро́дный худо́жник Узбекиста́на. Родился в Фергане́, умер в Ташкенте. За одну́ из ра́нних картин его́ называ́ли «Ма́стером гранáтовой чайха́ны». По сообще́ниям из интерне́та, рабо́та А. Н. Во́лкова «Слу́шание Беда́на», со́зданная в двадца́тых годáх прошлoго ве́ка, была́ продана почти́ за полтора́ миллиoна до́лларов. Уника́льность Во́лкова как худо́жника — это удивительный колорит и чу́вство цвета, как у любимо́го им Тициána или Вру́беля. В его́ творчестве удивительным о́бразом соединились ренессáнсное отноше́ние к жи́зни и аванга́рдное иску́сство».



99

Игра́. Подберите названия к картинам А. Н. Во́лкова из музея в Ну́ксе и Третьяко́вской галере́и. Как вы ду́маете, кака́я из них со́здана позже остальных? Аргументи́руйте свой отве́т.



а) «Арба́»; б) «Горя́чая земля́ Узбекиста́на»; в) «Карава́н»; г) «Грана́товая чайха́на».

Уроки обобщения и контроля

Усто Мумин



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

Лексика урока:

творчество • творческий псевдоним • древняя рукопись • средневековый трагический • лирический • имитировать • напоминать



100

Прочитайте части текста. Восстановите его устно в правильной последовательности. Выполните задания 1, 2.

Сердце моё — на Востоке

А. В. Николаев — Усто Мумин (1897–1957)



1. Художник познакомился с древними рукописями и скоро легко мог придумать композицию, имитирующую восточную миниатюру. В это время он пишет темперой на деревянных досках. Эту краску, растёртую на яичном желтке, любили мастера Востока, Древней Руси и итальянского Возрождения. Художник находит своего постоянного героя. Из картины в картину через всё его творчество проходит лирический образ узбекского юноши, напоминающий средневекового ангела Боттичелли.

2. «Восток порази́л меня своей сказочностью, очаровал своим декоративным искусством...» — писал в воспоминаниях Александр Васильевич Николаев. В детстве он рисовал всё подряд. В 1920 году после учёбы в Москве у знаменитого К. Малевича художник Александр Николаев приехал в Узбекистан.

3. Зачарованный странник — русский художник Александр Николаев до конца жизни любил Восток и остался верен стране, ставшей для него второй родиной.

4. Вот здесь-то и произошло чудо! Он увидел сказочный край, почувствовал доброту людей, красоту природы Узбекистана. Николаев упорно искал свой стиль в живописи. Он помнил о французском художнике Поле Гогене, семь лет жившем на Тайти по обычаям островитян. Художник решил повторить этот опыт: поселился в махалле, быстро овладел узбекским языком. Дома он носил халат и тюбетейку, а для встречи с народными мастерами Самарканда и Ташкента надевал чапан и чалму. Его творческим псевдонимом стало имя Усто Мумин. Усто — «мастер», Мумин — «защитник», как и имя Александр.

5. Листая сборник стихов Машраба, Николаев, интересовался трагической жизнью поэта XVII века. Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника. Усто Мумин создал серию рисунков к «Дивану» Машраба.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Чем понравился А. Николаеву Узбекистан?
- 2) Как художник нашёл свой стиль в живописи?
- 3) Что означает его творческий псевдоним?
- 4) Почему он писал картины на досках древнейшей краской — темперой?



2. Обратите внимание на выделенные в тексте слова. На какие вопросы они отвечают? Каким членом предложения являются? Перед ними или после них стоит слово, от которого вы задавали вопрос?

Справка

Возрождение (Ренессанс) — эпоха в истории культуры Европы, пришедшая на смену Средним векам. Символ культурного расцвета.

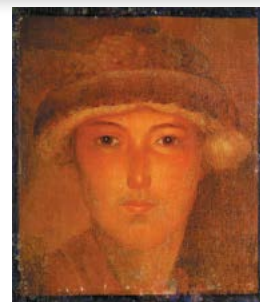
Вспомните!

Причастие — это особая форма глагола. Причастие с зависимыми словами — **причастный оборот**. В предложении причастие или причастный оборот — согласованное определение. Обычно они стоят перед определяемым словом.

Судьба странствовавшего по городам поэта потрясла художника.

Если причастный оборот стоит после определяемого слова, он выделяется запятыми.

Художник придумал композицию, имитирующую восточную миниатюру.



Усто Мумин.
Мальчик в меховой шапке. 1924.
Фанера, темпера.



Усто Мумин.
Автопортрет



Устно измените место согласованных определений по образцу. Легче или труднее читать предложения с обособленными определениями? Почему? Какой вариант предложений вам больше нравится?

Образец: *Написанный маслом горный пейзаж Чимгана хранится в музее Урала Тансыкбаева. — Горный пейзаж Чимгана, написанный маслом, хранится в музее Урала Тансыкбаева.*

- 1) Выполненный карандашом и углём на бумаге автопортрет Александра Волкова экспонируется в отделе графики.
- 2) Нарисованная тушью композиция «Старик и юноша» — одна из лучших работ Усто Мумина.
- 3) Изображённый на картине Н. Карахана базарчик в Бухаре поражает яркими красками.



Запишите предложения, заменив одно из сказуемых причастным оборотом по образцу. Правильно ставьте знаки препинания.

Образец: *Художник внимательно выслушал замечания друзей и поблагодарил их. — Художник, внимательно выслушавший замечания друзей, поблагодарил их.*

- 1) Туристы увидели музей и решили посмотреть экспонаты.
- 2) Лирические пейзажи Павла Бенькова написаны в тридцатые годы и давно находятся в музее.
- 3) Древняя рукопись «Хамсы» украшена миниатюрами и поражает всех.
- 4) Творчество Василия Лысенко ещё мало изучено и представляет большой интерес.



Образец: Автор картины «Утро стрелецкой казни» —

- а) Илья Репин в) Исаак Левитан
б) Иван Шишкин г) Василий Суриков

Автор картины «Утро стрелецкой казни» Василий Суриков.

- На этюде из ташкентского музея изображена женщина, одетая в
а) жёлтый бархат в) узорный сарафан
б) белый атлас г) тёмную шубку
- У жены стрельца на картине из ташкентского музея головной убор,
а) украшенный драгоценными камнями
б) сделанный из тёмного бархата
в) вышитый цветами
г) завязанный поверх шапки
- На картине В. Сурикова показан ... момент русской истории.
а) трагический в) неизвестный
б) лирический г) исторический
- Художник изменил первоначальный замысел картины, потому что
а) белый летник осенью не носят
б) славянки любили узорные ткани
в) белая одежда женщины слишком заметна
г) ему не хватило белой краски



Это интересно!

Благородный рыцарь на белом коне. Этот символ покори́л сердца народов Запада и Востока. Он стал воплощением идеала для воинов и правителей, мечтой девушек. Какие образы на иллюстрациях вы узнали?



104. Домашнее задание

Опишите картину Усто Мумина «Жених», хранящуюся в Музее искусства народов Востока.

Используйте словосочетания: написанный темперой на доске, стиль восточной миниатюры, тонкое чувство цвета, лирический образ, грациозный юноша, нежная роза, стремительный полёт, едва заметный полумесяц.

План сочинения

- Кто автор картины? Когда она создана? Где хранится?
- Что изображено на картине?
- Чем привлекает вас это произведение искусства?

Театр «Ильхом»

Дополнение. Прямое и косвенное дополнение

Лексика урока:

спектакль • постановка • представление • вдохновение • отзывы зрителей
 импровизировать • своеобразный • творческое наследие



105

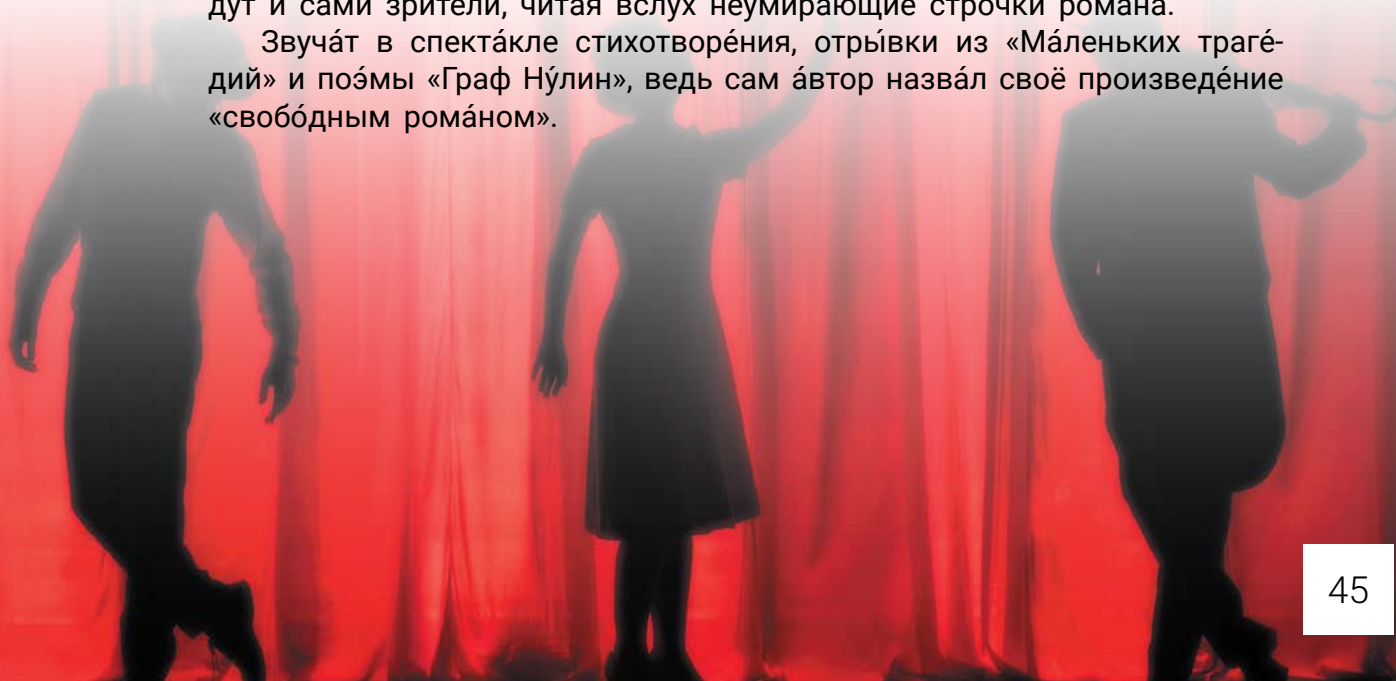
Прочитайте текст и выберите к нему название. Объясните свой выбор. Выполните задания 1–4.

Ташкентский театр «Ильхом» знают все далеко за пределами Узбекистана. Основал его в 1976 году режиссёр Марк Вайль. «Ильхом» — это вдохновение, поэтому режиссёр предложил актёрам свободно импровизировать на сцене. В знаменитой комедии Карло Готци «Счастливые нищие» ожили традиционные итальянские маски и узбекские масхарабозы. Актёры на сцене легко говорят на русском, итальянском и узбекском языках.

Спектакль «Радение с гранатом» — это фантазия по картинам художника-философа Усто Мумина. Читатели *не видели многих страниц* творческого наследия А. Кадыри. Но строчки оживают, как из пепла, в постановке «Белый белый чёрный аист». Представление «Полёты Машраба» соединяет трагедию и комедию, клоунаду масхарабозов и музыку Моцарта, заставляет вспомнить загадочного поэта XVIII столетия. В «Лаборатории доктора Чехова» представлен своеобразный джазовый вариант чеховских пьес.

Спектакль «Свободный роман» — уже много лет один из самых любимых у зрителей. На сцене воссоздана простая как мир история, в которой девушка полюбила юношу, а юноша её не оценил. Прошли годы, он встретил её и понял, как ошибся. Вы правильно догадались — эта история случилась двести лет тому назад, и описана она в романе «Евгений Онегин». Спектакль был создан к юбилею А. С. Пушкина. Гениальный Марк Вайль соединил пять непохожих Онегиных и пять совершенно разных Татьян. Вы *не увидите фраков и белых галстуков* XIX века. Все герои — современные молодые люди. Рассказ о них ведут и сами зрители, читая вслух неумирающие строчки романа.

Звучат в спектакле стихотворения, отрывки из «Маленьких трагедий» и поэмы «Граф Нулин», ведь сам автор назвал своё произведение «свободным романом».





- ✿ 1. Найдите в тексте синонимы к словам **спектакль, непохожий**.
- 💬 2. Объясните, как вы понимаете выражения **страницы творческого наследия, простая как мир история, неумирающие строчки**.
- 🔍 3. Обратите внимание на выделенные слова. На какой вопрос они отвечают? Каким членом предложения являются?
- 🎤 4. Ответьте на вопросы.
 - 1) Какие жанры представлены в театре «Ильхом»?
 - 2) Что вы знаете о «комедии масок» и театре масхарабозов?
 - 3) Как вы думаете, почему в спектакле «Полёты Машраба» звучит музыка Моцарта? Что сближает композитора из Вены и намаганского поэта?
 - 4) Почему спектакль «Свободный роман» — один из самых любимых у зрителей?



Разыграйте по ролям диалог. Придумайте свои варианты беседы о театре.

- Привёт! Давно тебя не видел. Как дела?
- Как говорится, забот полон рот. У нас дома гости из Новосибирска. Хочу, чтобы они запомнили эту неделю в Ташкенте.
- Может, поведёшь их во дворец «Хумо Арена»?
- Разве они не видели спортивного комплекса или ледовой арены?
- Тогда угости их национальными блюдами.
- Они уже поели плова, попробовали самсы и маставы.
- Но они не видели ни одного спектакля в театре «Ильхом»!
- Это идея! Вот только гости у меня разные. Тётя не читает книг, если там не дадут советов о здоровье. Её сын не слушает ничего, кроме рока, а дочка целый день играет с котёнком.
- Я рекомендую купить билеты на спектакль «Собачье сердце». Я смотрел отзывы о спектакле на форуме.
- Это постановка по книге Михаила Булгакова? Ты думаешь, что тёте понравится профессор Преображенский? Он ведь умел омолаживать людей.
- А сестру заинтересует собака по кличке Шарик, которая превратится в гражданина Шарикова.
- Это замечательная идея! Но как оторвать брата от компьютера и наушников?
- Скажи, что постановка очень интересная. На сцене звучат рок, рэп и оперные арии. Я думаю, ему спектакль будет очень полезен. Ведь не только хлороформ профессора Преображенского или идеи Швондера одурманивают головы и создают новых Шариковых, но и Всемирная сеть.

107. Домашнее задание

Напишите, какой спектакль вы бы хотели посмотреть в театре. Воспользуйтесь информацией из учебника или интернета. В тексте должно быть не менее десяти предложений.



Вспомните!

Дополнение — второстепенный член предложения, который обозначает предмет или лицо. Дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей.

В роли дополнения могут выступать различные части речи:

гл. мест. неопр. ф. гл. сущ.
Режиссёр просил (кого?) нас (о чём?) помочь (кому?) актёрам.

Прямое дополнение относится к переходному глаголу и стоит в винительном падеже без предлога.

Звонок пригласил (кого?) зрителей в зал.

Косвенное дополнение может быть с предлогом и стоять в других (косвенных) падежах.

Спектакль начинается (с чего?) с монолога Онегина.

ПРЯМОЕ ДОПОЛНЕНИЕ

Существительное в винительном падеже без предлога при переходном глаголе	Театр <u>поставил</u> (что?) <u>комедию</u> Шекспира. Через час <u>объявили</u> (что?) <u>антракт</u> . Герои на сцене <u>пьют</u> (что?) <u>чай</u> из самовара.
Существительное в родительном падеже при переходном глаголе с отрицанием не (в предложении могут быть слова никто, никогда, никакой и др.)	Театр никогда не ставил (чего?) <u>мюзиклов</u> . Никто не объявлял (чего?) <u>антракта</u> . Мы не заметили (чего?) <u>никакой импровизации</u> .
Существительное в родительном падеже при переходном глаголе обозначает часть предмета	В театральном буфете мы <u>выпили</u> (чего?) <u>чая</u> . (немного чая)

Дополнение может выражаться **неопределённой формой глагола**. Действие при этом обычно относится к второстепенному члену предложения, а не к подлежащему.

Режиссёр попросил артистов (о чём?) импровизировать на сцене. (попросил режиссёр, а импровизировать будут актёры).



108

Отвечьте на вопросы отрицательно, используя прямое дополнение в родительном падеже.

Образец: Он читал письмо? — Нет, он не читал никакого письма.

- 1) Ольга писала письмо Лёнскому?
- 2) Онегин принёс подарок для Татьяны?
- 3) Татьяна спросила совет у Ольги?
- 4) Онегин писал стихи?
- 5) Девушки ели ягоды?



109

В данных предложениях определите падеж дополнений после переходных глаголов. Объясните разницу в значении этих форм.

- 1) За ужином друзья съели страсбургский пирог.
- 2) Гости отведали мясного пирога и стали поздравлять именинницу.
- 3) Соседи с удовольствием выпили квасу.
- 4) Хозяин дома выпил квас и вышел во двор.
- 5) Хозяйка предложила гостям варенье.
- 6) Дочка разложила варенье в вазочки.



Иллюстрация
Е. Самойкич-Судковской

**110**

Запишите предложения, заменив по образцу придаточное изъяснительное дополнением. Какой вариант вам больше нравится? Почему?

Образец: *Режиссёр предложил артистам, чтобы они вместе прочитали письмо Онегина. — Режиссёр предложил артистам прочитать вместе письмо Онегина.*

- 1) Лёнский попросил Онегина, чтобы он приехал на именины Татьяны.
- 2) Ларины предложили гостям, чтобы они выпили чаю.
- 3) Татьяна уговорила няню, чтобы она рассказала о своей молодости.
- 4) Автор советовал читателям, чтобы они «любили самого себя».
- 5) Ольга велела Владимиру, чтобы он написал для неё стих в альбом.

**111**

Найдите в сети Интернет и послушайте первую главу из романа «Евгений Онегин» в исполнении Сергея Юрского. Выполните задания 1, 2.



1. Поясните театральные термины, используя слова для справок.

Образец: *Театр — здание для спектаклей.*

л́ожа • партёр • раёк • лорнёт • лакей • Э́ол • я́рус

Слова и словосочетания для справок: *эта́ж, самые дешёвые места́ в теа́тре; ни́жний эта́ж зрительного за́ла; складные́ очки́ с ру́чкой; бог ве́тра; места́ в теа́тре, отделённые от дру́гих перегородка́ми или барье́ром; слуга́.*

Это интересно!

Государственный академический Малый театр — один из старейших театров России. Его часто называют «домом Островского». Ташкентцы восторженно приняли спектакль по комедии великого драматурга «Правда хороша́, а счастье́ лучше».

Для гастрóлей в Ташкенте **Московский театр «Современник»** выбрал пьесу А. П. Чехова «Три сестры́». Постановщики считают, что Чехов — единственный автор, понимаемый и востребованный во всём мире.

Визитная карточка **Государственного академического театра имени Евгения Вахтангова** — спектакль «Принцесса Турандóт». Зрителей привлекает не только история жестокой принцессы, но и остроумные импровизации на современные темы персонажей «комедии масок».



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. Евгений приехал в театр
 - а) посмотре́ть но́вый балет
 - б) уви́деть знамени́того тра́гика
 - в) послу́шать óперу Мо́царта
 - г) попрóбовать пиро́жных в буфе́те
2. Во вре́мя спектакля́ на сцёне не́ было
 - а) аму́ров б) чертёй в) нимф г) русáлок
3. На спектакле́ Оне́гин
 - а) хло́пал в ладо́ши
 - б) смотре́л по сторо́нам и скупа́л
 - в) бесе́довал с прия́телями
 - г) слу́шал пе́ние Исто́миной
4. Герóй рома́на посеща́л теа́тр
 - а) весно́й б) зимо́й в) ле́том г) о́сенью

112. Домашнее задание

1. Вспомните, какие спектакли театров Узбекистана вы видели на сцене или по телевидению.
2. Напишите письмо другу о представлении, которое вам больше всего понравилось.

Пушкин в Узбекистане

Обстоятельство. Обстоятельства места и времени

Лексика урока:

поколение • столетие • юбилей • скульптура • бронзовый •
стилизированный • частный • сопровождать • изобразить



113 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.



Он время победил...
Он побеждает страх...
И в наши дни гудит всё так же величаво.
О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках,
И всё растёт твоё блистающая слава.

Айбёк

Первый памятник Пушкину поставили в Ташкенте ещё до войны. В 1974 году к юбилею поэта на Пушкинской улице появилась бронзовая скульптура работы М. К. Аникушина. Мастер изобразил Александра Сергеевича в полный рост, одетым в длинный сюртук. Обе руки поэта заложены за спину, голова поднята вверх. Кажется, что таким поэт бывал в минуты вдохновения, когда рождались его волшебные стихи.

После реставрации и переноса скульптура находится в тенистом парке. Стилизованные фонари, скамейки, фигуры сказочных героев словно переносят посетителей в пушкинскую эпоху. В день рождения поэта у памятника собираются любители поэзии, ценители прекрасного. Кажется, что Пушкин был здесь всегда и останется здесь навечно. Райим Фархадӣ сказал так:

Дорога к Пушкину — заветная дорога.
Со сказок детства мы идём по ней.

А встречался ли Александр Сергеевич в своих путешествиях с местными жителями? В сентябре 1833 года писатель собирал материалы для повести «Капитанская дочка» и «Истории Пугачёва». В Оренбурге его сопровождал В. И. Даль, знаменитый в будущем автор «Толкового словаря живого великорусского языка». Владимир Иванович прекрасно знал тюркские языки, считался одним из первых тюркологов. Он-то и познакомил писателя с купцами из Туркестана.

Впервые книги Пушкина появились в частных библиотеках Ташкента и Самарканда. Но в юбилейном 1899 году во время празднования столетия со дня рождения поэта всем ученикам городских училищ выдали собрания сочинений Пушкина. В скверах и парках вслух читали «Памятник», «Осень», «Зимнее утро», а в летнем театре показывали сцены из «Бориса Годунова» и оперы М. И. Глинки «Руслан и Людмила».

И через сто лет интерес к наследию великого писателя не угасает. Народный поэт Узбекистана Эркин Вахидов в 1999 году в статье «У каждого поколения есть свой Пушкин» писал: «Проходят годы, и каждое новое поколение читает Пушкина по-новому».

-  1. Выпишите из текста выделенные сочетания слов. Числительные напишите словами.
-  2. Найдите в тексте обстоятельства места и обстоятельства времени. Чем они выражены?
-  3. Составьте план текста и перескажите его по плану.

Вспомните!

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который обозначает признак действия или другого признака. Обстоятельство обычно поясняет сказуемое и связано с ним при помощи примыкания или управления.

Обстоятельства места отвечают на вопросы **где? куда? откуда?** Они могут выражаться наречиями места и существительными с предлогами.

Из Екатеринослава (откуда?) **Пушкин доехал** (куда?) **до Пятигорска**, три недели провёл (где?) **в Гурзуфе у знакомых**, потом отправился (куда?) **в Молдавию к месту службы**.

где?	на Кавказе	у друзей	в Одессе	под землёй	за столом
куда?	на Кавказ	к друзьям	до Москвы	под землю	за стол
откуда?	с Кавказа	от друзей	из Киева	из-под земли	из-за стола

Обстоятельства времени отвечают на вопросы **когда? с каких пор? до каких пор?** Они могут выражаться наречиями времени, существительными с предлогами и сочетанием числительных с существительными.

С осени 1811 года до лета 1817 года Пушкин учился в Царскосельском лицее.

Точное время	Уточняющий вопрос	Обстоятельства времени
часовое	во сколько часов?	в два часа пятнадцать минут, в два тридцать, в два с четвертью, в два с половиной
календарное	какого числа (года, месяца)? в каком году (месяце)?	шестого июня тысяча семьсот девяносто девятого года в две тысячи восемнадцатом году, в мае

СПОСОБЫ ОБОЗНАЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ

Существительное в родительном падеже			Существительное в дательном падеже
два месяца три недели пять секунд семь веков	с завтрака до полудня от рассвета до заката с весны до осени	накануне открытия накануне победы после реставрации после раскопок	по субботам по вечерам по будням по выходным
Существительное в винительном падеже			
каждый вечер каждую среду каждые полгода	в четверг в годы учёбы в эпоху Петра I	за год за неделю за месяц	через день через месяц через год

Время, которое затратили на действия, можно указать с помощью существительных в винительном падеже с предлогами **за** или **через**.

Через семь лет после начала работы Пушкин завершил роман «Евгений Онегин».

За три месяца знаменитой Болдинской осени поэт создал «Повести Белкина», «Маленькие трагедии», около тридцати стихотворений.

С предлогом **через** сочетаются названия единиц времени. Предлог **после** употребляется чаще с названиями действий, событий, явлений природы в родительном падеже.



114 Запишите предложения. Числительные пишите словами.

- 1) А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года.
- 2) Каждый год 19 октября друзья Пушкина отмечали день основания лицея.
- 3) С 1811 по 1817 год будущий поэт занимался науками в Царскосельском лицее.
- 4) Великолепные строчки «Я помню чудное мгновенье...» были написаны в 1825 году после письма В. А. Жуковского о «Сикстинской мадонне» Рафаэля.



115 Устно расскажите о времени действия, дополнив предложения обстоятельствами с предлогами **после**, **за** или **через**.

- 1) Музей «Московская квартира Пушкина» откроется ... 15 минут.
- 2) Лицейсты гуляли в дворцовом парке ... занятий.
- 3) ... время ссылки на юг Александр Сергеевич написал поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», множество стихотворений.
- 4) Сразу ... свадьбы семья Пушкиных поселилась в Москве, на Арбате.
- 5) Поэма «Руслан и Людмила» появилась в печати ... 2 года после окончания Пушкиным лицея.
- 6) Стихотворение «К морю» написано ... ссылки на юг.

116. Домашнее задание

Прочитайте диалог Лизы Муромской и Алексея Берестова, героев повести А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Подготовьтесь разыграть его по ролям.

- Лиза: Ой, собака!
- Алексей: Не бойся, милая, собака моя не кусается.
- Лиза: Да нет, барин, боюсь: она такая злая; опять кинется.
- Алексей: Я провожу тебя, если ты боишься, ты мне позволишь идти возле себя?
- Лиза: А кто тебе мешает? Вольному воля, а дорога мирская.
- Алексей: Откуда ты?
- Лиза: Из Прилучина; я дочь Василья-кузнеца, иду по грибы. А ты, барин? Тугиловский, что ли?
- Алексей: Так точно, я камердинер молодого барина.
- Лиза: А лжешь, не на дуру попал. Вижу, что ты сам барин.
- Алексей: Почему же ты так думаешь?
- Лиза: Да по всему!
- Алексей: Однако ж?
- Лиза: Да как же барина со слугой не распознать? И одет-то не так, и говоришь иначе, и собаку-то называешь не по-нашему. Однако, болтая с тобою, грибов не наберёшь. Иди-ка ты, барин, в сторону, а я в другую. Прощения просим...
- Алексей: Как тебя зовут, душа моя?
- Лиза: Акулиной! Да пусть ж, барин; мне и домой пора.
- Алексей: Ну, мой друг Акулина, непременно буду в гости к твоему батюшке, к Василью-кузнецу.
- Лиза: Что ты? Ради Христа, не приходи. Коли дома узнают, что я с баринком в роще болтала наедине, то мне беда будет; отец мой, Василий-кузнец, приберёт меня до смерти.
- Алексей: Да я непременно хочу с тобою опять видаться.
- Лиза: Ну я когда-нибудь опять сюда приду за грибами.



Иллюстрация В. Д. Милиоти



Справка

Александрійский столп — памятник в Петербурге, воздвигнут Николаём I в честь победы Александра I над Наполеоном.

Это интересно!

Кто перевёл на узбекский язык произведения А. С. Пушкина?

Трагедию «Борис Годунов» —
Чулпан.

Роман «Евгений Онегин» —
Айбёк.

Повесть «Капитанская дочка» —
А. Каххар.

Поэму «Кавказский пленник»,
драму «Русалка» —
Х. Алимджан.

Поэму «Бахчисарайский
фонтан» — У. Носир.

Трагедии «Моцарт и Сальери»,
«Пир во время чумы»,
поэму «Медный всадник» —
М. Шейхзаде.

Трагедию «Скупой рыцарь»,
поэму «Граф Нюлин» —
Гафур Гулям.

Поэму «Руслан и Людмила»,
повесть «Барышня-крестьянка» —
Миртемир.

Трагедию «Каменный гость» —
Хамид Гулям.

Алексей: Когда же?

Лиза: Да хоть завтра.

Алексей: Так завтра, в это время, не правда ли?

Лиза: Да, да!

Алексей: И ты не обманешь меня?

Лиза: Не обману.

Алексей: Побожись.

Лиза: Ну вот те святая пятница, придё.



117



Послушайте стихотворение А. С. Пушкина и выполните задания 1, 2.

1. Уточните значения слов.

пить — поэт язык (здесь) — народ



2. Перевод знаменитой оды римского поэта Горация делали многие русские поэты — Ломоносов, Державин, Батюшков, Брюсов. Восстановите строчки стихотворения Пушкина и запишите их.

1. Я памятник себе воздвиг ...

- а) чудесный, вечный
- б) огромный и чудесный
- в) нерукотворный
- г) из строф созвучных сложен

2. Нет, весь я не умру — ...

- а) но смерть оставит велику часть мою как жизнь скончаю
- б) но все мои творенья, от тлена убежав, в печати будут жить
- в) и жизни лучшей доли избегну похорон
- г) душа в заветной лире мой прах переживёт и тленья убежит

3. Слух обо мне пройдёт ...

- а) к преддверьям Индии, на берег Иртыша
- б) по всей Руси великой
- в) от Белых вод до Чёрных
- г) повсюду

4. И долго буду тем любезен я народу, ...

- а) Что первый я дерзнул в забавном русском слоге О добродетелях Фелицы возгласить
- б) Что чувства добрые я лирой пробуждал, Что в мой жестокий век восславил я Свободу
- в) Что мне беззнатный род препятством не был, Чтоб внести в Италию стих эольски
- г) Что истину царям с улыбкой говорил

5. Веленью божию, о муза, будь послушна, ...

- а) Обиды не страшась, не требуя венца
- б) И увенчай глав Дельфийским лавром
- в) И презрит кто тебя, сама тех презирай
- г) Венчай моё чело, иных столетий Слава

118. Домашнее задание

Используя материалы учебника, напишите мини-сочинение «Пушкин — наш любимый поэт».

Ташкѐнтские страни́цы ру́сской литерату́ры

Обстоя́тельства це́ли и причи́ны

Лѐксика уро́ка:

ру́копись • авто́граф • редаќция • впечатле́ние • волне́ние • гостепри́имство •
 раду́шие • бе́женец • проро́ческий • эвакуи́ровать / эвакуи́роваться •
 спаса́ть / спаса́ться • поки́нуть • замира́ть



119 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

Манга́лочий дво́рик

Ско́лько раз Ташкѐнт благода́рили за гостепри́имство и раду́шие! В го́ды войны́, спаса́ясь от бомбе́жек и го́лода, сюда́ эвакуи́ровались мно́гие поѐты и писа́тели, актѐры и кинематографи́сты. Здесь рабо́тали К. Чуко́вский и А. Толсто́й, В. Ян, а К. Си́монов написа́л сценáрий фи́льма «Два́дцать дней без войны́» по впечатле́ниям от поѐздки в Ташкѐнт. «И́менно в Ташкѐнте я впервы́е узна́ла, что тако́е паля́щий жар, древе́сная тень и звук воды́. А ещё я узна́ла, что тако́е челове́ческая доброта́», — писа́ла А́нна Андре́евна Ахма́това.

Вели́кая поэтѐсса жи́ла в Ташкѐнте почти́ три го́да, соверши́в настоя́щий по́двиг: за коро́ткий срок созда́ла 200 стихотворе́ний — «Ташкѐнтскую тетра́дь». Еѐ го́лос по́мнят за́лы консервато́рии и До́ма офице́ров, куда́ ташкѐнтцы приходи́ли ра́ди встреч с поѐзией. Из Ташкѐнта Ахма́това диктова́ла по телефо́ну в редаќцию «Пра́вды» незабыва́емые стро́чки: «Час му́жества про́бил на на́ших часа́х, и му́жество нас не поки́нет». Благодаря́ ташкѐнтским подро́гам был спасѐн гла́вный еѐ труд — «Поѐма без геро́я». В небольшо́ую ко́мнатку-балахану́ до́ма № 54 по у́лице Жуко́вского Айбе́к и Абдулла́ Кахха́р приходи́ли прочита́ть в ру́кописи «Ма́стера и Маргариту́» Булга́кова. Здесь Ахма́това писа́ла дра́му «Эну́ма эли́ш» о том, как геро́й проходи́т че́рез ад. По мно́гим причи́нам она́ сожгла́ проро́ческую ру́копись, как и булга́ковский геро́й.



О. Кардо́вская. Портре́т А. Ахма́товой

Мно́гие ребя́та благода́рили А́нну Андре́евну за уро́ки в До́ме пионе́ров. Го́лос знамени́того ташкѐнтца, поѐта и архео́лога Валенти́на Бе́рестова замира́л от волне́ния, когда́ он чита́л Ахма́товой стихи́, услы́шанные им в 16 лет от само́й поэтѐссы.

Сего́дня па́мять об Ахма́товой береже́т клуб-музе́й «Манга́лочий дво́рик». Альби́на Вито́льдовна Марке́вич, егó бессме́нный храните́ль, мо́жет показа́ть посети́телям пи́сьма, авто́графы, фотогра́фии, кни́ги Ахма́товой, еѐ подáрки ташкѐнтским друзья́м.



1. Найдите в тексте синоним к слову **радушие**.



2. Обратите внимание на выделенные словосочетания. Какие вопросы можно задать от главного слова к зависимому? Какие это члены предложения?



3. Составьте к тексту вопросный план и перескажите содержание текста.



120

Разыграйте диалог по ролям.

- Я недавно прочитал, что Сергей Есенин родился в Ташкенте.
- Если бы мы сейчас были на уроке, учитель, наверное, поставил бы тебе двойку за такой ответ! Все знают, что родина поэта Есенина — село Константиново возле Рязани.
- Ты по привычке думаешь о Сергее Александровиче Есенине. А я говорю о внуке поэта, Сергее Владимировиче.
- Неужели это правда? Для меня это новость! Я читал, что по совету друзей поэт посетил Ташкент, Самарканд и Бухару. Но я ничего не слышал о его детях и внуках.
- Дочь поэта, Татьяна Сергеевна Есенина, эвакуировалась в Ташкент. Благодаря помощи друзей она получила маленькую комнату. Здесь и появился на свет Сергей Есенин.
- Интересно, а дочь Есенина тоже писала стихи?
- Татьяна Сергеевна работала в редакции газеты «Правда Востока», а потом трудилась в издательстве Академии наук Узбекистана «Фан». Под псевдонимом «Татьяна Сергеева» она писала и стихи, и очерки, и рассказы, есть у неё и роман, и воспоминания об отце.
- Я думаю, это всё случилось из-за отца. Талант не должен покинуть мир, он будет жить и в детях.



121. Домашнее задание

Придумайте свой диалог, прочитав интересные факты о писателях.

Вспомните!

Обстоятельства причины отвечают на вопросы **зачём? для чего?**

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ ПРИЧИНЫ

причина благоприятная	благодаря (кому? чему?) + дательный падеж	Благодаря Альбине Маркёвич (по какой причине?) открыта постоянная экспозиция музея.
причина неблагоприятная	из-за (кого? чего?) + родительный падеж	Из-за тяжёлой болезни Ахматову привезли в клинику ТашМИ.
причина вызывает изменение состояния	от (чего?) + родительный падеж	Ахматова замирала от восторга , слушая «соловьиное пение» Халимы Насыровой.
причина — события, черты характера	по (чему?) + дательный падеж	По состоянию здоровья беженцев направили в госпиталь.
причина — другое лицо		По совету учителя мы посетили музей С. Есенина в Ташкенте.
причина поощрения или наказания	за (что?) + винительный падеж	Чуковский любил Ташкент за высокие поэтические тополя .



122

Устно укажите на благоприятную или неблагоприятную причину действий, дополнив предложения предложениями **благодаря** или **из-за**.

- 1) Многие ташкентские ребята стали известными поэтами ... Ахматовой.
- 2) ... большого количества беженцев найти комнату в Ташкенте было очень трудно.
- 3) Рукопись «Мастера и Маргариты» ... опасений давали читать только доверенным людям.
- 4) ... болезни Ахматова бредила и сожгла пьесу «Энума элиш».
- 5) ... воспоминаниям великой актрисы Файны Ранёвской мы много знаем о ташкентском периоде жизни А. Ахматовой.
- 6) В Ташкенте Есенин бывал ... приглашению друзей.
- 7) ... отсутствия бумаги стихи писали на обрезках газет.
- 8) «Персидские мотивы» Сергея Есенина можно прочитать на узбекском языке ... переводу Эркина Вахидова.



123

Рассмотрите таблицу. По образцу объясните, почему изменилось состояние людей. Понаблюдайте за одноклассниками и объясните их поведение с помощью обстоятельств причины.

Образец: Когда К. Симонов прочитал «Жди меня, и я вернусь», все замерли от восхищения.

мужской род	женский род		средний род
от смеха	от похвалы	от радости	от смущения
от испуга	от злобы	от гордости	от счастья
от ужаса	от обиды	от зависти	от горя
от стыда	от скуки	от ревности	от удовольствия
от восторга	от тоски	от усталости	от любопытства
от гнева	от досады	от жадности	от волнения

А. Модильяни.
Портрет А. Ахматовой



124

Дополните предложения обстоятельствами, которые указывают на нравственную причину поступков. Запишите в тетрадь.

Образец: Известный писатель отказался от интервью из скромности.

- 1) Редактор не спорил во время разговора ...
- 2) Мы остановились перед витриной с автографами поэта ...
- 3) ... к радушию и гостеприимству ташкентцев Ахматова написала «Ташкентскую тетрадь».
- 4) Она никогда не просила помощи ...
- 5) Сестра учит стихи наизусть ... к поэзии.
- 6) ... к памяти Ахматовой в Ташкенте открыли музей «Мангалочий дворик».

Слова для справок: вежливость, любовь, благодарность, гордость, любопытство, уважение.



Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из цикла «Персидские мотивы».

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

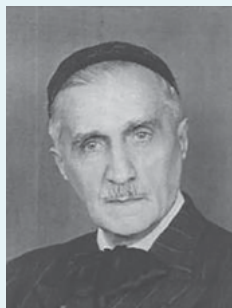
1. Герой стихотворения хочет рассказать Шаганэ
 а) о лесах б) о поле в) о луне г) о севере
2. На севере луна ... в сто раз, чем в Ширазе.
 а) огромней б) красивей в) ярче г) больше
3. Герой стихотворения вспоминает
 а) подмосковные вечера в) рязанские раздолья
 б) волжские берега г) лесные просторы
4. Кудри героя напоминают
 а) морские волны в) спелую пшеницу
 б) лёгкий ветерок г) волнистую рожь при луне
5. Лирический герой грустит о
 а) родине б) матери в) друзьях г) молодости



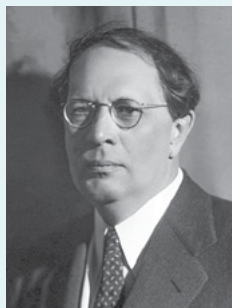
Музей Сергея Есенина в Ташкенте

Это интересно!

Сопоставьте авторов и их знаменитые произведения, написанные в Ташкенте.



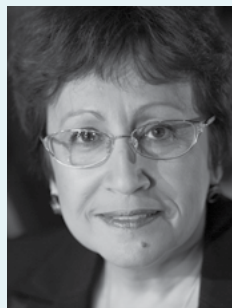
Василий Ян



Алексей Толстой



Константин
Симонов



Дина Рубина



Сергей Бородин

«Живые и мёртвые»

«Батый»

«Когда же пойдёт снег?»

«Русский характер»

«Звёзды над Самаркандом»

С. П. Бородин «Звёзды над Самаркандом»

Обстоятельства условия

Лексика урока:

бездна • созвездие • повелитель • стража • воин • воинство • прозрачный •
 вспыхивать / вспыхнуть • меркнуть • трепетать • замереть • пристально •
 неужели • едва • затаить дыхание • нести караул • добиться ответа •
 вести воинство • лицо с медным отливом • сухощавый = худой



126 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

...Семилетний мальчик не спит. Он глядит в небо. А в небе, между чёрными крыльями ветвей, вспыхивают звёзды, меркнут, трепещут, то будто на краю ветвей, то будто в непонятном далеке. И если они далеки — велики, а если на краю ветвей — подобны огненным бабочкам. Мальчик смотрит в серебряную бездну небес, дивясь сочетаниям созвездий.

В саду неслышно несут свой караул воины. Вдруг стража замерла, затаив дыхание: из-под деревьев неслышно, будто не по земле ступая, а по воздуху, шёл к ним ребёнок в тонких шелковых зелёных штанах, в полупрозрачной алой рубахе до колен, в белой тюбетейке на голове. Лицо его было бледно, а глаза смело, прямо, пристально смотрели в глаза воинов.

— Звёзды... Можно их взять руками? А достать их?

Никому из воинов не случалось думать, далеко ли до звёзд. Темур вёл их по земным дорогам: неужели этому царевичу земных алмазов мало, неужели этот поведёт свой воинства за самими звёздами?

— Достать? На то воля великого амира. Прикажет — пойдём.

— А если с дерева? Влезть на самое высокое... На старый чинар! Оттуда достанешь?

— Нет, они не на дереве.

— А стрела до них долетит?

Нет, от них не добьёшься ответа!

Едва солнце коснулось вершин сада, от повелителя пришли звать царевича.

...На маленьком ковре сидел длинный, сухощавый старик в чёрном, обшитом зелёной каймой халате. Тёмное, почти чёрное, с медным отливом, его сухое лицо повернулось к любимому внуку.



— Лю́ди спят, а ты гоня́ешься по са́ду за пу́стыми вопро́сами... Как за но́чными ба́бочками!

— Хотéлось по́скорее́ узнáть, де́душка.

— Я сам скаж́у. Слу́шай...

Но дед заду́мался, пре́жде чем сказа́ть, и, ви́дно, кака́я-то неожи́данная мы́сль или како́е-то воспомина́ние рассу́дило его́:

— Звёзды?.. Звёзды, ма́льчик, на́до брать на земл́е. Их добы́вают с мечо́м в рука́х. Руке́ на́до быть кре́пкой. Кре́пче желе́за. Пуска́й меч перело́мится, а руке́ нельз́я лома́ться: в руке́ на́до держа́ть всех, ко́го ни встрéтишь, — и тех, что иду́т с тобо́й, и тех, что бегу́т от теб́я, а тех, что взду́мают стано́виться про́тив, тут же дави́ть, сра́зу! Тогда́ всё, чего́ пожела́ешь, всё возме́шь. А челове́ку мно́го на́до. Си́ла! Вот ка́кую звезду́ на́до держа́ть в руке́. Тогда́ все звёзды бу́дут у теб́я под нога́ми; ка́кую взду́маешь, ту и возме́шь. По́нял? Всегда́ э́то по́мни. По́нял?



1. Как вы понима́ете словосоче́тания **затаи́ть дыха́ние, нести́ кара́ул, доби́ться отве́та, вести́ во́инство, лица́ с ме́дным отли́вом**?



2. Ответьте на вопро́сы.

- 1) О ком рассказы́вает Серге́й Боро́дин в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом»?
- 2) Найдите описа́ния ма́льчика и повелите́ля. Как о́ни оде́ты? Ка́кие у них лица́? Что о́ни де́лают?
- 3) Како́й вопро́с за́дал царевич стра́жникам? Почему́ отве́т во́ина ему́ не по́нравился?
- 4) Как вы ду́маете, по́нравился ли ма́льчику отве́т повелите́ля?



3. Прочита́йте предложéния. Кто в рома́не «Звёзды над Самарка́ндом» мог так сказа́ть? Сде́лайте в тетра́ди табли́цу и запи́шите в неё предложéния.

Ами́р Тему́р	Стра́жник	Улугбе́к

- 1) Без мечá звёзды не доста́нешь.
- 2) Без во́инов сла́ва полковóдца ухóдит.
- 3) Забра́вшись на де́рево, звёздú не доста́нете.
- 4) При све́те со́лнца звёзды ме́ркнут.
- 5) В слу́чае войн́ы не мы́ ду́маем, а командир́.
- 6) При желáнии мо́жно узнáть о созвёздия́х бо́льше.
- 7) Мо́жно доста́ть до не́ба без ле́стницы?
- 8) В слу́чае побéды нас награ́дят.
- 9) Без прика́за повелите́ля звёзды не вспых́нут.
- 10) При по́мощи секста́нта мо́жно опреде́лить ме́сто звёзд на не́бе.
- 11) В слу́чае бессóнницы позови́ врача́.
- 12) Не спроси́в у меня́, у други́х не спра́шивай.
- 13) При я́сном не́бе мо́жно уви́деть бо́льше созвёздий.
- 14) При одно́м и́мени на́шего повелите́ля враги́ трепещу́т от стра́ха.



Вспомните!

Обстоятельства условия отвечают на вопрос **при каком условии?** Обычно они выражаются существительным с предлогом **или** деепричастным оборотом.

Амир Темур не принимал решения, не посоветовавшись с мудрецами.

Хорошо подумав, ты сможешь найти ответы на свои вопросы.

Существительные в родительном падеже		Существительные в предложном падеже
в случае войны	без света	при свете (солнца)
в случае опасности	без желания	при желании
в случае победы	без инструментов	при помощи (приборов)

Обстоятельства уступки указывают на причину, вопреки которой совершается действие. Они отвечают на вопрос **несмотря на что?** и выражаются обычно существительными с предлогами.

Вопреки рассказам о жестокости полководца археологи не нашли ни одного подтверждения этому.

Обстоятельства с предлогом **несмотря на** выделяются запятой.

Несмотря на старческий возраст, Темур был полон сил.

Улугбек, несмотря на поздний час, пристально смотрел на звёзды.



Амир Темур



Самарканд



127

Дополните предложения предлогами **без** или **при**.

- 1) ... одном взгляде эмира враги трепетали.
- 2) Вычислить положение звёзд на небе ... секстанта было трудно.
- 3) Нельзя понять причины событий ... плохом знании исторических документов.
- 4) Бородин не смог бы написать трилогию об Амуре Темура ... работы с древними рукописями.
- 5) Полководец не добился бы многих побед ... знания слабых сторон врага.
- 6) ... свете костра стражники смогли увидеть мальчика.



128

Устно составьте по таблице предложения с обстоятельствами уступки.

Несмотря на + (что?) В. п. Вопреки + (чему?) Д. п.	утверждениям врагов внешней суровости больную ногу рассказам соперников позднее время многие победы	всё же всё-таки	Мирзо Улугбек не спал. полководец никогда не показывал слабости. Темур всегда спрашивал совета у мудрецов. правитель умел быть милосердным. эмир построил много городов. в государстве царили мир и порядок.
---	--	--------------------	---



129 Послушайте текст.



Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Род Бородини́х был изве́стен ... Ива́на Гро́зного.
а) в пе́риод б) со вре́мён в) в го́д г) в ме́сяц
2. Бородин пере́вёл рома́ны С. Айни́ ... зна́нию узбе́кского и таджи́кско-го языко́в.
а) вопре́ки б) из-за в) благода́ря г) в слу́чае
3. Интере́с к исто́рии ... у Бородина́ ещё в де́тстве.
а) вспыхну́л б) мелькну́л в) за́мер г) погас
4. ..., Бородин сумел прочита́ть докуме́нты эпо́хи Ами́ра Тему́ра.
а) Мнóго рабóтал в библиоте́ке
б) Мнóго рабóтает в храни́лище
в) Мнóго рабóтать в архива́х
г) Мнóго рабóтая в библиоте́ках

Справка



Картина Васи́лия Васи́льевича Вереща́гина «Апофе́оз войны́» на́писана в 1871 го́ду по́сле по́ездки в Восто́чный Туркеста́н. Художник слы́шал расска́зы о жесто́ком правите́ле Кашга́ра и ви́дел сле́ды восста́ния ме́стного населе́ния про́тив манчжу́рской импе́рии Цин. Ему́ знако́мы бы́ли и легенды́ о Тамерла́не. В настоя́щее вре́мя картина́ нахо́дится в Госуда́рственной Третьа́ковской галере́е



130 Рассмотрите картину

В. В. Вереща́гина «Апофе́оз войны́» и проведи́те диску́ссию. Те́мы диску́ссии:

1. Несмотря́ на первонача́льный за́мысел картины́ «Торжество́ Тамерла́на», художник назва́л полотно́ ина́че. Как вы ду́маете поче́му? Име́ет ли Ами́р Тему́р отноше́ние к изображе́нному на карти́не?
2. Что, по-ва́шему, означа́ет на́дпись на ра́ме: «Посвяща́ется всем вели́ким завоева́телям: проше́дшим, настоя́щим и бу́дущим».
3. Оди́н прусский генера́л предлага́л Алекса́ндру II сжечь карти́ны Вереща́гина. Что могло́ не по́нравиться ему́ в «Туркеста́нской се́рии»?
4. Критик В. В. Ста́сов отме́тил у Вереща́гина «глубо́кое чу́вство исто́рика и судьи́ челове́чества». Мо́жет ли писа́тель и́ли художник взять на себя́ такую́ роль?



Это интересно!

Вне́шний о́блик Ами́ра Тему́ра, Шахру́ха и Улугбе́ка изве́стен нам благода́ря антропо́логу М. М. Гера́симову, кото́рый в 1939–1945 го́дах жи́л и рабóтал в Самарка́нде. Учёный со́здал бо́лее 200 скульпту́рных портре́тов-реконстру́кций исто́рических ли́чностей. Среди́ них Ива́н Гро́зный, Яросла́в Му́дрый, Андре́й Боголю́бский и ма́льчик из пеще́ры Те́шик-Таш.



РУССКИЕ СТРАНИЦЫ КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

1. Варианты реализации проекта

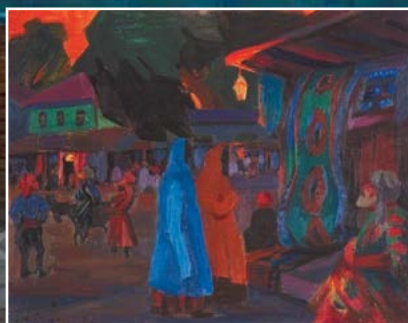
Виртуальная (воображаемая, нереальная) экскурсия — это увлекательный способ побывать в любом реальном месте с помощью экскурсовода и мультимедийной презентации или видеоролика. Как полноправный участник экскурсии, вы можете задать любой вопрос экскурсоводу.

Буклет (книжечка) — печатное издание для рекламы в виде одного листа бумаги, согнутого в один или несколько раз (гармошкой).

Мультимедийная презентация (представление) — слайды с текстом, иллюстрациями и спецэффектами.

2. Этапы работы

- 1) Выбрать музей или памятное место в своём регионе.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буклетов и презентаций.
- 3) Написать текст буклета и презентации-экскурсии.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания буклетов и презентаций. Например, *MS Word, PowerPoint, Publisher* или другие.
- 6) Создать буклет и презентацию.
- 7) Провести виртуальную экскурсию в классе.



Вели́кий шёлковый путь

Однососта́вные предложéния

Лéксика уро́ка:

магистра́ль • пря́ности • самоцвёты • шелкопря́д • дина́стия •
разветвлённые



131 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

Вели́кий шёлковый путь как торго́вая магистра́ль возни́к во II ве́ке до на́шей эры и просуществова́л до XVI ве́ка. Это́ одно́ из наиболее́ значите́льных дости́жений в исто́рии миро́вой цивилиза́ции. Разветвлённые се́ти карава́нных доро́г пересека́ли Евро́пу и А́зию от Сре́диземно́рья до Кита́я. О́ни служи́ли в эпо́ху дре́вности и Средневеко́вья ва́жным сре́дством торго́вых связа́й и диало́га ме́жду культу́рами За́пада и Восто́ка.

Наиболее́ протя́женный и ва́жный уча́сток Шёлкового пу́ти шёл че́рез террито́рии Центра́льной А́зии, в том числе́ че́рез Узбекиста́н. Карава́ны с шёлком из Кита́я, пря́ностями и самоцвётами из Ин́дии, сере́бряными изде́лиями из Ира́на, византи́йскими тка́нями, кера́микой Афросиа́ба двига́лись по пусты́ням Караку́м и Кызылку́м, проходи́ли че́рез оа́зисы Ме́рва и Хоре́зма. Торго́вцы и дипло́маты брели́ безбре́жными степя́ми, преодолева́ли перева́лы Пами́ра, Тянь-Ша́ня, Алта́я, переправля́лись че́рез ре́ки Мурга́б, Амударью́ и Сырда́рью.

На торго́вом пу́ти ста́ли появля́ться и расцвета́ть бога́тые города́, торго́во-ремёсленные поселе́ния, карава́н-сара́и. Карава́ны приходи́ли в Пайкё́нд и Буха́ру, посеща́ли Отра́р и Тара́з, не забыва́ли Суя́б и Янгикё́нт, заходи́ли в Баласгу́н и Узге́н.

Своё ны́нешнее назва́ние э́та дре́вняя доро́га получи́ла лишь в XIX ве́ке по предложéнию Фердинанда́ фон Рихтго́фена. С его́ лёгкой ру́ки э́то наименова́ние сего́дня при́нято повсемё́стно. Тепло́ встре́чено миро́вой обще́ственностью решéние ЮНЕСКО́ о реализа́ции междунаро́дной програ́ммы «Вели́кий шёлковый путь — путь диало́га, взаимопо́нимания́ и сбли́жения культу́р».

(По материа́лам интерне́та)



1. Подбери́те те́ксту назва́ние.



2. Найдите́ сино́нимы к сло́ву **магистра́ль**. Чем о́ни различа́ются?



3. Выпи́шите из те́кста словосоче́тания с глаго́лами дви́жения.

Образе́ц: Шёл че́рез (что?) террито́рии, ...



Вспомните!

В простом предложении может быть только один главный член предложения — подлежащее или сказуемое. Такие предложения называются односоставными.

Односоставное предложение	Главный член	Примеры
Назывное	подлежащее — существительное в И. п.	Ночь. Пустыня. Одинокий караван.
Определённо-личное	сказуемое — глагол в 1-м или 2-м лице настоящего или будущего времени или в повелительном наклонении	Проходим как-то по Каракумам. Теперь направимся в Пайкёнд. Доберитесь до Рабат-и Малика!
Неопределённо-личное	сказуемое — глагол в 3-м лице множественного числа	В Янгикёнт везут пряности и шелка.
Безличное	сказуемое — глагол в 3-м лице единственного числа или наречие и др.	Ночью в пустыне похолодало. Утром было жарко.

В **определённо-личных** предложениях личные окончания глагола-сказуемого подставляют действующее лицо:

До Бухары доберёмся на верблюдах. — До Бухары мы доберёмся на верблюдах.



132 Запишите предложения, указав форму сказуемого по образцу.

Образец: Идú (1-е лицо, ед. число, наст. время) *однажды с товарами в Яркенд...*

- 1) Приходим месяц назад в Бухару за коврами...
- 2) Добирайтесь до Мерва через Самарканд и Пайкёнд...
- 3) Привозим как-то из Индии пряности в Баласагун...
- 4) Отправитесь из караван-сарая через неделю.



133 Перескажите текст различными способами по образцам. Для этого измените предложения на определённо-личные.

Образцы:

- 1) *Представь себе, как ведёшь караван с шёлком из Китая...*
- 2) *Ведú как-то караван с шёлком из Китая...*
- 3) *Велú как-то караван с шёлком из Китая...*
- 4) *Вот ведём караван с шёлком из Китая...*
- 5) *Ведú караван с шёлком из Китая через пустыни и горы...*



134 Послушайте текст. Озаглавьте его.



Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Поначалу редчайшие ткани ... только императору во дворец.
а) привозили б) приезжали в) приплывали г) приступали
2. Чжань Цянь ... до Центральной Азии во втором веке до нашей эры.
а) доплыл б) доехал в) добрался г) долетел
3. Крестьяне вместо налога ... на телегах шёлк.
а) везли б) несли в) плыли г) шли
4. Любая попытка ... шелкопряда за границу каралась смертной казнью.
а) вынести б) вывезти в) выплыть г) вылететь
5. Впервые шёлк ... границу Китая во втором веке до нашей эры.
а) переплыл б) переёхал в) переступил г) перешёл



135 Игра «Мы идём по Великому шёлковому пути».

Выберите по карте свой маршрут и расскажите, как ваш караван будет двигаться. Используйте как можно больше глаголов движения.



136 Игра-соревнование. Назовите города и страны, по которым проходил Великий шёлковый путь. Кто назовёт больше?

137. Домашнее задание

Перепишите пословицы в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

- 1) Бездóнную бóчку водóй н_ напóлн_шь.
- 2) Дéло слóвом н_ замéн_шь.
- 3) Любишь катáт(?)ся — люби и сáночки возítь.
- 4) На чужóм несчáстье своего счáстья н_ пострó_шь.

По следа́м Вели́кого шёлкового пу́ти. Туристические маршру́ты Неопреде́ленно-ли́чные предложе́ния

Лéксика уро́ка:

кре́пость • цитаде́ль • культу́рное насле́дие • приве́тливость •
гостепри́имство • шафра́н • перестро́ить • восстано́вить • восхища́ться •
заде́рживаться • предпи́сывать • представля́ть собо́й • туши́ть • целико́м •
по отде́льности • туристический потенциа́л



138

Прочита́йте текст. Составьте к нему́ вопро́сы. Поду́майте, почему́ текст так назван. Вы́полните задáния 1–3.

Дре́вняя и ю́ная Бухара́ (Музе́й под откры́тым не́бом)

Буха́ру называ́ли среднеазиа́тской Ме́ккой. В после́днее вре́мя её называ́ют ещё и Ме́ккой туристическо́й. За после́дние 25 веко́в го́род был столи́цей пяти мона́рхий и одной респуб́лики. Его́ завоёвывали Македо́нский и Чингисха́н, им восхища́лись Ма́рко По́ло и Ома́р Хай-я́м, а вели́кий Ами́р Тему́р дал Бухаре́ титу́л «шари́ф» — «свяще́нная». В истори́ческом це́нтре го́рода так мно́го па́мятников архитекту́ры, что его́ целико́м внесли́ в спи́сок Всеми́рного насле́дия челове́чества.

Теплота́, приве́тливость, гостепри́имство — вот за что лю́бят Буха́ру. Э́то настоя́щая восточна́я краса́вица: уви́дишь раз — и век не забуде́шь.

Одна́ из важне́йших останóвок Вели́кого шёлкового пу́ти всегда́ была́ го́родом не то́лько мудрецо́в, но и прода́вцо́в, а с количе́ством медре́се́ здесь могло́ сравни́ться лишь количе́ство карава́н-сара́ев. Сёрдцем го́рода явля́ется кре́пость Арк. За ты́сячи лет цитаде́ль не раз разруша́ли, стро́или за́ново и перестра́ивали. Сего́дня крепо́стные стёны восстано́влены, но от цитаде́ли сохрани́лось лишь не́сколько стро́ений — тронный зал, мече́ть и отде́льные хозяйственны́е построй́ки. Буха́рский шахриста́н представля́ет собо́й музе́й под откры́тым не́бом. А в торго́вых ря́дах заде́рживаются до́льше, чем в музе́ях.



В любой чайхане вам предложат местные гастрономические достопримечательности — самсу, лагман, тушёное мясо жиз, кебабы по-гидуански. Особенно советуют попробовать плов. В каждом регионе его готовят по-своему. Для бухарского «ош-и-софи» все продукты тушат по отдельности и только потом смешивают в специальном медном казане, добавив шафран и сушёный кишмиш. Готовят плов из говядины почти без масла, он получается сытным, но при этом диетическим. Недаром Ибн Сина в своих трудах предписывал употреблять его как лекарство от многих болезней.

Сегодня делается всё для того, чтобы наращивать туристический потенциал страны. В древнюю Бухару едут гости со всего мира.

-  1. Найдите в тексте синонимы к слову **крепость**.
-  2. Обратите внимание на выделенные предложения. Определите их грамматическую основу и назовите вид предложений.
-  3. Составьте и запишите в тетрадь вопросы к тексту.

Вспомните!

В неопределённо-личных односоставных предложениях главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего, будущего времени или в форме множественного числа прошедшего времени.

Туристам **советуют** попробовать местные блюда.

Город **называли** «Бухоро-и-Шариф».

-  **139** Преобразуйте текст о кулинарии в Узбекистане — замените двусоставные предложения неопределённо-личными по образцу. Подчеркните главные члены предложения.

Образец: Бухарские кулинары готовят плов особым способом. — В Бухаре готовят плов особым способом.

- 1) Андижанцы предпочитают плов из риса девзира.
- 2) Жители Ферганской долины обязательно добавляют в блюдо жгучего перца.
- 3) Каракалпаки угостят вас «жуери гуртик» — клёчками из джугары.
- 4) Джизакские повара передавали секреты приготовления самсы из поколения в поколение.

-  **140** Запишите текст, используя неопределённо-личные предложения. Чем ещё различаются два варианта текста?



Узбеки считают плов главным блюдом на любом празднике. Ташкентцы предварительно обжаривают лук, морковь и мясо. Жители Ферганы тоже любят тёмный плов, но используют больше приправ. Хорезмийцы морковь нарезают широкими пластинами и не добавляют в блюдо специи. Они предпочитают вкус и аромат самого плова. Самаркандские повара кладут овощи, мясо и рис в казан слоями. Но все жители Узбекистана обязательно пригласят на плов родственников и друзей.

141

Основными целями поездки в Узбекистан туристы часто называют историко-культурный, этнографический, спортивный, гастрономический и даже музыкальный туризм. Представьте, что вы опытный туроператор. Расскажите, какой вид туризма вы считаете наиболее популярным и почему.

142



Послушайте текст «Голубые купола Самарканда». Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

- Начать осмотр Самарканда ... с визитной карточки города – площади Регистан.

а) рассказывают	в) говорят
б) рекомендуют	г) вводят
- Недалеко от Самарканда вам могут показать

а) бумажную мастерскую	в) особняк эмира
б) ковровую фабрику	г) комплекс Регистан
- Если загадать желание и трижды обойти вокруг ..., то оно обязательно исполнится.

а) Гур-Эмира	в) Шах-и-Зинда
б) Бибі-Ханым	г) обсерватории Улугбека
- В Самарканде ткнут ковры из ..., украшая узорами из дорогих нитей.

а) ангорской шерсти	в) чистого хлопка
б) натурального шелка	г) золотых и серебряных нитей
- Уверяют, что посещение ... заменяет хадж в Мекку.

а) Шах-и-Зинда	в) обсерватории Улугбека
б) Регистана	г) Бибі-Ханым

143

Составьте текст-рекламу о туристических городах Узбекистана.



144

Игра. Нарисуйте карту городов, составляющих Великий шелковый путь. Расскажите о возникновении новых городов на этом пути.

145. Домашнее задание

Подготовьте презентацию о туристических городах Узбекистана, о видах туризма на выбор: гастрономический, спортивный, этнический.



Вели́кий шёлковый путь — перекрёстки цивилиза́ций

Безли́чные предложе́ния

Лéксика уро́ка:

ремёсленничество • гонча́рное иску́ство • ковротка́чество •
 изгото́вление тибете́йки • сюза́не



146 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1, 2.

Ришта́н — го́род масте́ров

Кера́мика — са́мый распро́странённый вид декорати́вно-прикладно́го иску́ства. Археологи́ определяют по ней гра́ницы историче́ских эпо́х. Но за ты́сячу с лишним лет ниче́го не измени́лось в техноло́гии изгото́вления традицио́нной ришта́нской кера́мики. Мастерá-гончары́ просла́вили небольшо́й городо́к на перекрёстке доро́г в Ферга́нской доли́не ещё в IX ве́ке. Их изде́лия бы́ли расписа́ны причу́дливými узора́ми в бирюзо́вых тона́х. Ка́ждый элеме́нт на орна́менте имёл глубо́кий смысл и оберега́л владе́льца от несча́стий.

Познако́мьтесь с кера́микой из Ришта́на мо́жно на любо́й вы́ставке наро́дных умельцев. При жела́нии нетру́дно прочита́ть на блю́де исто́рию жи́зни хозя́ина. То́чка посре́дине — это́ ро́ждение челове́ка. В сле́дующих круга́х ну́жно расска́зать о де́тстве, обуча́нии, рабо́те, жени́тьбе, появле́нии дете́й и вну́ков. Гончары́ испо́льзуют традицио́нную симво́лику. Гранáт, состоя́щий из огро́много ко́личества зёрен, симболи́зирует пло́дородие не то́лько в гонча́рном де́ле, но и в вы́шивке, ковра́х. Узо́р с пти́цами означа́ет мир и свобо́ду, а кувши́н — гостепри́имство. Вам посча́стливилось? Вы бога́ты и уда́чливы? Ма́стер рисо́ет на ляга́не бо́дом — минда́ль. Зака́зчику хо́чется уберечь себя́ от бе́ды и боле́зни? Тогда́ на изде́лии появля́ется го́рький пе́рец.

В риштáнских махалля живúт потóмственные керамíсты, имéющие прédков-гончарóв в десяти поколénиях. Обучéние гончáрному искúству — нелéгий и длíтельный процéсс. Секрéты передаются от отцá к сыну на протяжénии мнóгих веко́в. Нúжно найтí особóую красновáтую глíну, бéлый кварцевый песóк, минерáльные красíтели и особóые трáвы для глазу́ри.

Вам нездорóвится? На душé гру́стно? Щёлкните по кувшíну, и он бúдет вéсело звенéть, как настоящий фарфóр. Э́то óтзвук тех пéсен, что пел над ним ма́стер.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Где находится Риштáн?
- 2) О чём мóжет рассказáть узор на керамíческих издéлиях из Риштáна?
- 3) Что символизíруют птíцы, гранáт, миндáль и горький пéрец в риштáнских узóрах?
- 4) Что необходимо ма́стеру для создáния шедéвра?
- 5) Как в керамике отражáется душá гончарá?



2. Перепишите выделенные предложения. Укажите в них грамматические основы и определите вид предложений.

Вспóмните!

В безлíчных предложениях нет и не мóжет быть подлежащего. В них сообщáется, что происходит с лицóм, предметом, окружающей средóй. Дéйствие совершáется как бы самó по себе. Глагол стоит в фóрме 3-го лица, едíнственного числа íли в срéднем рóде прошédшего врéмени.

Значéние	Безлíчные глаголы	Лíчные глаголы в безлíчном значéнии	Нарéчия и другíе
Состояние природы	светáет, рассветáет, смеркáется, вечерéет, холодáет, морóзит	светлéет, темнéет, дúет, вéет, пáхнет, сломáло, сверкнúло	теплó, темнó, светлó, сыро, тумáнно
Состояние человека	(кого?) знобíт, тош- нít, лихорáдит; (кому?) нездорóвится, живётся, дúмается, ды́шится, хóчется, рабóтается; не тёрпится, не спíтся, не сидíтся, не читáется	(у кого?) кóлет, рéжет, дáвит, болíт, трещíт, темнéет, рябíт, звенíт, стрелáет; (кого?) тя́нет, несёт, шатáет, трясёт, ука́чивает	(кому?) вéсело, приятно, скúчно, интересно, легкó, сты́дно, жалко, бóльно, хорошó, плóхо
Необходíмость, возмóжность, желáтельность	(кому?) хвáтит, придётся, трéбуется	слéдует	нúжно, мóжно, необходíмо, нельзá
Отсúтствие		нé было, не бúдет	нет

В горах ráно светáет.

Туристам в Самаркáнде живётся вéсело.

Таких мастеров нé было нигдé в мíре!



147

Устно составьте безличные предложения. Глаголы в скобках поставьте в правильную форму в настоящем и прошедшем времени.

Образец: Мансу́ра (влечь) к гонча́рному станку́. — Мансу́ра влечёт к гонча́рному станку́. Мансу́ра влекло́ к гонча́рному станку́.

- 1) Зимой (рассветать) поздно, а (смеркаться) рано.
- 2) Нас всё время (тянуть) в Хиву́.
- 3) В Наманга́не летом (пахнуть) розами.
- 4) Осенью ста́рому ма́стеру (нездоровиться).

148

Измените предложения так, чтобы они стали безличными, и запишите.

Образец: Я хочу́ купи́ть э́тот ляга́н. — Мне хо́чется купи́ть э́тот ляга́н.

- 1) Го́сти не сидят до́ма.
- 2) Ма́стер не спит.
- 3) Сего́дня гонча́р хорошо́ рабо́тал.

149

Составьте безличные предложения по образцу́.

Образец: Мы весели́мся. — Нам ве́село.

- 1) Ты скуча́ешь?
- 2) Он смеётся.
- 3) Феруза́ грусти́т.



150. Домашнее задание

Составьте диаграмму Вённа на тему «Гончарное искусство вчера и сегодня». Используйте дополнительный материал из интернета.

151



Послушайте текст. Подберите ему название. Составьте вопросы к тексту и перескажите его, опираясь на вопросы.



152

Запишите предложения текста, подчеркнув их грамматические основы. В скобках укажите вид предложения.

Одним из древнейших видов народного прикладного искусства считают ковроткачество. Ковры разных регионов Узбекистана можно различить по цвету и орнаменту. В Бухаре удивитесь золотым узорам на чёрном фоне. В Хиве увидишь ковры с изображением солнца и рогов архаров, призванных оберегать от беды и приносить в дом счастье. В шелковых коврах из Самарканда насчитывают до миллиона узелков на квадратный метр. На создание таких шедевров иногда уходит два года кропотливой работы.



153

Перепишите текст в тетрадь. Подчеркните односоставные предложения. Определите их вид.

Музыка листопада

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал их. Пусть бы ходили люди по золотому ковру, сотканному осенью. Ребятишки, как воробьи, снуют под ногами, ссорятся из-за самых красивых листьев. В руках у мальчишек, у каждой девчонки букет.

Кажется, листья падают не беззвучно, а полёт сопровождает тихая музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка слышится в парке.

Один ли я слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. У неё книга, но она не читает. Она слушает золотой хоровод.

(По В. М. Пескову)



154. Домашнее задание

Опишите керамическое изделие (не менее 10 предложений), которое есть у вас дома, используя все типы односоставных предложений.



Петербу́рг и Ф. М. Досто́евский

Сложносочинённые предложéния с союзами И, А, НО, ЗАТО́, ОДНА́КО

Лéксика уро́ка:

петербу́ргский • петербу́ргец • петербу́ргенка • Ме́дный вса́дник • сѝмвол •
атмосфе́ра • твѝрчество • тала́нт • а́втор • писа́тель • поэ́т • рома́н •
по́весть • поэ́ма



155

Прочита́йте текст и озагла́вьте его. Како́в о́браз Петербу́рга в произведе́ниях ру́сского писа́теля Ф. М. Досто́евского? Вы́полните задáния 1–4.

Ру́сский писа́тель Фёдор Миха́йлович Досто́евский (1821–1881) про́жил непросто́ю жизнь — прошѐл сибѝрские ссылки, ка́торгу. Расцвѣт его твѝрчества пришѐлся на петербу́ргский эта́п жи́зни. И́менно здесь писа́тель раскрыва́ет свой тала́нт, создаѐт лу́чшие произведе́ния. Чáсто Санкт-Петербу́рг называ́ют го́родом Досто́евского, а тури́сты с интере́сом посеща́ют не то́лько музе́й писа́теля, но и други́е его́ адре́са. За вре́мя жи́зни в Петербу́рге Фёдор Досто́евский смени́л деся́тки адре́сов. Мнѝгие из них мо́жно узна́ть в произведе́ниях писа́теля.

Ф. М. Досто́евский — а́втор бо́лее тридца́ти произведе́ний, и в боль́шинстве из них Петербу́рг занима́ет ва́жное ме́сто. В своѝх произведе́ниях он отража́л о́стрые, обсужда́емые те́мы, а петербу́ргцы, чита́я журна́лы с его́ статья́ми, расска́зами, рома́нами, пове́стьями, узнава́ли в них свою́ жизнь. Досто́евский подро́бно опи́сывает то, как живу́т бе́дные лю́ди: двѝры-коло́дцы, те́мные, грязные ле́стницы, ма́ленькие, стра́шные кварта́лы. Тяже́лая, холо́дная атмосфе́ра помога́ет не то́лько лу́чше поня́ть геро́ев, но и всей душо́й сочу́вствовать их несча́стной судьбе́.

Жанр — гру́ппа литерату́рных и́ли публицисти́ческих произведе́ний, кото́рые объе́диня́ют о́бщие при́знаки, напри́мер фо́рма. Са́мые извѣстные литерату́рные жа́нры: рома́н, по́весть, расска́з, пье́са. При́мер публицисти́ческого жа́нра — статья́.

Одно́ из гла́вных произведе́ний Фёдора Миха́йловича — рома́н «Преступле́ние и наказа́ние» — та́кже бы́ло со́здано в Петербу́рге. Вот ка́кие чу́ства вызы́вает великоле́пие го́рода у гла́вного геро́я: «Не́бо бы́ло без малѝшего о́блачка, а вода́ почти́ голу́бая, что на Неве́ так ре́дко быва́ет. Ку́пол собо́ра <...> так и сия́л, и сквозь чи́стый во́здух мо́жно бы́ло отчётливо разгледѣ́ть да́же ка́ждое его́ украше́ние. <...>

Необъяснимым холодом веяло на него всегда от этой великолепной панорамы; духом немым и глухим полна была для него эта пышная картина... Дивился он каждый раз своему угрюмому и загадочному впечатлению...»

Образ Петербурга в творчестве Ф. М. Достоевского противоречив, одновременно фантастичен и прозаичен. Автор и его герои живут здесь сложной, иногда очень тяжёлой жизнью, но и без Петербурга себя не представляют.

(По материалам интернета)

Справка

Двор-колодец — отличительная черта Петербурга. Двор, который образуют близко стоящие дома.



- ❖ 1. Уточните значения слов.
ссылка • каторга • купол собора
- ❖ 2. Найдите в тексте антонимы к словам.
тёплый • лёгкий • богатый • грязный •
светлый • чистый • мешать • худший •
реален.
- ✎ 3. Выпишите из текста прилагательные, которые характеризуют Петербург Достоевского.
- 🎮 4. Найдите в тексте предложение с названиями жанров, в которых работал Ф. М. Достоевский. Назовите их.

156

Рассмотрите таблицу. Ответьте на вопросы. Составьте предложения по моделям таблицы, используя информацию из текста.

(Что?) называют (чем?)	Петербург называют Северной столицей.
(Что?) помогает понять (кого? что?)	Атмосфера Петербурга помогает лучше понять героев Достоевского.
(Что?) вызывает (что?) интерес, уважение, восхищение и т. д.	Петербург у многих вызывает чувство восхищения .
(Кто?) сочувствует (кому?)	Автор сочувствует своим героям.

- 1) Почему Петербург называют городом Достоевского?
- 2) Как изображение Петербурга в произведениях Достоевского помогает понять его героев?
- 3) Какие чувства вызывает Петербург у героев Достоевского?
- 4) Почему читатели сочувствовали многим героям Достоевского?

157

Прочитайте в тексте выделенные предложения. Какие они — сложные или простые? Какие союзы в них есть?



Вспомните!

Значение	Союз	Пример
а) присоединение б) одновременность в) последовательность	и	а) Ф. М. Достоевский — автор более тридцати произведений, и в большинстве из них Петербург занимает важное место. б) Они гуляют по Петербургу и осматривают достопримечательности. в) Вечером мы идём в кино и ужинаем с друзьями.
а) сопоставление, различие б) противопоставление в) несоответствие	а	а) Его брат занимается математикой, а сестра изучает языки. б) Пёте было весело, а Ольга заплакала. в) Он хочет поступать в музыкальное училище, а музыкой почти не занимается.
а) противопоставление, часто в первой части предложения есть слова хотел, пытался, мечтал, собирался и др. б) противоречие	но	а) Она смеялась, но её глаза были грустными. Друг мечтал об отпуске, но было очень много работы. б) Они работали очень много, но не чувствовали усталости.
сопоставление с тем, что делает ситуацию более справедливой, «но в то же время»	зато	Я никогда не была в Петербурге, зато была в Москве. Он не говорит по-английски, зато знает немецкий.
соединение, где вторая часть более важная, более значительная, чем первая	не только..., но и	Тяжёлая, холодная атмосфера помогает не только лучше понять героев, но и всей душой сочувствовать их несчастной судьбе. Часто Санкт-Петербург называют городом Достоевского, а туристы с интересом посещают не только музей писателя, но и другие его адреса.



158 Заполните пропуски и запишите в тетрадь предложения с союзами **и, а, но**.

Образец: В своих произведениях он отражал острые темы, а петербуржцы узнавали в них свою жизнь.

- 1) Санкт-Петербургу всего около трёхсот лет, ... его название менялось несколько раз.
- 2) В 1924 году город переименовали в Ленинград, ... в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.
- 3) Александровская колонна весит около 700 тонн, ... она ничем не закреплена и стоит только под тяжестью своего веса.
- 4) На улице было холодно и дождливо, ... в доме — тепло и уютно.
- 5) Стало холодно, подул ветер, ... мы пошли домой.
- 6) Я очень устал, ... нужно было закончить работу.
- 7) Ребята много работали над проектом, ... проект получился очень интересным.
- 8) Он занимается музыкой, ... это прекрасно!



159

Определите, какой союз должен быть в этих предложениях: **зато** или **однако**. Докажите в тетради своё мнение.

- 1) У него было мало времени, ... он согласился помочь нам.
- 2) Петербург — великолепный столичный город, ... Ф. М. Достоевский часто показывает его холодную, тяжёлую атмосферу.
- 3) Погода в Петербурге обычно пасмурная, изменчивая, ... почти не бывает жарко.
- 4) Петербург — огромный город, ... большая часть достопримечательностей находится в центре.



160

Составьте и запишите два предложения с **не только ..., но и**.

Образец: Путешествия помогают не только увидеть новые места, но и узнать много нового о культуре.



161

Поговорим? В облаке слов очень известные и важные места Петербурга. А что вам будет интересно в Петербурге? Подготовьтесь и обсудите с одноклассниками, что вы хотели бы увидеть в Петербурге в первую очередь, где побывать.



Это интересно!

Петербург в русской литературе

У каждой эпохи свой литературный образ Петербурга. Петербург был основан в XVIII веке, в 1703 году. Авторы XVIII века старались найти оригинальные приёмы, образы, сравнения для того, чтобы передать восхищение городом: «прекрасный град», «Северный Рим», «Северная Пальмира».



А. С. Пушкин впервые показывает две стороны Петербурга: величественный, прекрасный город и жизнь простого человека в нём. Впервые в литературе о Петербурге в поэме «Медный всадник» описано одно из самых страшных наводнений в истории Санкт-Петербурга, которое было в 1824 году. Одним из главных героев можно назвать Медного всадника — символ города и образ Петра I.

Город был построен в таком месте, где сложно, почти невозможно жить простому человеку.

Тема Петербурга и жизни «маленького», простого человека в нём получила развитие в цикле «Петербургские повести» Н. В. Гоголя.

Найдите в сети Интернет видео под названием «Санкт-Петербург. Интересные факты». Посмотрите его и выполните задания 1–3.



1. Как вы понимаете эти слова?

Называть — назвать — называться — название.

Именовывать — именоваться — переименовать.



2. Познакомьтесь с некоторыми достопримечательностями центра Санкт-Петербурга. Уточните значения слов **шпиль**, **арка**, **колонна**.



Зимний дворец, или Эрмитаж



Колесница Победы
на арке Главного штаба



Адмиралтейство





3. Смотрите видео и работайте по карте центра Санкт-Петербурга. Запишите в тетрадь названия достопримечательностей и мест города в том порядке, в каком они появляются в фильме.



163

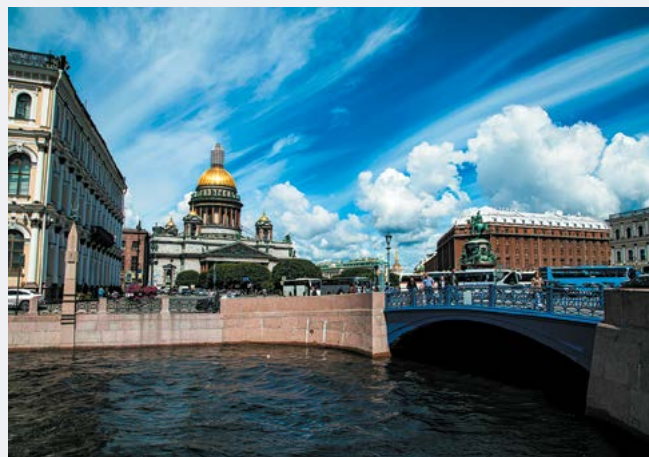
Посмотрите фильм ещё раз и запишите в тетрадь предложения с вариантом ответа, который соответствует содержанию видео.

1. Первое название города —
а) Санкт-Петербург б) Петроград в) Питербург
2. Петербург стал столицей в
а) 1703 году б) 1812 году в) 1712 году
3. Зимний дворец строили
а) 8 лет б) 20 лет в) 4 года
4. На Александринской колонне
а) колесница Победы б) корабль в) ангел с крестом
5. Архитектор Монферран, который построил Александровскую колонну, гулял вокруг неё, чтобы
а) показать безопасность колонны
б) полюбоваться Дворцовой площадью
в) проверить, не нужен ли ремонт

164. Домашнее задание

Прочитайте отрывок из поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник» и подберите к нему иллюстрации из интернета. Выучите отрывок наизусть.

Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой её гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...



165

Какой синоним слова **шпиль** использует А. С. Пушкин в данном отрывке из поэмы «Медный всадник»?

166. Домашнее задание

Традиционно Петербург сравнивают с Москвой. Сравнивают язык городов, цены, образование, зарплаты, климат, территорию, население и многое другое. Напишите небольшое сочинение (около 150 слов) на эту тему. Ответьте в нём на вопросы:

1. С каким из городов Узбекистана можно сравнить Петербург?
2. Что можно сравнить, а что нет?
3. В чём главные преимущества города в Узбекистане и Петербурга?

Уро́ки обобщёния и контро́ля

Москва́ златогла́вая

Сложносочинённое и бессою́зное предложе́ние



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 19–20. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



167

Составьте рассказ о Москве́ по плану: география, история, достопримечательности. Употребите в нём сложносочинённые и бессоюзные предложения. Используйте данную информацию.



Новоде́вичий монасты́рь



Коло́менское



Флаг Москвы́

- География.** Го́род располо́жен в европе́йской ча́сти Росси́и, первонача́льно группиро́вался в низова́х Москвы́-реки́, в честь кото́рой и получи́л своё назва́ние.
- История.** Нача́ная с да́ты основа́ния го́рода в 1147 году́ Ю́рием Долгору́ким Москва́ входила́ в соста́в Влади́мирско-Су́здальского кня́жества, а по́зже вы́росла в самостоя́тельное Моско́вское кня́жество. Сейча́с Москва́ — сто́лица Росси́и, о́дин из са́мых крúпных горо́дов ми́ра. В Росси́и она́ занима́ет пе́рвое ме́сто по чи́сленности населе́ния, в ней прожива́ет о́коло 16 миллио́нов челове́к, а по все́му ми́ру Москва́ входит в де́сятку изве́стных мегапо́лисов.
- Достопримечательности.** В Москвё́ мно́жество музе́ев, дре́вних монастыре́й, собо́ров, други́х достопримечательностей. Са́мые изве́стные — Кре́мль и Кра́сная пло́щадь. Го́рдость Москвы́ — Росси́йская госуда́рственная библиоте́ка, кото́рая явля́ется о́дной из са́мых крúпных библиоте́к, в ней соде́ржится бо́лее 40 миллио́нов книг. В Москвё́ насчи́тывается о́коло 450 музе́ев.



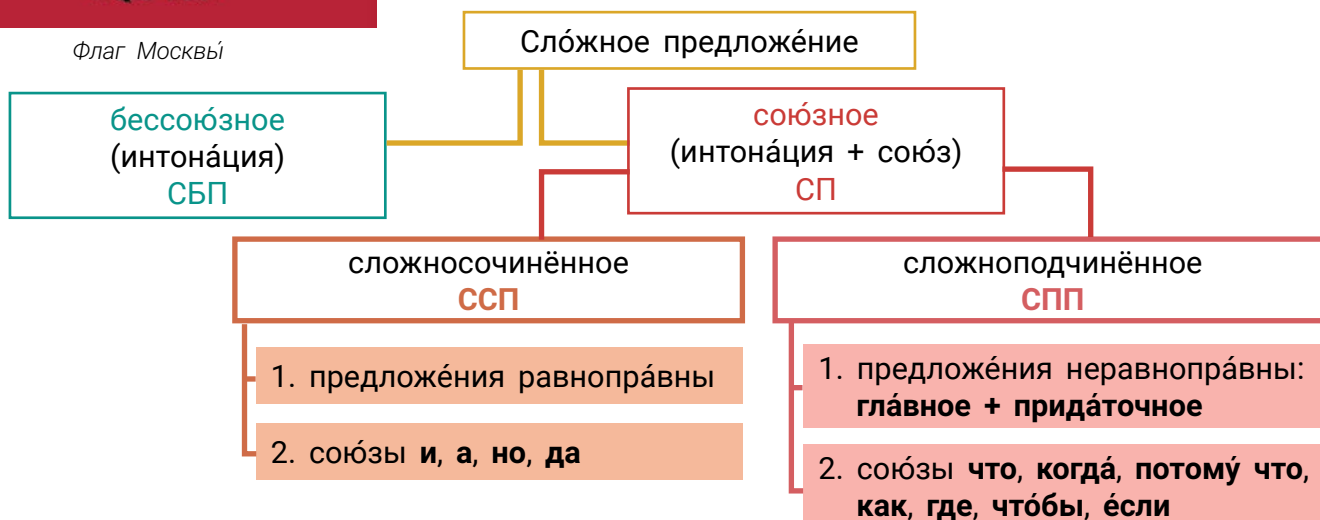
168

Рассмотрите и опишите флаг Москвы́. Узнайте, кто на нём изображён.



169

Рассмотрите схему и приведите примеры каждого типа сложных предложений. Можно использовать предложения, составленные для выполнения задания 167.



170



Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы. Озаглавьте текст. Что интересного вы узнали о названиях улиц Москвы?

Москва, как и почти все древн_ славянск_ города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московск_ улицы и переулки взяли свои названия от этих древн_ слобод. Например, старинн_ улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плётников_ и Серебрян_ переулках жили дворцов_ плотники и мастера работ по серебру. На Мясницк_ улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царск_ Солян_ двор. А вот Малороссийск_ подворье, где оставались приезжие из Украины, стало известн_ московск_ улицей Маросёвкой.



Строительство Москвы.
Миниатюра летописи

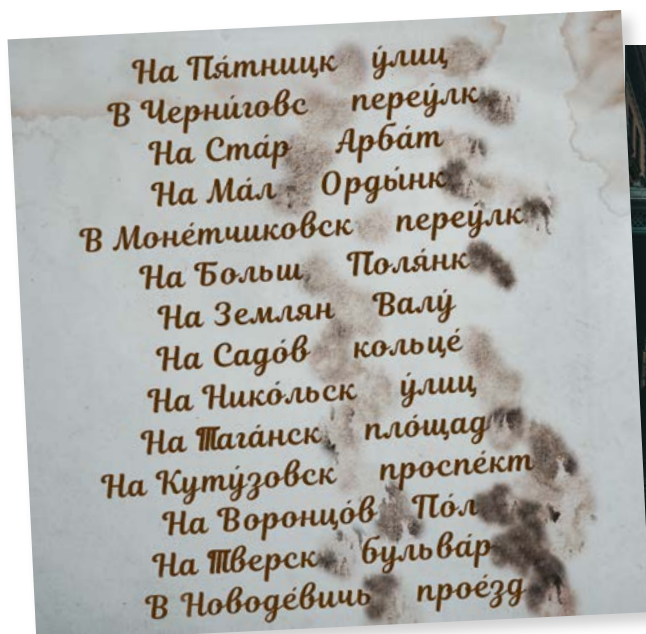
171

Прочитайте названия улиц. Как вы думаете, почему эти улицы имеют такие названия? Подготовьте устный ответ.

Гончарная улица • Овчинниковская набережная • Кузнечный мост •
Большая Ордынка • Столешников переулок • Староконюшенный переулок

172

Названия улиц залило дождём. Некоторые буквы размылись. Восстановите названия, употребив их в предложном падеже.



173

Перепишите в тетрадь отрывок из рассказа А. П. Чехова «В Москве на Трубной площади». Найдите сложносочинённое предложение и разберите его по составу.

На небольшо́й пло́щад_ близ Рожде́ственск_ монасты́ря, ко́торую называют Тру́бной, по воскресе́ньям быва́_т торго́вая ярмарка. Слы́шно разноголо́сое пение птиц. Е́сли све́_т со́лнце и на не́б_ нет обла́ков, то пение и за́пах сена́ чу́вству_тся сильнее.

По одному́ кра́ю пло́щад_ тя́н_тся ряд возо́в, а по друго́му кра́ю сто́ят деревянн_ скаме́йки. На воза́х не се́но, не капу́ста, не бобы́, а щеглы́, чижи́, красавки, жа́воронки, чёрные и се́рые дрозды́, сини́цы, снеги́ри. Все́ это пры́га_т в плох_, самоде́лков_ кле́тках, погла́дыва_т с за́вистью на свобо́дн_ воро́бьев и щебе́ч_т.

Трагедия и великое объединение (Ташкент после землетрясения)

Сложноподчинённые предложения с придаточными
изъяснительными

Лексика урока:

разрушительный • сейсмический эффект • шкала Рихтера



174 Прочитайте текст и озаглавьте его. Устно ответьте на вопросы к тексту.

26 апреля 1966 года в Ташкенте произошло разрушительное землетрясение.

Магнитуда его в очаге составила 5,2 по шкале Рихтера, а сейсмический эффект на земной поверхности в эпицентре превысил 8 баллов.

Зона максимальных разрушений охватила 10 кв. км (квадратных километров) в центральной части Ташкента, которая, в основном, была застроена глинобитными домами.

Землетрясение лишило жилья почти половину жителей Ташкента: в аварийное состояние за одну минуту пришло более 2 млн кв. м (миллионов квадратных метров) жилья. Без крова осталось более 78 тысяч семей, или свыше 300 тысяч человек из проживавших тогда в Ташкенте 1,5 млн (миллионов).

В 1976 году на месте уничтоженного района Кашгар был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество», посвящённый ликвидации последствий землетрясения.



Ответьте на вопросы.

- 1) Когда произошло землетрясение?
- 2) Какой силы были толчки?
- 3) Какое количество людей осталось без крова?
- 4) Когда был возведён архитектурно-художественный комплекс «Мужество»?

Вспомните!

Придаточные изъяснительные предложения отвечают на вопросы косвенных падежей. Они присоединяются обычно с помощью союзов **что, чтобы, будто, ли** или союзных слов **кто, что, какой, чей, когда, почему, где** и других.

Придаточные изъяснительные относятся к сказуемому в главном предложении, которое требует добавочного разъяснения. Обычно они стоят после главного предложения. В главном предложении может быть указательное слово **тот** в косвенных падежах.

Мы узнали (что?), что братские народы помогали в строительстве домов после страшного землетрясения.

Мы узнали (о чём?) о том, как восстанавливался Ташкент.

Придаточные изъяснительные с союзом **что** указывают на информацию или отношение к ней. Придаточные изъяснительные с союзом **чтобы** побуждают к действию, развитию событий.

Ташкентцы были довольны (чем?), что новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.

Архитекторы советовали (что?), чтобы новостройки проектировали с учётом сейсмической зоны.

Выбор указательного слова зависит от глагола в главном предложении.

Союз что	Союз чтобы
может быть указательное слово то (или другие)	нет указательного слова
говорить, сказать, рассказать, сообщить, объявить, объяснить, докладывать (+ о том); извиниться, передать, обещать	хотеть, желать, мечтать, предпочитать
думать, знать, помнить, вспомнить, забыть, мечтать, догадаться (+ о том); предполагать, считать, понимать, ждать; надеяться (+ на то) верить (+ в то)	просить, советовать, уговаривать, рекомендовать, требовать, приказать, настаивать, предложить
видеть, увидеть, заметить, чувствовать, бояться; обрадоваться, удивиться (+ тому); слышать, жалеть (+ о том); видно, слышно, известно, удивительно, заметно; рад, счастлив, доволен	стараться, стремиться, добиваться, заботиться
оказаться, получиться, случиться, бывать	следить, наблюдать, контролировать
хорошо, плохо, правильно, важно, справедливо, глупо, странно, приятно, недопустимо, жаль	надо, нужно, нельзя, недопустимо, не разрешается

Союз **ли** стоит не в самом начале придаточного изъяснительного предложения, а после первого слова. Такие предложения передают значение вопроса, сомнения, неуверенности.

Мы хотели узнать (что?), можно ли восстановить исторический центр города.

[узнать], (... ли ...).

175

Подумайте: информация, побуждение, вопрос или сомнение содержат данные предложения. Прочитайте, вставив необходимые по смыслу союзы **что, чтобы, ли**. Для справок используйте таблицу.

- 1) Факты говорят, ... после землетрясения центр города был практически разрушен.
- 2) Жители не знали, можно ... вернуться в старые дома.
- 3) Проектировщики добились, ... строительство высоток было безопасным.
- 4) Сосед беспокоился, предупредил ... он об аварии семью.
- 5) Уроки истории учат, ... стихийные бедствия повторяются.
- 6) Учёный рекомендовал, ... проект был выполнен с учётом возможных землетрясений.
- 7) Удивительно, ... город был полностью восстановлен за три года.

176

Запишите, заменив простые предложения с вводными словами и конструкциями сложными предложениями с придаточными изъяснительными. Какой вариант вам кажется лучше? Почему?

Образец: По-моему, мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно. — Я считаю, что мужество ташкентцев в те дни проявилось особенно сильно.

- 1) По-твоему, землетрясение произошло поздно ночью?
- 2) По-вашему, зона максимальных разрушений была небольшой?
- 3) По рассказам стариков, Ташкент восстанавливала вся страна.
- 4) По сообщению учёных, сотрясения земной поверхности составляли 8–9 баллов.

177

Рассмотрите внимательно фотографию. Опишите её. Как вы думаете, почему камень расколот? Что он символизирует?



Архитектурно-художественный комплекс «Мужество». Скульптор Дмитрий Рябичев

178



Послушайте текст. Составьте к нему вопросы и запишите в тетрадь.

179

Запишите пословицы и поговорки. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений и укажите их вид.

- 1) Бой красив мужеством, а приятель — дружбою.
- 2) Знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днём.
- 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься.
- 4) Счастье приходит в дом, где слышен смех.
- 5) Нет реки, через которую нельзя было бы переправиться.
- 6) Одинокое дерево ветра боится, а одинокий человек людям страшится.

**180**

Объясните смысл высказываний о дружбе. Насколько они актуальны в наше время?



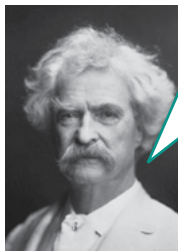
Айзек Азимов

Люди на земле должны дружить... Не думаю, что можно заставить всех людей любить друг друга, но я желал бы уничтожить ненависть между людьми.



Марк Аврелий

Люди рождены, чтобы помогать друг другу, как рука помогает руке.



Марк Твен

Мир, счастье, братство людей — вот что нужно нам на этом свете!

**181**

Вспомните пословицы и поговорки о дружбе. Объясните их смысл. Насколько они актуальны в наше время?

182. Домашнее задание

1. Прочитайте значение слов.

Черно́око — черно́кий — имеющий чёрные глаза
глядеть — смотреть
чело́ (устаревшее) — лоб

2. Прочитайте и выучите стихотворение.

Сия́й, Ташке́нт

Есть на Восто́ке до́брый го́род
В ко́льце садо́в, в ко́льце огне́й.
Он по-осо́бенному до́рог
Бескра́йней Ро́дине моёй.
Он ве́село и черно́око
Гляди́т со сму́глого чела́.
Сия́й, Ташке́нт, — зве́здá Восто́ка —
Столи́ца дру́жбы и тепла́!

Когда война́ опустоша́ла
И разруша́ла города́,
Его́ земля́ тепло́м дыша́ла,
Звала́, звала́ друзе́й сюда́.
Чье́ се́рдце бы́ло одино́ко,
К тому́ наде́жда здесь пришла́.
Сия́й, Ташке́нт, — зве́здá Восто́ка —
Столи́ца дру́жбы и тепла́!

(Р. Бабаджан, Л. Ошанин)

3. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) О каком городе идёт речь в тексте стихотворения?
- 2) Где находится этот город?
- 3) Почему Ташкент называют столицей дружбы и тепла?
- 4) Почему в годы войны все стремились в Ташкент?
- 5) В каком городе (регионе) ты живёшь?
- 6) Что интересного, привлекательного есть в твоём городе (регионе)?
- 7) Какие люди здесь живут?

4. Найдите в интернете и посмотрите документальный фильм «Столица Дружбы и Тепла» о Ташкенте, о людях и о землетрясении 1966 г. (режиссёр Джасур Исхаков, 2011 г.). Расскажите, о чём этот фильм.



Всеми́рные эколо́гические катастро́фы

Сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными вре́мени и ме́ста

Лéксика уро́ка:

эколо́гические катастро́фы • рыболо́вство • впада́ющие в о́зеро ре́ки
пада́ние у́ровня воды́



183 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–4.

Судьба́ Ара́льского мо́ря

В це́нтре Сре́дней А́зии, на гра́нице Казахста́на и Узбекиста́на, ле́жит солёное о́зеро — Ара́льское мо́ре. В 1940-х го́дах, ко́гда его́ пло́щадь дости́гала 67,6 ты́сячи кв. км (квадра́тных киломе́тров), о́зеро бы́ло бога́то ры́бой. Исчезну́ть Ара́льскому мо́рю, окру́жённому жа́ркой пу́стыней, не дава́ли впада́ющие в него́ ре́ки Амударья́ и Сырдарья́. В 1960-х го́дах на террито́риях, окру́жающих мо́ре, на́чали выра́щивать хлопча́тник, тре́бующий оби́льного поли́ва. Во́ду бра́ли в Амударье́ и Сырдарье́. Ре́ки меле́ли и мо́рю достава́лось всё ме́ньше и ме́ньше воды́. Во́дный бала́нс о́зера нару́шился. К 1995 го́ду, ко́гда его́ пло́щадь у́меньшилась бо́льше чем в два ра́за, о́зеро отсту́пило на де́сятки киломе́тров и распа́лось на две ча́сти. Солёность Ара́льского мо́ря уве́личилась, а ры́ба почт́и исче́зла. Ра́ньше мо́ре смягча́ло кли́мат окру́жающей террито́рии, ко́гда у́меньшилось мо́ре, у́меньшилось и его́ влия́ние на кли́мат. Зи́мы ста́ли холо́днее, а ле́то — жа́рче.

(По С. В. Рянжину, «Но́вый эколо́гический буквáрь»)



1. Отвэ́тьте на вопро́сы.

- 1) Где нахо́дится Ара́льское мо́ре?
- 2) Кака́я э́то климáтическая зо́на?
- 3) Зна́ете ли вы, ка́кие ещё́ крúпные солёные озе́ра е́сть на мате́рикé Евразия́?
- 4) Как вы пони́маете назва́ние э́того те́кста? Почему́ испо́льзуется сло́во «судьба́»? В пря́мом и́ли перенóсном смы́сле?



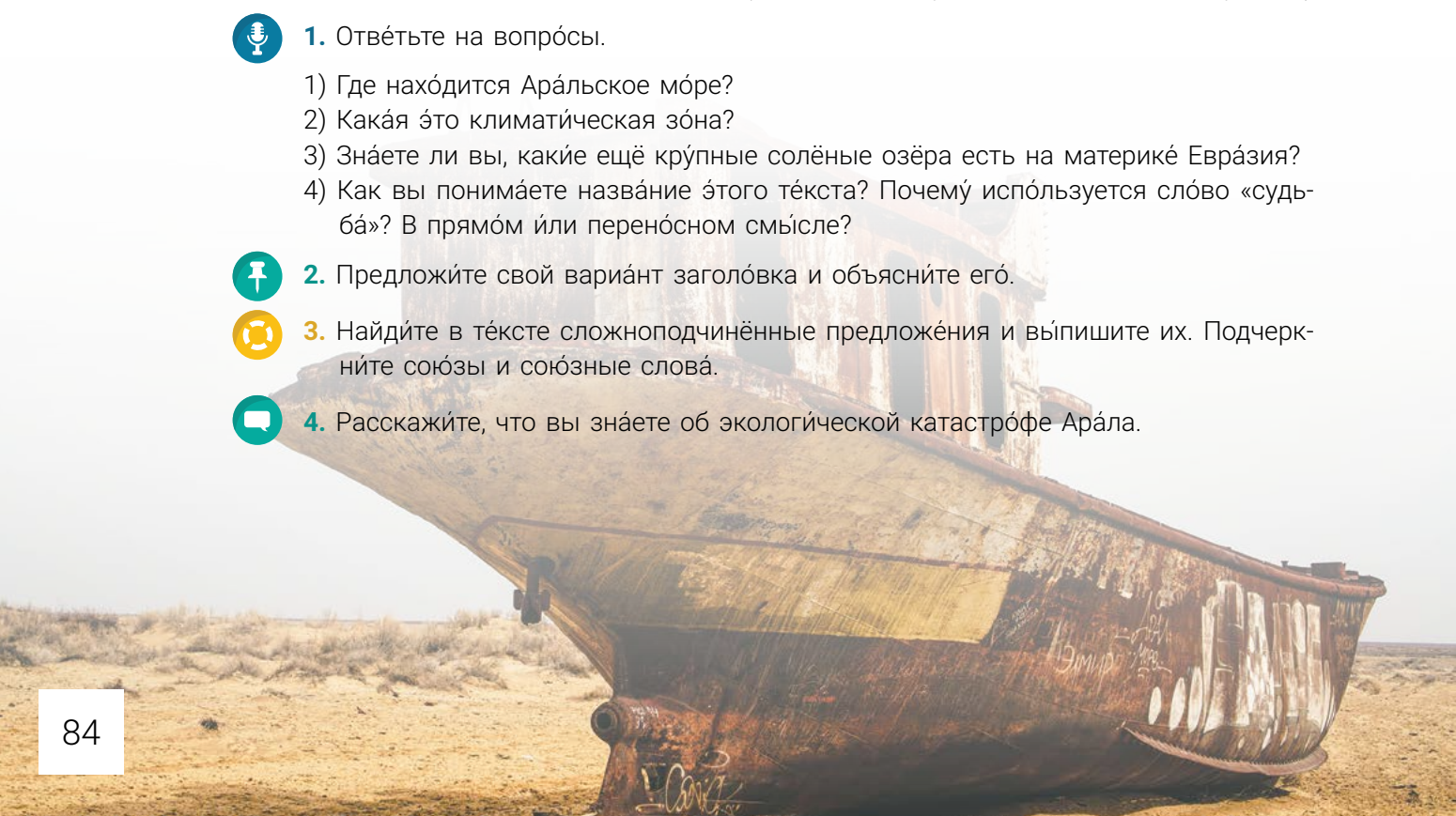
2. Предложите́ свой ва́риант заго́ловка и объ́ясните его́.



3. Найдите́ в те́ксте сложноподчи́ненные предложе́ния и вы́пишите их. Подчеркните́ сою́зы и сою́зные сло́ва.



4. Расска́жите, что вы зна́ете об эколо́гической катастро́фе Ара́ла.



Вспомните!

Где? Куда? Когда? Откуда? На эти вопросы отвечают придаточные обстоятельственные места и времени.

Обстоятельственные придаточные места указывают на место или направление действия, о котором сообщается в главном предложении. Они часто поясняют указательные слова **туда, там, оттуда** или обстоятельства места в главной части. Придаточные со значением места присоединяются к главной части с помощью союзных слов — наречий **где, куда, откуда**.

Путники отправились **туда, где** светил огонь.

А через некоторое время **там, где** река сливается с морем, показался пароход.

В пятницу, **когда** больше всего хотелось отдохнуть, мы получили новое задание.

Когда невозможно решить экологическую проблему, происходит экологическая катастрофа.



184

Прочитайте стихотворение, рассмотрите фотографию на стр.84. Подумайте, о чём будет текст для аудирования.

Справка

Площадь **озера Чад** 25,9 тысячи кв. км (квадратных километров), глубина 4–7 м (метров). Длина озера 220 км (километров), ширина — 140 км (километров).



Удивительному африканскому озеру Чад посвящены знаменитые строчки стихотворения Николая Гумилёва «Жираф»:

...И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запахи немыслимых трав.
Ты плачешь? Послушай... далеко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф...



185

Послушайте текст.



186

Какие данные верны? Запишите в тетрадь только предложения с правильной информацией.

1. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, а также много водяных и болотных птиц, не развито рыболовство.
2. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в него рек.
3. Летом температура воды в озере достигает +39 °C.
4. Из озера не вытекает ни одной реки.
5. Дождей там совсем мало, и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам.



О. Кардовская.
Николай Гумилёв



Африканский рисунок
Н. Гумилёва

**187**

Охарактеризуйте предложения. Объясните, почему они записаны в разных скобках. Что моделируют такие скобки? Чем отличаются все эти предложения друг от друга?

(Где тонко), [там и рвётся].

[Туда, (где ты был счастлив), никогда не следует возвращаться].

[Я приехал туда], (где прошла моя юность).

**188**

Напишите в тетрадь план беседы (не менее 10 реплик) на тему предотвращения экологических катастроф. Найдите интересную об экологических катастрофах в разных странах, приведите свои доводы и доказательства необходимости предотвращения катастрофы. Используйте фразу: **«Катастрофу легче предотвратить, чем бороться с её последствиями».**

189. Домашнее задание

Прочитайте текст. Составьте его тезисный план и запишите в тетрадь. Устно перескажите в классе текст по плану, введите в пересказ идею сравнения с Аральским морем.

Каспийское море

90 лет назад началось катастрофическое падение уровня воды в Каспийском море. С чем это связано? Это загадка природы. В восточной части крупнейшего озера мира — Каспийского моря — есть небольшой залив Кара-Богаз-Гол. С морем он соединён узким проливом. Этот залив интересен тем, что его уровень ниже уровня Каспийского моря. Когда каспийская вода выливалась в этот залив, она испарялась. Из-за этого, как считалось, уровень Каспийского моря падал. С конца 1930-х до конца 1970-х годов уровень моря упал больше чем на 3 метра.



В начале 1970-х годов пролив, который соединял залив с морем, был перекрыт. После этого стало ясно, что залив тут ни при чём. Когда залив перекрыли, уровень моря продолжал падать. Люди стали жить на «высохших» берегах Каспийского моря. И вдруг, начиная с 1979 года, уровень моря по непонятным причинам начал расти. Прибрежные территории были затоплены.

В 1995 году уровень Каспийского моря повысился больше чем на 2 метра по сравнению с 1977 годом. Очередной цикл колебания уровня Каспийского моря завершился, и сейчас учёные снова строят прогнозы его уровня на будущее.

Кроме того, сегодня окружающая среда Каспийского моря испытывает серьёзную экологическую нагрузку. Чрезмерный вылов рыбы, сброс сточных вод, разведка и добыча газа и нефти, среди прочего, оказывают большое давление на эту уникальную экосистему.

(С. В. Рянжин «Новый экологический букварь»)

Человек и его здоровье. Влияние здорового образа жизни человека на его долголетие

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия

Лексика урока:

питание • отдых • ходьба • бодрый • занятия физической культурой • увлечения • пешие прогулки • целенаправленно



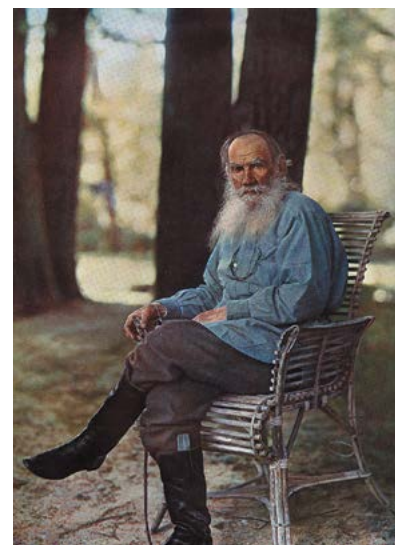
190 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Если бы ранним утром в начале XX века посетить Ясную Поляну, можно было бы увидеть седобородого крепкого старика с молодыми глазами, идущего с палкой в руках крупным, уверенным шагом вглубь липовой аллеи. Это Лев Николаевич Толстой в любое время года, и в погожий день, и в ненастье гулял по парку. Великий писатель считал физические упражнения обязательными для каждого человека и строго следовал режиму. До последних дней жизни Толстой сохранял удивительную бодрость, удивляя современников умением очень много и плодотворно работать.

Если бы Лев Николаевич не увлекался утренними прогулками, он не смог бы в 60 лет совершить три похода из Москвы в Ясную Поляну. За 5–6 дней он проходил расстояние более чем двести километров. С палкой в руках Лев Николаевич бодро шагал по дороге, то и дело подбадривая своих попутчиков. Как будто десятки лет спадали с плеч Толстого, когда скакал он на своём любимом коне, перепрыгивая через рвы и канавы. Слово «устал» для него не существовало.

Увлекался писатель и гимнастикой. Если Толстой приезжал в Москву, он обязательно посещал спортивный зал на Большой Дмитровке. В московском доме-музее можно увидеть его гири и велосипед, который автор «Войны и мира» получил в подарок от московского общества велосипедистов. По словам сына писателя, Лев Николаевич был не только хорошим велосипедистом, но и неумоимо играл в теннис. Не появились бы прекрасные сцены на катке в романе «Анна Каренина», если бы каждую зиму Толстой не катался на коньках в Ясной Поляне.

Горячая любовь Толстого к спорту, умение вести здоровый образ жизни — пример для юношей и девушек. Спорт для него был частью его мира, жизни.



Л. Н. Толстой (1828–1910)
Фотография С. Прокудина-Горского

(По материалам интернета)



1. Озаглавьте текст.



2. Составьте план и перескажите текст по плану.



191 Объясните смысл пословиц. Подумайте, почему они разделены на группы.

1

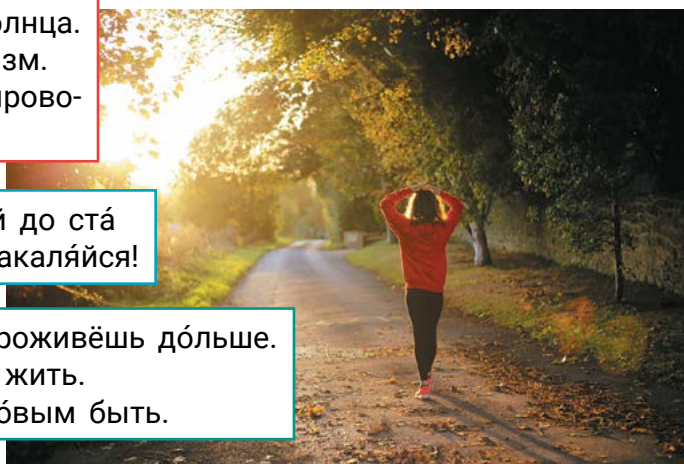
Ничего нет полезнее утреннего солнца.
Спорт и туризм укрепляют организм.
Утро встречай зарядкой, вечер проводи прогулкой.

2

Если рассердился — сосчитай до ста
Если хочешь быть здоров — закаляйся!

3

Двигаешься больше — проживёшь дольше.
Пешком ходить — долго жить.
В чистом ходить — здоровым быть.



192 Вспомните пословицы, поговорки и крылатые выражения о пользе физической культуры. Запишите их в тетрадь.



193 **Игра.** Какие песни о спорте вы знаете? Кто назовёт больше — тот и победитель!

Вспомните!

Придаточное предложение условия выражает реальное или нереальное (желаемое, возможное) условие, при котором возможно действие в главной части. Придаточные условия отвечают на вопрос **при каком условии?** Для связи используются союзы **если, раз**. Придаточное условия всегда стоит на первом месте, если в главном предложении есть местоимение **то**.

Если человек будет делать гимнастику каждое утро, то он станет сильнее и выносливее. Если заниматься спортом, то станешь сильнее и выносливее. (реальное условие)

Азиз стал бы сильнее и выносливее, если бы он занимался спортом. (нереальное условие, сказуемые в условном наклонении)



194

Устно составьте советы друзьям о занятиях спортом. Измените данные предложения по образцу.

Образец: Вам не стоит заниматься футболом. Вы замкнутый и необщительный человек. — Вам не стоит заниматься футболом, **если** вы замкнутый и необщительный человек.

- 1) Нужно прекратить тренировку. Вы устали.
- 2) Можно постепенно усиливать нагрузки. Занятия вам нравятся.
- 3) Можешь бегать на марафонскую дистанцию. Ты очень выносливый.
- 4) Ты должен закалять свой организм. Ты не хочешь болеть.



195

Замените простое предложение с деепричастным оборотом на сложное предложение с придаточным условия. Запишите в тетрадь.

Образец: *Систематически занимаясь спортом, можно стать сильным и выносливым. — Если систематически заниматься спортом, можно стать сильным и выносливым.*

- 1) Регулярно посещая спортивный зал, можно добиться хороших результатов.
- 2) Ежедневно делая зарядку, можно исправить недостатки фигуры.
- 3) Постоянно занимаясь на тренажёрах, нужно контролировать своё здоровье.
- 4) Тренируясь в спортклубе, не надо забывать о правильном питании.



196

Давайте побеседуем.

Темы для беседы:

1. Трудно ли придерживаться здорового образа жизни?
2. Мифы и реальность: о влиянии здорового образа жизни на долголетие.

Справка

Суворовское училище — специализированное военно-учебное заведение для молодёжи школьного возраста.



197

Послушайте текст о выдающихся спортсменах. Выполните задания 1, 2.



Человек с большой буквы — человек заслуживающий уважения, имеющий высокие моральные качества.



1. Письменно ответьте на вопросы.

- 1) Какими видами спорта занимался писатель и политик Юрий Власов?
- 2) Как называли штангиста за необычную внешность?
- 3) Почему Руфата Рискиева называли «Ташкентским тигром»?



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Если Власов занимался лыжами, то добивался
 - а) звания мастера спорта
 - б) первого разряда
 - в) победы на спартакиаде
 - г) титула чемпиона

2. Власов одерживал победу, если произносил на помосте стих

- а) А. Пушкина
- б) В. Маяковского
- в) Б. Пастернака
- г) С. Есенина

3. Бой Руфата Рискиева не заканчивались бы досрочно, если бы он не

- а) владел техникой боя
- б) понимал слабые стороны противника
- в) тренировался целенаправленно
- г) обладал точным ударом с обеих рук



Юрий Власов

198. Домашнее задание

Работа в командах. Распределите обязанности и составьте доклады (презентации) на темы «Руфат Рискиев — чемпион», «Юрий Власов — чемпион».

Уро́ки обобщения и контро́ля

Резервные возмо́жности челове́ческого организ́ма

Сложноподчи́ненные предложéния с придáточными причи́ны и слéдствия

Лéксика уро́ка:

резервные возмо́жности • уника́льные спосо́бности • си́ла во́ли •
ампу́тация стоп • обмо́рожение • гангрéна



199

Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

Алексéй Петро́вич Марéсьев в дётстве ча́сто болéл, кра́йне тяжéло перенёс маля́рию, вы́жил, но зарабо́тал ревматизм. Лишь огро́мная си́ла во́ли и упря́мый ха́рактер позво́лили выде́рживать мучи́тельные боли́ в сустáвах.

Марéсьева не покида́ла мечта́ о не́бе, по́тому бу́дущий геро́й по́дал докумéнты в лётное учи́лище. Два ра́за ему́ отказáли в приёме, так как здоро́вье бы́ло сла́бое. В 1934 годú Марéсьева напра́вили стро́ить Комсомольск-на-Амúре. Там ему́ посчастли́вилось осущестvíть мечту́ дётства — он на́чал занима́ться в аэроклубе. В 1937 годú Алексéй Петро́вич был при́зван в а́рмию, в 1940 годú окóнчил авиацио́нное учи́лище в звáнии мла́дшего лейтенáнта.

4 апрéля 1942 гóда самолёт Марéсьева был подб́ит. В результáте вы́нужденной поса́дки на вра́жеской террито́рии лётчик получи́л серьёзные трав́мы. Несмотря́ на э́то, на си́льно повреждённых но́гах, затéм ползко́м, затéм перека́тываясь, он 18 сýток по глубо́кому сне́гу проби́рался к своим.

Пита́лся он тем, что мо́жно бы́ло найти́ в лесу́ зимо́й, вы́шел живым из схва́тки с медвéдем и всё-таки добрáлся до рúсской дере́вни. В на́чале ма́я Марéсьева в критиче́ском состоя́нии доста́вили самолётом в москóвский го́спиталь. Он перенёс ампута́цию стоп обо́их ног, потому́ что из-за обмо́рожения началáсь гангрéна. Каза́лось, о не́бе мо́жно забы́ть навсегда́. Но Марéсьев был всё таким же волевым и упря́мым, как в дётстве, и чéрез шесть мéсяцев по́сле того́, как он встал на протéзы, ужé почти́ невозмо́жно бы́ло по егó похóдке определíть отсут́ствие стоп. Невероятный по тем временáм слúчай! Марéсьев преодолéл все административные и медицинские барьéры и верну́лся



в строй лётчиков-истребителей в июне 1943 года, как раз к Курской битве. За годы войны на счету Героя Советского Союза Алексея Маресьева — 86 боевых вылетов, 11 сбитых немецких самолётов, 7 из них — после ранения.

После войны Маресьев вёл активный образ жизни, в отставку вышел в 1946 году в звании полковника, с 1956 года и до конца дней занимал руководящие должности в комитете ветеранов войны и военной службы.

Маресьев скончался 18 мая 2001 года в Москве. Он похоронен на московском Новодевичьем кладбище.

Подвиг Алексея Маресьева стал основой сюжета «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Книга послужила основой спектакля МХАТа, аудиоспектаклей, по ней снят фильм, и композитором Сергеем Прокófьевым написана одноимённая опера.



Алексей Маресьев

(По материалам интернета)



1. Подберите к тексту название.



2. Ответьте письменно на вопросы.

- 1) Кем был Алексей Петрович Маресьев?
- 2) Почему его не брали в лётное училище?
- 3) Какая мечта была у Маресьева в детстве?
- 4) Почему лётчику ампутировали ноги?
- 5) Почему Маресьев вернулся в строй лётчиков?



3. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните в нём грамматическую основу. Какой вопрос можно поставить от главной части к придаточной?

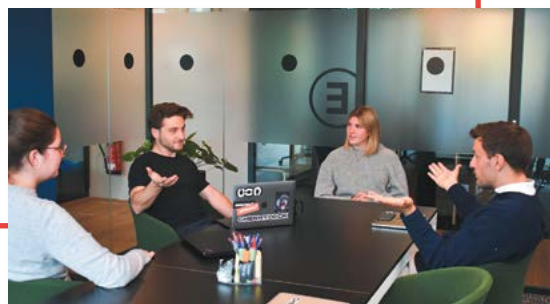
Вспомните!

Придаточные предложения причины отвечают на вопросы **почему? отчего? из-за чего? по какой причине?**. Они обычно присоединяются к главной части с помощью союзов **потому что, так как, поскольку** и других.

Придаточные предложения следствия всегда стоят после главной части и присоединяются с помощью союзов **так что, поэтому, вследствие чего, в результате чего** и других.

В русский язык по необходимости вошло множество иностранных слов (почему?), **потому что** в русскую жизнь вошло множество иностранных понятий (В. Г. Белинский).

[], (потому что ...).



200 Проведите дискуссию.

Тема для дискуссии:

«Можно ли развить у себя особые способности? Как это сделать? Есть ли какие-то методики, приёмы?»

Справка

Дискуссия — спор, обсуждение какого-нибудь вопроса.

**201**

Найдіте в сеті Інтернет і подивіться відео «Год без гравітації». Виконайте завдання 1, 2.



1. Переведіте слова на рідній мові: **почин, невесомість, адаптуватися, безсмерно.**



2. Письменно составьте предложения со следующими словами и словосочетаниями.



гравітація • орбіта
двигаться с трудом • профилактика
адаптуватися
длительность пребывания
экстренная ситуация
выжить • выдержать • перенести
преодолеть • критическое состояние
травма • без сознания

Космонавты на борту Международной космической станции

**202**

Устно замените предложения, обозначающие причину действия, на предложения, выражающие следствие.

Образец: Резервные возможности заложены в нас изначально, *поэтому* в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться. — *Так как* резервные возможности заложены в нас изначально, в любой сложной ситуации нельзя раньше времени сдаваться.

- 1) Прочность организма можно заранее «накопить», так что целенаправленная физическая и психологическая подготовка очень важны.
- 2) Сверхспособности проявляются обычно в экстремальных ситуациях, поэтому не бойтесь сложных жизненных испытаний.
- 3) Природа заложила в человека очень много, поэтому бедренная кость человека способна выдержать вертикальную нагрузку, равную весу легкового автомобиля.
- 4) Ароматы мяты и лимона повышают физическую и умственную активность, так что многим людям полезно посадить эти растения у себя дома.

**203**

Давайте порассуждаем.

Темы для рассуждений:

1. «Личность — это...»
2. «Саморазвитие — это...»
3. «Героем в наше время можно назвать...»

204. Домашнее задание

Работа в группах. Распределите обязанности между собой. Подготовьте презентации о людях со сверхспособностями.

Контрольный урок

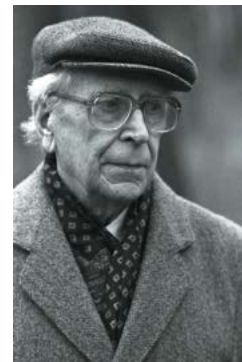
Односоставные предложения



205

Запишите текст в тетрадь, правильно расставляя знаки препинания.

В своей книге я пытаюсь самыми простыми доводами объяснить что следование путём добра — путь самый приемлемый и единственный для человека. Я не пытаюсь объяснить что такое добро и почему добрый человек внутренне красив... Если есть у человека великая цель то она должна проявляться во всём. Я буду счастлив если читатель найдёт в моих письмах хотя бы часть того, с чем он сможет согласиться, потому что согласие между людьми — это самое драгоценное и сейчас самое необходимое для человечества.



(По Д. С. Лихачёву, «Письма о добром и прекрасном»)

Д. С. Лихачёв



206

Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Абۇ Али ибн Сина во всём мире известен как основоположник современной медицины. Его труды в этой области ценятся по сей день. Весомый вклад он оставил и в науке, и в философии. За 57 лет своей жизни он написал более 450 трудов в 29 областях науки.

Ибн Сина, или Авиценна, как его называли в Европе, родился в 980 году в селении Афшана, вблизи Бухары. Свою гениальность он стал проявлять ещё в юном возрасте — в 10 лет наизусть знал Коран, а в 20 — начал лечить людей. Его необычная для того времени методика лечения позволяла поставить на ноги тяжелобольных, за что его начали называть «князем врачей».

Жизнь Абۇ Али ибн Сины не была гладкой и спокойной — часто его благополучная жизнь сменялась скитаниями. Он был и придворным врачом, и советником правителей, а иногда его заключали в тюрьму во время смены власти.

Свой многочисленные научные труды Авиценна писал в любых условиях. Уместно будет сказать, что он просто не мог не писать. Знания, которые переполняли его, перетекали на страницы тысячи листов. Среди самых важных его произведений — «Книга знания», «Книга исцеления», «Лекарственные средства», «Канон врачебной науки» (в 5 книгах). Последняя считается одной из самых знаменитых книг в истории медицины. Наряду с этим перу ибн Сины принадлежат поэтические сборники и теологические трактаты.

Умер Авиценна в 1037 году, оставив после себя огромное наследие, которым его потомки пользуются по сей день.

(По материалам интернета)



Канон Авиценны



1. Составьте и запишите вопросный план к тексту.



2. Перескажите текст по плану.



3. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.

Как найти себя?

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели

Лексика урока:

личность • умение • сфера деятельности • научно-исследовательский •
эмоциональный • общительный • востребованный • предпочитать •
изобретать • обслуживать • познавать • анализировать • принимать решение



207 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Профессия — это определённый вид трудовой деятельности. Специальность — вид занятий в рамках одной профессии. У каждой профессии есть свои требования к личности. Как выбрать профессию и специальность, чтобы ваши личностные качества соответствовали требованиям?

Родители мечтают о том, что вы будете вести научную работу в крупном научно-исследовательском институте. А какую сферу деятельности вы сами предпочитаете? Технику или общение с людьми? Чтобы стать востребованным инженером, нужно интересоваться техникой, уметь изобретать, придумывать механизмы. Если вы «дружите» с техникой, общительный, эмоциональный человек, но никогда ничего сами не изобрели, то вам лучше выбрать профессию водителя, слесаря. Для такого специалиста важно самостоятельно принимать правильные решения в сложных ситуациях. Для того чтобы любитель техники мог работать наладчиком современных станков с программным управлением, он должен уметь наблюдать, анализировать и понимать причины неполадок.

Чтобы быть уверенным в правильном выборе профессии, обращайтесь внимание на ваши основные и второстепенные качества.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какую профессию вы выбрали?
- 2) Какие советы вам дадут родители, учителя?
- 3) Как вы думаете, соответствуют ли ваши личностные качества выбранной профессии?



2. Выпишите в тетрадь выделенные предложения. Подчеркните их грамматические основы. Какой вопрос нужно задать от главной части к придаточной? Назовите вид предложения.



Профессор Е. А. Климов выделяет несколько основных типов профессий по условиям труда и характеру человека. Рассмотрите таблицу и расскажите о разных профессиях по образцу выписанных из задания 207 предложений.

Что интересует?	Умеет наблюдать, понимать	Умеет обслуживать, изменять	Любит изобретать, придумывать
природа	ботаник	ветеринар	биоинженер
техника	наладчик приборов	водитель, слесарь	изобретатель, инженер
знаковая система	графолог	архивариус, библиотечарь	программист
художественный образ	литературный критик	актёр, певец	художник, дизайнер, композитор
человек	психолог	учитель, тренер, врач	режиссёр

209. Домашнее задание

Напишите, какими качествами вы обладаете, чтобы быть востребованным специалистом в выбранной вами сфере деятельности.

Вспомните!

Придаточные предложения цели отвечают на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?.** Они присоединяются к главной части союзами **чтобы, для того чтобы, затем чтобы, лишь бы, только бы.**

Я стараюсь много наблюдать, чтобы стать экспертом-аналитиком.

[], (чтобы ...).

Для того чтобы эмоциональный и общительный человек чувствовал себя востребованным, ему можно выбрать профессию журналиста.

(Для того чтобы), [].

Правильно ставьте вопрос к придаточному с союзом **чтобы**.

Для педагогов и психологов важно (что?), чтобы люди хотели общаться с ними.	изъяснительное придаточное
Нам нужен такой менеджер (какой?), чтобы мог самостоятельно принимать решения.	определяющее придаточное
Нужно уметь анализировать (зачем?), чтобы заниматься научно-исследовательской работой.	придаточное цели

В сложных предложениях цели с союзом **чтобы** глагол в придаточной части стоит в неопределённой форме, если субъект действия один. Если субъекты действия разные, глагол в придаточной части имеет форму прошедшего времени.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** замечать (неопределённая форма) **все** ошибки в тексте.

Редактору нужна внимательность, **чтобы** ошибки **не** попали (прошедшее время) в печать.

**210**

Закончите предложения, выбрав один из предложенных вариантов указания на цель действия.

Селекционер долго трудился,

чтобы вывести новый сорт хлопка.
чтобы вывел новый сорт хлопка.

Работники ухаживали за птицами,

чтобы быстрее набирать вес.
чтобы они быстрее набирали вес.

Зоотехник наладил кормушку,

чтобы животные могли не голодать.
чтобы телёнок не голодал.

Ветеринар пришёл на ферму,

чтобы осмотреть животных.
чтобы осмотрел животных.

На слёт приехали лучшие фермеры,

чтобы обменяться опытом.
чтобы обменялись опытом.

**211**

Напишите, что нужно сделать, чтобы добиться следующих целей:

- 1) Для того чтобы стать хорошим программистом, нужно
- 2) Чтобы трудиться в сфере экономики, необходимо
- 3) Ради того, чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стоит

**212**

Послушайте текст. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.



1. В выборе профессии важную роль играют
 - а) личностные качества человека
 - б) желания молодежи
 - в) рекомендации родителей
 - г) советы психологов
2. Чтобы работать в сфере искусства, нужно
 - а) быть общительным, чувствительным, добрым
 - б) самостоятельно принимать решения
 - в) обладать богатым воображением
 - г) быть активным, уметь управлять людьми
3. Профессии медиков, педагогов, психологов не подойдут
 - а) людям чувствительным, добрым
 - б) тем, кто любит работать в коллективе
 - в) эмоциональным и общительным людям
 - г) необщительным и одиноким людям
4. Выбрать работу в области финансов, бухгалтерии лучше ... людям.
 - а) внимательным и аккуратным
 - б) общительным и дружелюбным
 - в) творческим и эмоциональным
 - г) умеющим принимать решения



213. Домашнее задание

Напишите рекомендации своему однокласснику, какие качества характера ему нужны, чтобы соответствовать выбранной профессии.

Айзек Азимов. Профессия**Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки****Лексика урока:**

образование • пробовать • пытаться • достать • разобраться • догадаться •
возразить

**214** Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

66-й век. Первое мая — день начала олимпиады по профессиям. Джордж Плэйтен очень волновался. В июне тысячи космических кораблей с победителями отправятся к другим планетам. А он сидит и читает книгу по электронике. Ему уже 18 лет. *Он никогда не будет участвовать в олимпиаде, хотя так хотел стать программистом!*

Всё началось десять лет назад в День чтения. Детей собрали в просторном зале городского Дома образования, и каждого осмотрел врач. Потом надели на голову шлем и включили аппарат. А после этого Джордж прочитал своё имя на карточке.

Через 10 лет в День образования доктор посмотрел на компьютер и удивился:

— Вы хотите стать программистом? Вы уверены, что эта сложная профессия вам по силам?

— Я читал о программировании, сэр, — сказал Джордж. — Я купил книгу на эту тему и изучал её.

— Но ведь вы могли не понять то, что там написано.

— Да, вначале. Но я достал другие книги по математике и электронике и разобрался в них, насколько мог. Я, конечно, знаю не так много, но всё-таки достаточно, чтобы понять, что мне нравится эта профессия и что я могу быть программистом.

— Вы не можете быть программистом. Я думаю, что вы и сами об этом догадались.

— Но кем же я тогда буду?

— Это очень трудно объяснить. — Доктор помолчал и затем отчётливо произнёс: — Никём.

— Но я никогда не слышал ни об одном человеке без профессии, — возразил он. — Неужели вы не можете попробовать дать мне образование? Ведь вы даже не пытались сделать это.

— Закон запрещает. Но всё будет хорошо. Вы будете жить в хорошем месте. Мы дадим вам книги, и вы сможете изучать всё, что желаете.

— Собирать знания по зёрнышку, — горько произнёс Джордж.

-  1. Как вы понимаете выражение **собирать знания по зёрнышку**?
-  2. Что такое День чтения? Как Джордж научился читать сложные книги по программированию?
-  3. Как мог бы проходить День образования? Почему, по-вашему, доктор отказался дать Джорджу возможность учиться?
-  4. Пофантазируйте, как можно будет получать образование в будущем.
-  5. Выпишите выделенное предложение. Подчеркните грамматические основы. Устно переведите на родной язык.

215. Домашнее задание

Расскажите, какие трудности вы преодолеваете при изучении школьных предметов. Используйте предложения со значением уступки. Можете начать так: **Хотя мне нравится (меня привлекает, я люблю) ..., но ...**.

Вспомните!

Придаточные предложения уступки выражают условие, вопреки которому происходит действие в главной части. Они отвечают на вопросы **несмотря на что? вопреки чему?**. Придаточная часть присоединяется к главной с помощью союзов (**хотя, несмотря на то что, пускай, даром что**) или **союзных слов** (где ни, как ни, когда ни, кто ни, что ни, сколько ни).

Как ни старалась команда соседней школы победить, приз остался у нас.



216

Запишите предложения, дополнив их предлогом **несмотря на** или союзом **несмотря на то что**. Какие из этих предложений сложные, а какие — простые? Составьте схемы сложных предложений.

- 1) ... советы врача, писатель работал до самой смерти.
- 2) ... некоторые из предположений Азимова сбылись, многое ещё не скоро станет реальностью.
- 3) ... большое желание, программистом Джордж так и не стал.
- 4) ... Джордж изучил много книг, доктор отказался дать ему возможность учиться программированию.



217

Передайте содержание предложений, используя вместо противительных союзов союзы уступки **хотя** или **несмотря на то что**.

- 1) Айзек Азимов получил докторскую степень по биохимии, но он предпочёл заниматься литературой.
- 2) Писатель был членом клуба людей с самыми высокими показателями IQ "Mensa", но вскоре покинул его, заметив, как хвастаются своим интеллектом некоторые участники.
- 3) Основная специальность фантаста — биохимия, но среди его научно-популярных книг есть труды по астрофизике, кибернетике, медицине, лингвистике, психологии и футурологии.
- 4) Слово «робот» придумал Карел Чапек, но три закона роботехники сформулировал Азимов.
- 5) Писатель предвидел обучение в школах компьютерной грамотности, но, по его мнению, роботы не получают широкого распространения.



Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.

Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

1. Первое время Джордж ... , хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны.
 - а) не хотел заниматься
 - б) пытался убежать
 - в) убежал в сад
 - г) отказывался есть
2. Хотя друг знал о старых программах, он
 - а) победил в олимпиаде
 - б) не хотел читать книги
 - в) полетел на новую планету
 - г) занимался по справочникам
3. Учёные ..., чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.
 - а) изобрели прибор
 - б) создали образовательные программы
 - в) придумали вакцину
 - г) искали талантливых детей
4. Если бы все получили образование через зарядку, как бы они ...?
 - а) могли жить
 - б) работали на других планетах
 - в) придумали что-то новое
 - г) говорили на разных языках



Это интересно!

Афоризмы Айзека Азимова

Разве есть в жизни что-либо более прекрасное, чем поиск ответов на вопросы? («Прелюдия к Академии»)

Свобода не имеет цены. («Двухсотлетний человек»)

Только преодолев величайшие испытания, человечество может успешно подняться к прекрасным и недостижимым вершинам. («Конец Вечности»)

Если бы был создан робот, способный стать общественным деятелем, он был бы самым лучшим из них. По законам роботехники, он не мог бы причинять людям зла, был бы чужд тирании, подкупа, глупости или предрассудков. И прослужив некоторое время, он ушёл бы в отставку, хотя он и бессмертен, — ведь для него было бы невозможно огорчить людей, дав им понять, что ими управляет робот. Это было бы почти идеально. («Я, робот»)



Высшее образование в Республике Узбекистан

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия

Лексика урока:

вуз • филиал • финансовые учреждения • международная практика •
потребности экономики • квалифицированный • конкурентоспособный •
непрерывный • неразрывный • успешно реализовать • функционировать



219 Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–4.

В Республике Узбекистан действует более ста *высших учебных заведений*, в которых *подготавливаются кадры высокой квалификации*. В подготовке высококвалифицированных кадров принимают участие и филиалы ведущих университетов России, США, Великобритании, Италии, Южной Кореи, Сингапура, Индии. Более того, совместно с финансовыми учреждениями развитых стран мира, успешно реализуется ряд проектов, направленных на развитие высшего образования. *Работа по изучению международной практики поставлена так, что учитываются все потребности экономики, науки и социальной сферы*. Многие делается для развития информационно-ресурсных центров, которые с успехом функционируют во всех вузах.

Получить высшее образование в Узбекистане можно как в государственных учебных заведениях, так и в частных вузах.

Цель высшего образования — подготовка квалифицированных конкурентоспособных кадров, отвечающих современным требованиям. Основным показателем системы высшего образования являются непрерывность и неразрывность обучения и воспитания. *Нужно учиться в школе так, чтобы накопить знания, стать творчески активной и духовно богатой личностью*. Именно эти качества позволят получить высшее образование.

В целях повышения качества образования высшие учебные заведения Республики Узбекистан ежегодно оцениваются. При этом учитывается, как работодатели оценили выпускников, показатели научной деятельности вуза, уровень знаний студентов. По результатам анализа деятельности объявляется список лучших десяти вузов.

Нéсколько лет подряд ведúщим вúзом в нáшей стране объявлялся Национальный университет Узбекистана, основанный в 1918 году. Университет, где готовят специалистов рáзных направлений, считается бázовым высшим учебным заведением республики. В его информационно-ресúрсном центре свýше трёх миллиóнов книг. Занятия проводят 29 академиков, свýше 150 докторов наук и профессоров, óколо 400 кандидатов наук.



(По материалам интернета)

- ✳ 1. Найдите в тексте синонимы к выделенным в первом абзаце словосочетаниям. Как образованы эти слова?
- 🔍 2. Выпишите выделенные предложения, подчеркните в них грамматические основы. Какой вопрос можно задать от главной части к придаточной? При помощи каких союзов связаны части предложений?
- 🔍 3. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными различных видов. Выпишите, указав вид придаточного предложения.
- 📌 4. Составьте вопросы к тексту. Перескажите текст, опираясь на составленные вопросы.

Вспомните!

Придаточные образа действия указывают на способ действия, названного в главном предложении, и отвечают на вопросы **как? каким образом?**

Некоторые люди ведут себя в обществе **так, как будто** никого рядом нет.

Эти придаточные прикрепляются к главному предложению при помощи союзов **как, что, чтобы, как будто, точно**; иногда имеют дополнительные оттенки значения сравнения, следствия.

Он учился **так успешно, как будто** с ним занимался высококвалифицированный репетитор.

Таким придаточным в главной части часто соответствует указательное слово **так**, выполняющее функцию обстоятельства образа действия.

Бьётся насмерть парень бравый — **так, как** бьются на войне. (А. Твардовский)

Говорил он **так, как** сейчас уже никто из нас говорить не умеет, — **выпуклым, сочным языком**. (К. Паустовский)



Ташкентский государственный технический университет



Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства



Узбекский государственный университет мировых языков



220

Допишите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые с придаточным цели или с придаточным образа действия.

- 1) Мы должны хорошо учиться, чтобы
- 2) Надо так выполнить работу, чтобы
- 3) Нужно так относиться к людям, чтобы
- 4) Для того, чтобы ..., нужно писать аккуратно и разборчиво.
- 5) Надо научиться так распределять время, чтобы...



Андижáнский госуда́рственный университет



Самаркáндский госуда́рственный университет



221

У́стно соста́вьте сложноподчи́ненные предложе́ния с при́даточными о́бразами де́йствия, испо́льзуя сою́зы и сою́зные слова́ **как, что, что́бы**.

Образе́ц: Учени́ки должны́ так мно́го чита́ть, что́бы нау́читься писа́ть гра́мотно.

Слова́ для спра́вок: изуча́ть шко́льные предме́ты; изуча́ть осно́вы нау́к; реализова́ть свои́ зна́ния и уме́ния; учи́тывать потре́бности эконо́мики.



222

Прове́дите дискуссию́.

Тема́ для дискуссии́:

«Онла́йн-обуче́ние: за и про́тив».

223. Дома́шнее задáние

Подгото́вьте докла́д о ву́зе, в кото́ром вы бы хоте́ли учи́ться.



224

Послу́шайте текст.

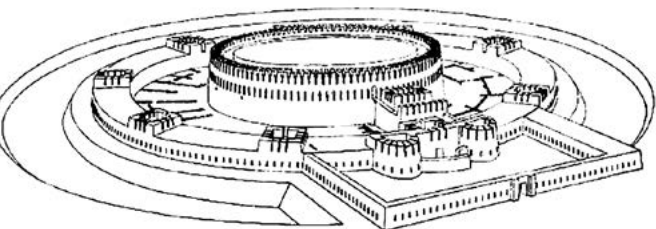
Запи́шите в тетра́дь предложе́ния с тем вариáнтом отве́та, кото́рый соотве́тствует содер́жанию те́кста.



1. При раско́пках в Хорéзме бы́ли на́йденны
 - а) образцы́ дре́вней пи́сьменности, дре́вние астроно́мические прибо́ры
 - б) со́лнечный календа́рь и разва́лины обсервато́рии
 - в) меди́цинские инструме́нты и посу́да для лека́рств
 - г) стенны́е ро́писи на зороастрийские сю́жеты
2. Торго́вые и культу́рные свя́зи хорезмийцев с ра́зными стра́нами
 - а) оказа́ли влия́ние на разви́тие биоло́гии и анато́мии
 - б) сы́грали большúю роль в разви́тии меди́цины
 - в) помо́гли разви́тию архитекту́ры
 - г) повлия́ли на ра́ннее разви́тие геогра́фии, картогра́фии
3. Хорéзмская Акаде́мия Маму́на была́ со́здана
 - а) при уча́стии знамени́того Фараби́
 - б) под руковóдством учёного-энциклопе́диста Абú Райха́на Беруни́
 - в) по прика́зу Абú Али́ ибн Си́ны
 - г) по жела́нию Махму́да Газневи́

4. Абú Райха́н Беруни́ ра́ньше европе́йских учёных

- а) опреде́лил длину́ меридиáна
- б) доказа́л враще́ние Земли́ вокру́г своёй оси́
- в) вы́числил длину́ эква́тора
- г) основа́л сфе́рическую тригономéтрию



Кой-Крылга́н-кала́, реконстру́кция

225. Дома́шнее задáние

Подгото́вьте эссе́ о разви́тии нау́ки и образо́вания в Акаде́мии Маму́на.

Ву́зы Росси́и**Сложноподчинённые предложения
с придаточными меры и степени****Лексика урока:**

универси́тет • ректор • основате́ль • федера́льный • уче́бное заведе́ние •
представи́тели сосло́вий • преё́мник иде́й



226 Прочита́йте текст. Вы́полните за́дания 1–3.

Моско́вский госуда́рственный универси́тет

Моско́вский универси́тет по пра́ву счита́ется старе́йшим росси́йским универси́тетом. Он осно́ван в 1755 го́ду. Э́то ста́ло возмо́жным благода́ря де́ятельности выда́ющегося уче́ного-энциклопе́диста, пе́рвого ру́сского акаде́мика Миха́ила Васи́льевича Ломоно́сова (1711–1765). 25 янва́ря 1755 го́да импе́рица Елиза́вета Петро́вна подписа́ла ука́з об осно́вании Моско́вского универси́тета. Снача́ла в Моско́вском универси́тете рабо́тало три факультета́: филосо́фский, юриди́ческий и меди́цинский. *В отли́чие от мно́гих европе́йских ву́зов в Моско́вский универси́тет принима́ли насто́лько мно́го студе́нтов — представи́телей всех сосло́вий, что он просла́вился как са́мый демократи́чный универси́тет. То́лько крепо́стные крестья́не не могли́ учи́ться в нём.*



Моско́вский универси́тет сегóдня увели́чился до тако́й степе́ни, что имее́т в своём распоря́жении бо́лее 600 (шестисóт) зда́ний и соору́жений, включа́я Гла́вное зда́ние на Воро́бьевых го́рах.

Число́ студе́нтов МГУ возо́росло до 60 ты́сяч челове́к. В МГУ со́здан са́мый мо́щный в стране́ суперкомпью́терный ко́мплекс. Запу́щены шесть спúтников, со́зданных специа́листами МГУ. Идёт рабо́та над создáнием Универси́тетской нау́чно-техноло́гической доли́ны. Соеди́нение в де́ятельности Моско́вского универси́тета зада́ч просвеще́ния, нау́ки и культу́ры преврати́ло его́, по выра́жению А. И. Ге́рцена, в «средото́чие ру́сского образо́вания», о́дин из це́нтров миро́вой культу́ры.

(По материа́лам интерне́та)



1. Переведите на родной язык: **представители сословий, кроме крепостных крестьян.**
2. Определите тип речи, составляющий основу текста, — повествование, описание или рассуждение? Найдите доказательства и основные признаки, характерные для данного типа речи.
3. Озаглавьте текст и запишите выбранный заголовок в тетрадь. Почему вы его так назвали?

Вспомните!

Придаточные меры и степени отвечают на вопрос **до какой степени?** и присоединяются к главной части союзами **что, чтобы, как, словно, будто** и др. или союзными словами **сколько, насколько.**

Придаточные с союзами **что, чтобы** относятся к словам **так, такой, настолько, столь** и оборотам **до такой степени, в такой мере** и имеют дополнительное значение следствия.

Руки его дрожали до такой степени, что он был не в состоянии расстегнуть пальто. (А. Чехов)

В русской земле столько прелести, что всем художникам хватит на тысячи лет. (К. Паустовский)

Отдельную группу среди сложноподчинённых предложений с придаточными меры и степени составляют такие, в которых придаточная часть присоединяется к словам **столько, настолько** с помощью союзных слов **сколько, насколько.**

Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.

-  **227** Выпишите из текста выделенные курсивом предложения. Какие это предложения? Охарактеризуйте их.

-  **228** Подготовьте устное сообщение об одной из профессий, которую вы хотели бы получить в МГУ имени М. В. Ломоносова или в одном из вузов вашего города (региона).

-  **229** Послушайте текст. Ответьте на вопросы.



- 1) В каком году был основан Казанский университет? На сколько лет он младше МГУ?
- 2) Какие отделения работали в год открытия?
- 3) О каком ректоре Казанского университета вы узнали? Что он сделал для своего университета?
- 4) Как выглядит университет сегодня?
- 5) Почему КГУ называют «колыбелью науки»?



230

Найдите в интернете информацию об одном из известных преподавателей или выпускников Казанского университета. Расскажите в классе.

231. Домашнее задание

Подготовьтесь к учебной дискуссии. Устно продумайте свой ответ на вопрос: насколько важно или не важно для современного молодого человека продолжить образование в вузе? Свою позицию аргументируйте.

Используйте конструкции: *Насколько важно, что До такой степени, чтобы*

Первый педагогический!

Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (РГПУ имени А. И. Герцена, Герценовский университет) — самый первый педагогический вуз Российской Федерации. Он основан в 1797 году как Петербургский воспитательный дом. В 1920 году институту присвоено имя Александра Ивановича Герцена, с тех пор университет носит имя великого русского писателя, политика и философа.

По распоряжению императора Павла Первого ещё в 1797 году будущий университет был взят под покровительство императрицы Марии Фёдоровны, которая всегда очень заботилась о детях-сиротах. РГПУ имени А. И. Герцена считает себя преемником идей и ценностей Воспитательного дома.

В Воспитательном доме настолько заботились о сиротах, что давали им не только пищу и кров, но и профессию. Здесь были заложены основы женского педагогического образования: созданы классы для подготовки гувернанток, наставниц, учительниц музыки, языков. Для девочек из небогатых семей был создан настоящий институт, который стал первым для подготовки нянь, воспитателей, музыкантов и учительниц для начальных школ. В 1918 году на базе Воспитательного дома был основан Третий Петроградский педагогический институт, который стал ежегодно выпускать тысячи учителей для создаваемых школ.

Сегодня в составе университета более 20 факультетов и 100 кафедр. Это красивый светлый кампус в самом центре города, в нём много исторических зданий и памятников, обширная современная библиотека и даже свой парк. Символ университета — пеликан, кормящий трёх птенцов. Этот символ означает самопожертвование ради любви к детям.



(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Как вы думаете, кто и с какой целью сможет изучать русский язык в этом университете — одним из старейших вузов России?
- 2) Как вы думаете, почему у РГПУ такой интересный символ?
- 3) Какие профессии получали воспитанники в педагогическом университете?
- 4) Какие традиции поддерживает РГПУ имени А. И. Герцена до сих пор?



2. Найдите в тексте предложение с придаточным меры и степени и выпишите его в тетрадь. Выполните синтаксический анализ этого предложения.



3. Как вы поняли, в чём главная особенность этого учебного заведения?

Напишите сочинение-размышление из 10–12 предложений на тему «Как вы понимаете специальность «педагог?»». Расскажите, в каких сферах жизни есть потребность в людях данной профессиональной подготовки? Используйте сложные предложения с придаточными меры и степени.

234. Домашнее задание

Подготовьте сообщение о том, в каком вузе вашего города или региона можно получить педагогическую специальность.

Известные учёные Узбекистана

Прямая и косвенная речь

Лексика урока:

диссертация • главный научный сотрудник • престижный вуз •
 заслуженный деятель науки • научно-исследовательский институт •
 монография • профессор • академик • Книга рекордов Гиннесса •
 реализация • архив



235 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Галина Анатольевна Пугачёвкова родилась 7 февраля 1915 года. После школы она поступила в Среднеазиатский индустриальный институт на специальность «архитектор». Окончив институт, Г. А. Пугачёвкова продолжила обучение в аспирантуре у знаменитого М. Е. Массона и стала кандидатом, а затем доктором наук. В то время она уже владела несколькими европейскими языками и фарси. В послевоенные годы уникальная экспедиция археологов и искусствоведов под руководством Пугачёвковой работала на городищах Древней Бактрии и Парфии. В 1972 году на раскопках богатого дома в Дальверзин-тепе нашли знаменитый клад — 115 золотых предметов. Среди них были шахматы из слоновой кости и украшение индийской работы. А ещё в Дальверзине нашли гипсовую голову, которая удивительно похожа на самую Галину Анатольевну.



По оценке ЮНЕСКО, академик Г. А. Пугачёвкова занимает одно из первых мест среди женщин-учёных мира по количеству научных работ. Её имя вошло в книгу рекордов Гиннесса. В годы независимости Галина Анатольевна была награждена премией имени Беруни, орденами «За великие заслуги», «Дустлик», медалью «Шухрат». Во Франции ей вручили орден «Академические пальмы».

После смерти Г. А. Пугачёвковой в 2007 году на её доме напротив Национального института художеств и дизайна имени Камолиддина Бехзода установлена мемориальная доска.

Важный проект по оцифровке архива академика начал неправительственная международная ассоциация «Обсерватория культурного наследия Центральной Азии». «Реализация этого проекта имеет важное значение для создания электронных каталогов национальных музейных коллекций», — утверждают сотрудники организации. Было заявлено также, что после сканирования все документы архива будут переданы в Центральный государственный архив Республики Узбекистан.



1. В каком из выделенных предложений слова говорящего переданы точно, а в каком — неточно?

2. Перескажите текст. Начать можете так:
Я узнал, что
В тексте написано, как
Учебник рассказывает, где
ЮНЕСКО считает, что



Дальверзин-тепé

Вспомните!

Прямая речь — это слова говорящего, которые автор передаёт без изменений. Прямая речь пишется с большой буквы и выделяется кавычками. Если слова автора стоят после прямой речи, то сказуемое всегда занимает первое место.

А. П. Чехов сказал: «Краткость — сестра таланта».

[]: «...».

«Цель литературы, — писал М. Горький, — помогать человеку понимать самого себя».

« , — [], — ».

А, а — автор; П, п — прямая речь.

А: «П».	«П», — а.	«П, — а, — п». «П, — а. — П».
А: «П!»	«П!» — а.	«П? — а. — П». «П! — а. — П».
А: «П?»	«П?» — а.	«П. — а. — П!»



236

Запишите высказывания известных людей как прямую речь разными способами. Используйте глаголы **утверждать, заявлять, считать, замечать**.

- 1) И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно. (Л. Н. Толстой)
- 2) Сколько б ты ни жил, всю жизнь следует учиться. (Сенека)
- 3) Не стыдись учиться в зрелом возрасте: лучше научиться поздно, чем никогда. (Эзоп)
- 4) Природа так обо всём позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться. (Леонардо да Винчи)

Вспомните!

Косвенная речь — слова говорящего, которые автор передаёт от своего имени с изменениями. Это сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

При замене прямой речи косвенной изменяются личные и притяжательные местоимения и личные формы глагола. Обращения становятся дополнениями в главной части.

Если прямая речь — повествовательное предложение, в косвенной речи употребляется союз **что** или **будто**. Если прямая речь выражает просьбу или приказ, то при замене на косвенную речь употребляется союз **чтобы**. Если прямая речь содержит общий вопрос (без вопросительного слова), то в придаточном изъяснительном после слова, к которому задан вопрос, стоит частица **ли**.

«Архив Пугачёвской сохранился?» — спросили студенты.

Студенты спросили, сохранился ли архив Пугачёвской.



237

Устно преобразуйте высказывания великих людей в косвенную речь.



Горький советовал: «Учитесь у всех, не подражайте никому».



«Дайте мне точку опоры, — требовал Архимед, — и я переверну Землю».

238. Домашнее задание



Перепишите отрывок из произведения «Мёртвые души» в тетрадь, расставляя знаки препинания.

А как ваше здоровье Слава богу не пожалуюсь сказал Собакевич И точно, не на что было жаловаться, скорее желе-зо могло простудиться и кашлять чем этот на диво сформированный помещик Да вы всегда славились здоровьем сказал председатель и покойный ваш батюшка был тоже крепкий человек Да на медведя один хаживал отвечал Собакевич Мне кажется сказал председатель вы бы тоже повалили медведя если бы захотели выйти против него Нет, не повалю отвечал Собакевич покойник был меня покрепче.

(Н. В. Гоголь)



239



Послушайте текст. Начертите в тетради и заполните таблицу.

Место рождения Э. В. Ртвеладзе	
Место учёбы Э. В. Ртвеладзе	
Наставники Эдварда Васильевича	
Научные интересы учёного	
Городище, открытое Э. В. Ртвеладзе	
Награды учёного	

240. Домашнее задание

Напишите заметку об Эдварде Васильевиче Ртвеладзе по материалам таблицы предыдущего задания и интернета.

Международный государственный экзамен по русскому языку как иностранному (ТРКИ)

Лексика урока:

тест по русскому языку как иностранному •
 международный государственный экзамен • сдавать — сдать экзамен •
 проходить — пройти тестирование / тест • сертификат • уровень •
 абитуриент • носитель языка



241

Прочитайте тексты 1, 2. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

Текст 1

ТРКИ означает тест по русскому языку как иностранному. Есть и английский вариант названия — Test of Russian as a Foreign Language (TORFL). Это международный государственный экзамен по определению уровня владения русским языком.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие ещё международные экзамены по иностранным языкам вы знаете?
- 2) Вы когда-нибудь сдавали такие экзамены по иностранным языкам?



2. Посмотрите на таблицу и расскажите о том, какие уровни владения иностранным языком есть в российской и европейской системах. Используйте конструкцию в рамке.

(что?) **соответствует** (чем?)

Например: **Элементарный уровень соответствует уровню A1.**

Российская система сертификационных уровней общего владения русским языком как иностранным соответствует европейской системе:

Российская система	Европейская система уровней
Элементарный уровень (ТЭУ)	A1 (beginner)
Базовый уровень (ТБУ)	A2 (elementary)
Первый уровень (ТРКИ-1)	B1 (intermediate)
Второй уровень (ТРКИ-2)	B2 (upper-intermediate)
Третий уровень (ТРКИ-3)	C1 (advanced)
Четвёртый уровень (ТРКИ-4)	C2 (proficiency)



Текст 2

Уровни ТРКИ. Уже в школе вы осваиваете уровни от А1 до В1. Узнаем о каждом из них подробнее.

- **Элементарный уровень** — уровень «выживания». На этом уровне вы умеете здороваться, прощаться, задавать простые вопросы, попросить, согласиться или отказаться. В разговоре вы можете немного рассказать о себе, семье, своём дне, свободном времени.
- **Базовый уровень** — уровень общения с доброжелательным собеседником. Появляются новые темы для разговора. Например: учёба, работа, профессия, изучение иностранного языка, родной город, здоровье, погода.
- **Первый сертификационный уровень** заслуживает особого внимания. На этом уровне вы можете принять участие в дискуссии. Темы общения становятся шире, сложнее. Например, вопросы образования и работы, образ жизни, традиции, проблемы современного города, география, экономика, экология, культура страны и другие.

Важно, что первый уровень даёт право поступать в вузы России, стать абитуриентом.

- **Второй сертификационный уровень.** На этом уровне вы можете беседовать на любые темы. У вас появляется возможность поступить в магистратуру.
- **Третий сертификационный уровень.** Это уровень свободного профессионального владения языком, который даёт возможность работать, например, переводчиком, дипломатом, менеджером. Вы можете поступить в магистратуру филологического профиля.
- **Четвёртый сертификационный уровень** — уровень носителя языка, или владения языком в совершенстве. Уровень для филологов, преподавателей, переводчиков-синхронистов.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой уровень предшествует первому сертификационному уровню?
- 2) Какой уровень владения языком даёт возможность поступать в российские вузы?
- 3) На каком уровне вы начинаете свободно говорить по-русски?
- 4) На каком уровне можно сказать, что вы владеете русским языком в совершенстве?



2. Запишите слово **собеседник**. Выделите приставку, корень и суффикс у этого слова.

Образуйте при помощи такой же приставки и суффикса слова с корнями **-труд-**, **-курс-** и запишите их. Устно определите их значения. Сделайте выводы о значении приставки и суффикса.



3. Определите корни прилагательного **доброжелательный**. Сделайте вывод о значении слова, подберите к нему синонимы.



4. Прочитайте выделенное курсивом предложение. По контексту сделайте вывод о значении слова **абитуриент**.



5. От какого глагола образовано существительное **владение**? Подберите синонимичные конструкции к словосочетаниям **владение иностранным языком / владеть иностранным языком**.

242. Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы, используя данные конструкции и фразы.

1) Зачем надо сдавать экзамены ТРКИ?

проверить свои знания
у (кого?) появляется возможность + инфинитив
(что?) даёт право / возможность + инфинитив

2) Как определить свой уровень владения иностранным языком?

сдать тест / экзамен
пройти тестирование / тест



243

Прочитайте тексты 3, 4. После каждого текста ответьте на вопросы, выполните задания.

Текст 3

Тест можно сдать в специальных центрах тестирования. Тест каждого уровня состоит из пяти частей, или субтестов:

- 1) лексика (знание слов) и грамматика,
- 2) чтение,
- 3) аудирование (слушание),
- 4) письмо,
- 5) говорение.



Ответьте на вопрос.

Как вы думаете, какой из субтестов сдать легче, а какой — сложнее?

Текст 4

После успешной сдачи теста вы получаете **сертификат** о прохождении тестирования. Сертификат ТРКИ бессрочный. Сертификаты ТРКИ являются подтверждением знания русского языка как иностранного. Это международный сертификат.



Разделитесь на пары и составьте диалог по ситуации (6–8 реплик).

Ситуация: один из вас поговорил с преподавателем о том, нужно ли сдавать экзамен ТРКИ и зачем. Он рассказывает однокласснику об этом разговоре, используя косвенную речь. Одноклассник задаёт уточняющие вопросы. Затем поменяйтесь ролями.

Вспомните!

Вы уже знаете, что такое **цитата**, а также то, что цитата обычно заключается в кавычки. Только при цитировании отдельных строк стихотворного текста кавычки не ставятся.



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ЦИТИРОВАНИИ

Цитата может быть оформлена

- как прямая речь:
А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
- как косвенная речь:
А. П. Чехов писал, что «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
- при помощи вводных слов:
По мнению А. П. Чехова, «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Точка всегда ставится после закрывающих кавычек, но не перед ними. Многоточие, вопросительный и восклицательный знаки ставятся перед закрывающими кавычками.

А. Блок очень точно сказал: «Живопись учит смотреть и видеть...»



244 Прочитайте высказывания, используя разные способы оформления цитат.

- 1) «Прекрасная мысль теряет всю свою ценность, если она дурно выражена». (Вольтер)
- 2) «Кто не знает иностранных языков, тот не имеет понятия о своём собственном». (И. Гёте)
- 3) «Подлинные друзья приобретаются в молодости». (Д. С. Лихачёв)
- 4) «Пока молоды, сильные, бодрые, не уставайте делать добро». (А. П. Чехов)
- 5) «Умейте читать с интересом и не торопясь». (Д. С. Лихачёв)



245 Послушайте текст и отреагируйте на ситуацию. Как сдать экзамен ТРКИ?



Вы позвонили в Центр тестирования, чтобы узнать о том, как и где проводится тестирование по русскому языку как иностранному. Вы услышали информацию автоответчика о проведении тестирования на сайте. Расскажите однокласснику о том, что вы узнали о проведении экзамена, используя косвенную речь.



Уро́ки обобщения и контро́ля

Лéксика уро́ка:

филиа́л • фи́нансовые учрежде́ния • междунаро́дная пра́ктика •
потре́бности эконо́мики • квалифи́цированный • конкурентоспо́собный •
непрерыв́ный • неразрыв́ный • успе́шно реализова́ть • функцио́нировать •
университе́т • ре́ктор • основа́тель • федера́льный • уче́бное заведе́ние •
представи́тели сосло́вий • пре́емник идей • диссертация́ •
гла́вный нау́чный сотру́дник • прести́жный • заслу́женный де́ятель нау́ки •
нау́чно-иссле́довательский институ́т • моногра́фия • профе́ссор • акаде́мик •
кни́га реко́рдов Гинне́сса • реализа́ция • архив



Лексический диктант. Повторите лексику уроков 52–64. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



246 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Современная мировая наука — это организованная профессиональная деятельность миллионов исследователей, которая имеет два принципиальных отличия от классической науки прошлых веков.

Первой особенностью современной науки по сравнению с наукой прошлого является то, что основное внимание уделяется не получению нового научного знания, а его практическому применению. Это важно для того, чтобы производить новые товары и удовлетворять самые разнообразные и постоянно растущие потребности людей.

Вторая отличительная особенность современной науки состоит в том, что научная деятельность носит социальный и коллективный характер. Несмотря на то, что существуют небольшие лаборатории и исследовательские группы, новое знание добывают крупные научные коллективы. Чем больше крупных институтов, университетов, академий, технопарков, тем мощнее и разветвленное сеть национальной и международной науки.



1. Составьте и запишите вопросный план к тексту. Перескажите текст по плану.



2. Найдите в тексте сложные предложения. Укажите их грамматические основы и вид.



3. Составьте по таблице и образцу пояснения слов. Какой вид сложных предложений вы использовали? Два предложения запишите в тетрадь.

Образец: Колледж — это учебное заведение, которое входит в состав университета или соответствует старшим классам средней школы.

институт

университет

академия

технопарк

технополис

район города, имеющий высокий научно-технический потенциал, с градообразующим научно-производственным комплексом

территориальная, научная, технологическая и техническая база для реализации инновационных проектов

некоммерческая организация, объединяющая людей, занимающихся различными науками

высшее учебное заведение для подготовки специалистов по фундаментальным и многим прикладным наукам

высшее учебное заведение для профессионального образования, подготовки или переподготовки кадров, проведения научных исследований



247

Представьте, что вы журналист, а ваш одноклассник — сотрудник крупного технополиса. Составьте вопросы по данному ниже тексту и проведите интервью с ним.



Инновационный центр «Сколково» часто называют российской Кремниевой долиной. Этот наукоград расположен недалеко от Москвы и занимает территорию около 400 гектаров. Комплекс оснащён современным высокотехнологичным оборудованием, поэтому может разрабатывать и проводить в жизнь самые инновационные технологии. В комплексе обеспечены особые экономические условия для компаний, занимающихся исследовательской деятельностью, отвечающей стратегии научно-технологического развития страны. Инновационный город разделён на пять районов, каждый из которых индивидуален и имеет свою структуру. Так как в Сколково не только функционируют бизнес-центры, учебные центры, международный медицинский кластер, но и проводятся фестивали науки и искусства, журналисты называют его «футурополисом» — городом будущего.

(По материалам интернета)



248

Послушайте текст. Выполните задания.

Запишите сложные предложения, дополнив их подходящими союзами и союзными словами.



- ... вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.
а) Хотя б) Если в) Что г) Потому что
- ... вы интересуетесь новой сферой, то знакомьтесь с новыми людьми.
а) Так как б) Когда в) Чтобы г) Который
- ... больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.
а) Чего б) Чему в) Чем г) Для чего
- Обучение не даёт скучать, ... вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий.
а) чтобы б) несмотря на то, что в) так как г) если

БУКТРЕЙЛЕР



*Кни́га – учи́тель без пла́ты и благода́рности.
Ка́ждый ми́г она́ да́рит тебе́ открове́ния му́дрости.
А. Наво́и*

1. Реализация проекта

Буктрейлер (booktrailer) — это короткое видео, которое рассказывает о какой-либо книге. Как правило, буктрейлер длится не более трёх минут. Это яркая и современная форма представления впечатлений о книге.

2. Что необходимо для создания буктрейлера?

- сценарий
- фотографии / иллюстрации / текст
- музыка
- программа для создания видео.

3. Этапы работы

- 1) Выбрать книгу.
- 2) Посмотреть в интернете варианты буктрейлеров.
- 3) Написать сценарий для видеоролика.
- 4) Подобрать иллюстрации, фотографии, музыкальное сопровождение.
- 5) Выбрать и изучить программы для создания видеороликов. Например, *iMovie* для *Apple*, *Windows Movie Maker* для *Windows* или другие.
- 6) Создать видеоролик.
- 7) Показать видеоролик и рассказать о книге в классе.

Уроки 1–2

Задание 8. Послушайте текст.

2 марта 1992 года Республика Узбекистан была принята в Организацию Объединённых наций и стала равноправным членом мирового сообщества. В октябре 1993 года в Ташкенте начало работу представительство ООН.

У Узбекистана как сторонника мира и сотрудничества и ООН общие цели. С трибуны ООН постоянно звучат предложения руководителей нашего государства об укреплении мира и согласия. Все они были одобрены и горячо поддержаны широкой мировой общественностью.

Узбекистан является также членом целого ряда специализированных учреждений ООН: Всемирной организации здравоохранения, Международной организации труда, Международного детского фонда (ЮНИСЕФ).

Постоянно укрепляются связи Узбекистана с ЮНЕСКО — организацией, занимающейся образованием, наукой и культурой под эгидой ООН. Церемония принятия Узбекистана в члены ЮНЕСКО состоялась 29 октября 1993 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже. В октябре 1994 года в Париже торжественно прошла неделя Мирзо Улугбека, а в 1996 году весь мир отметил юбилей Амира Темура.

Под эгидой ЮНЕСКО в Узбекистане проводятся Международный музыкальный фестиваль «Шарк тароналари», «Международный форум искусства маком» и «Международный фестиваль искусства бахши». В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО включены Самарканд, Хива, Бухара и Шахрисабз. 21 марта объявлен ЮНЕСКО Международным днём Навруза.

Уроки 3–4

Задание 17. Послушайте текст о Родине.

Наше Отечество

Отечеством мы зовём нашу Родину потому, что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились. В ней говорят родным нам языком, и всё в ней для нас родное; а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, выучила своему языку, как мать, она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете хороших государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

(По К. Ушинскому)

Уроки 5–6

Задание 25. Послушайте текст.

День 26 сентября

В Европе существует около 225 коренных языков, что составляет около 3 % от миро-

вых в целом. Языки постоянно находятся в контакте друг с другом и влияют друг на друга во многих отношениях: английский язык заимствовал слова и выражения из многих других языков в прошлом. Европейские же языки теперь заимствуют много слов из английского языка. Кроме того, языки связаны друг с другом. Большинство европейских языков принадлежат к индоевропейской семье, а многие европейские языки принадлежат к трём основным группам: германской, романской и славянской.

Сегодня в европейских институтах Евросоюза официально и равноправно используются 24 языка, среди которых английский, болгарский, венгерский, немецкий, нидерландский, французский, эстонский. Все решения, принимаемые официальными органами Евросоюза (ЕС), переводятся на все официальные языки, и граждане ЕС вправе обращаться в органы ЕС и получать ответ на свои запросы на любом из официальных языков. В большинстве европейских языков используют латинский алфавит.

В связи с притоком мигрантов и беженцев Европа стала в значительной степени многоязычной. В одном только Лондоне говорят на около 300 языках, среди которых арабский, турецкий, курдский, берберские, хинди, пенджаби.

К самому же празднику традиционно в разных странах приурочено проведение различных мероприятий — это конференции, семинары, лекции и открытые уроки в учебных заведениях, концерты, выставки и др.

(По материалам интернета)

Уроки 7–8

Задание 34. Послушайте фрагмент стихотворения В. С. Шефнера.

Слова

Словом можно убить, словом можно спасти,
Словом можно полки за собой повести.

Словом можно продать, и предать, и купить,
Слово можно в разящий свинец перелить.

Но слова всем словам в языке нашем есть:
Слава, Родина, Верность, Свобода и Честь.

Повторять их не смею на каждом шагу, —
Как знамёна в чехле, их в душе берегу.

Кто их часто твердит — я не верю тому,
Позабудет о них он в огне и дыму.

Уроки 9–10

Задание 37. Рассмотрите фотографию и послушайте информацию.

В Москве, в Издательском доме «Марджани», вышла в свет редкая и замечательная книга. Её главный герой — Владимир Петрович Наливкин, человек, который прожил в Туркестане почти полвека, с начала 1870-х годов до 1917 года, прошёл путь от младшего офи-

цера до главного начальника края, оставил после себя множество научных и публицистических трудов о Средней Азии и превратился в одного из самых популярных и известных деятелей.

В книге можно найти уникальные сведения о повседневной жизни этого региона, обычаях и нравах его населения, о тех социальных трансформациях, которые переживало среднеазиатское общество в конце XIX и начале XX в. В книге также рассказывается о том, каким образом Россия взаимодействовала со Средней Азией, какое она оказала влияние на её развитие, кем были те люди, которые приехали в отдалённый регион сначала завоёвывать его, а потом изучать и просвещать. Главный герой — Владимир Петрович Наливкин — русский офицер, участник Среднеазиатских походов, русский этнограф и исследователь Средней Азии, автор первых русско-узбекских словарей и государственный деятель, член II Государственной думы от города Ташкента, глава Туркестанского Комитета Временного правительства, командующий войсками Туркестанского военного округа.

Долгое время имя Владимира Наливкина, которого крупнейший востоковед и исламовед Василий Владимирович Бартольд считал «едва ли не самым лучшим знатоком языка и быта» коренного населения Туркестана, было практически забыто специалистами и совершенно неизвестно широкой публике. Только в начале 90-х годов его труды, являющиеся чрезвычайно важным документом эпохи и источником всесторонней информации о Средней Азии времён российского завоевания, стали цитировать в России и в странах региона.

(По материалам интернета)

Уроки 11–12

Задание 45. Послушайте текст.

Русские писатели-полиглоты

Михаил Ломоносов был из крестьянской семьи, поэтому научился читать и писать лишь к 14 годам. Когда Ломоносов поступил в Славяно-греко-латинскую академию, он выучил латынь, греческий и иврит, а в Петербургской Академии наук — немецкий. Потом он учился за границей и выучил немецкий в совершенстве, а ещё овладел основными европейскими языками — французским, итальянским и английским. Польский, венгерский, финский, монгольский, ирландский, норвежский и многие другие учёный выучил самостоятельно. Благодаря хорошему знанию иностранных языков, Ломоносов перевёл на русский многие научные и поэтические тексты.

Александр Грибоедов с детства изучал языки. К 11 годам, когда он поступил в Университет, он уже владел французским, немецким, английским, итальянским и греческим, латынью. В 1817 году Грибоедов стал работать переводчиком в Коллегии иностранных дел. Там, чтобы вести переговоры, ему нужно было выучить персидский, арабский и турецкий.

Лев Толстой выучил свои первые иностранные языки — немецкий и французский — ещё в детстве. Когда в 15 лет он готовился поступать в Казанский университет, он выучил татарский. Позже Лев Толстой учил языки самостоятельно. Писатель-полиглот свободно говорил на английском и турецком. Также он знал латынь, украинский, греческий, болгарский, переводил с сербского, польского, чешского и итальянского. Учить языки Льву Толстому было легко — греческий он выучил примерно за три месяца.

Уроки 13–14

Задание 63.

Словари — наши друзья и помощники

Русский язык не зря считается одним из самых сложных в мире. Ещё бы! Такое количество правил и исключений из них, какой богатый словарный состав — лексика. Неудивительно, что даже у очень образованных людей возникают вопросы и сомнения, как правильно сказать, как верно написать, откуда произошло то или иное слово. На многие вопросы ответ могут дать словари. Разные источники по-разному определяют значение самого слова «словарь». Мы с вами рассмотрим словарь как справочник, в котором можно почерпнуть ту или иную информацию о единице языка или предмете и явлении окружающей действительности.

Все словари традиционно принято делить на энциклопедические и лингвистические. На данном занятии познакомимся со словарями лингвистическими, то есть объясняющими те или иные явления языка.

Самый первый словарь, по мнению некоторых учёных, появился в Китае.

Из русских словарей самый древний из дошедших до наших дней датируется 1282 годом.

Первый печатный русский словарь был приложением к грамматике Лаврентия Зизания. Издан этот словарь в 1596 году. Первым толковым словарём русского языка является шеститомный словарь Академии Российской.

Появление во второй половине XIX века Толкового словаря живого великорусского языка Владимира Ивановича Даля стало настоящим событием в языкознании. За годы своего существования словарь Даля претерпел множество переизданий.

На этом занятии поговорим о печатном варианте словарей, но не стоит забывать, что в настоящее время к нашим услугам огромное количество электронных компьютерных словарей, словарей онлайн. Однако обращаясь к помощникам из интернета, не забывайте правило: доверяй, но проверяй. Пользуйтесь только известными и надёжными источниками!

Словарей существует огромное количество. Например, этимологический словарь поясняет происхождение слов. Словарь неологизмов даёт трактовку новым, не так давно появившимся в речи словам. Словарь трудностей русского языка поможет разобраться со сложными правилами и исключениями из них. Есть словарь ударений, словарь несклоняемых слов, словарь молодёжной лексики, словарь лексики ненормативной. Учёные-лингвисты, проанализировав творческое наследие великого поэта, составили даже словарь языка Пушкина.

(По материалам интернета)

Уроки 15–16

Задание 82. Послушайте фрагмент интервью с лингвистом Антоном Соминим. Он рассказывает о том, чем он занимался, когда работал в области компьютерной лингвистики.

Кроме науки, я какое-то время работал в сфере компьютерной лингвистики в одной компьютерной фирме и был там, собственно, компьютерным лингвистом.

Например, среди проектов, которыми я занимался, были проекты, кстати, не для русского, а для арабского интернета, потому что мой первый язык в университете был арабский. Это была программа, которая автоматически анализировала отзывы — что люди пишут про ту или иную компанию, и, соответственно, руководству компании не нужно было тратить время и силы своих сотрудников на то, чтобы они собирали все упоминания компании в интернете. Программа, которую мы делали, это делала автоматически и автоматически оценивала, это положительный отзыв или отрицательный отзыв. Если ругают — то за что, если хвалят — то за что.

(По материалам интернета)

Уроки 17–18

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Международные отношения, внешняя политика, нормы международного права, безопасность, стабильность, взаимовыгодное сотрудничество, актуальный, дружественный, двусторонние связи, мировая арена, вступить в организацию, речь, вселенная, обращаться — обратиться (к кому?), обдумывать — обдумать

(что?), формировать — сформировать (кого? что?), достигать — достичь (чего?), включать — включить (кого? что?), восстанавливать — восстановить (что?), экологическая обстановка, путешественник, путешествовать, выяснять — выяснить (что?), жемчуг — жемчужина, царить, хобби, саморазвитие, кругозор, культурные реалии, продвижение по службе = карьера; высокооплачиваемая работа = работа с хорошей, высокой зарплатой, лингвист, полиглот, письменность, учёный, диалект, владеть языком, справочник, единица языка, словарный состав, энциклопедический словарь, лингвистический словарь, толковый словарь, неологизм, молодёжная лексика, происхождение слова, выпуск, выпускник (чего?), одноклассник, окончание школы / лицея / университета, учебное заведение, получать — получить (что?) образование / знания, давать — дать (что?) образование / знания, развить — развивать (кого? что?) способности, добиваться — добиться успеха, сделать карьеру.

Задание 88. Послушайте высказывание современного писателя. Сформулируйте и запишите тему для сочинения, эпиграфом к которому может стать этот текст.

Не надо много ума, чтобы ругать окружающий мир, а вот чтобы любить его и принимать таким, какой он есть, нужно быть очень мудрым человеком. Давайте будем мудрее!

(О. Рой)

Задание 89. Продолжаем слушать. Послушайте текст и восстановите его, записывая в тетрадь.

Знаете ли вы, например, какое наслаждение выехать весной до зари? Вы выходите на крыльцо. На тёмно-сером небе кое-где мигают звёзды, влажный ветерок изредка набегает лёгкой волной, слышится сдержанный неясный шёпот ночи, деревья слабо шумят, облитые тенью. Вот вы сели, лошади разом тронулись, громко застучала телега.

Край неба алеет. В берёзах просыпаются, неловко перелётывают галки, воробьи чирикают около тёмных скирд. Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля.

(И. Тургенев)

Уроки 19–20

Задание 96. Послушайте фрагмент рассказа К. Г. Паустовского. Выполните задания.

Лавровый венок

На улицах Афин не было тени. Над городом стоял зной. Мы пришли осмотреть музей, — в нём были собраны недавно поднятые со дна моря у берегов Греции древние скульптуры. Но мы боялись войти в музей, чтобы не задохнуться. Мы медлили. Страшно было по-

думать о том, что происходит там внутри, если снаружи воздух как бы перегретый в печах!

И тут мы вспомнили, что и у нас в Пушкинском музее в Москве бывает прохладно от обилия мрамора даже в жаркие летние дни. Мы вспомнили здесь, в Афинах, об этом нашем музее и о создателе его — знаменитом и скромнейшем нашем учёном-искусствовед-е Иване Цветаеве, уроженце Шуйского уезда Владимирской губернии.

Этот бывший сельский мальчик отдал весь жар своей души великому искусству римлян и эллинов. Увидев красоту мраморных форм и синеву морских теней на барельефах Акрополя, он не мог спокойно жить, не поделившись со своим народом тем высоким озарением, какое ему давало древнее искусство. С необыкновенным, поистине титаническим упорством он создал в Москве превосходный музей, где были собраны образцы мировых шедевров. Он положил на это всю свою жизнь. Но кроме музея, где висит сейчас мемориальная доска с именем Цветаева, он подарил стране ещё один живой и драгоценный подарок — свою талантливую дочь, поэтессу Марину.

Блестящая поэзия Марины Цветаевой живёт и будет жить во славу своей страны. Стихи тютчевской глубины и силы, живой и весомый, как полновесное зерно, русский язык, дочерняя любовь к России, по которой Марина «заплачет и в раю», — вот главное в её жизни. Каждое слово Марины Цветаевой принадлежит России, русскому народу и его будущим поколениям.

В журнале «Простор» был напечатан рассказ Марины Цветаевой «Отец и его музей». В этом рассказе Марина даёт удивительный образ своего отца. Этот рассказ действительно драгоценный лавровый венок любящей дочери своему замечательному отцу.

Уроки 21–23

Задание 103. Послушайте текст.

Среди картин русских мастеров, хранящихся в Государственном музее изобразительных искусств Узбекистана, особый интерес зрителей вызывает этюд Василия Сурикова к знаменитой картине «Утро стрелецкой казни». Взгляд привлекает старинная русская одежда молодой женщины, словно светящаяся на тёмном фоне. На жене стрельца белый атласный летник с золотистыми лентами поверх тёмно-красного сарафана. На голове дорогая повязка, украшенная драгоценными камнями, и белый шёлковый платок.

Поза стрельчихи, одной рукой схватившейся за воротник, словно она не может дышать, выражает тоску и отчаяние. Другую руку она поднесла к голове и кричит. Всё это напоми-

нает древний русский обычай плакальщиц: «Зачем покидаешь меня? Не дают попрощаться с тобой в последний раз».

Сцену казни стрельцов видел австрийский посол Иоганн Георг Корб. Дипломат рассказывал, что один из стрельцов «отдал на память жене и милым детям, горько плакавшим, перчатки и платок».

Интересно, что в Третьяковской галерее хранится ещё один этюд к этой картине. Белый летник на женщине стал длиннее и расшит узорами. Вместо платка повязка тёмного цвета. Она выглядит старше.

А как выглядит жена стрельца на самой картине? Белый цвет летника сменился золотым. Появились расшитые узорами сапожки, богатый головной убор из красного бархата с золотистой подкладкой. Сын лет пяти, уцепившийся за мать, спрятал лицо в её одежде.

Почему же Суриков изменил первоначальный замысел трагической картины? Вероятно, белая одежда женщины была слишком заметной. Ранним осенним утром, когда туман ещё висел над площадью, только белые рубахи стрельцов должны были выделяться на фоне пёстрой толпы и ярких башен собора Василия Блаженного.

(По материалам интернета)

Уроки 24–25

Задание 111. Послушайте отрывок из романа «Евгений Онегин».

XX

Театр уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — всё кипит;
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.
Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух от уст Эола;
То стан совьёт, то разовьёт
И быстрой ножкой ножку бьёт.

Всё хлопает. Онегин входит,
Идёт меж кресел по ногам,
Двойной лорнет скосясь наводит
На ложи незнакомых дам;
Все ярусы окинул взором,
Всё видел: лицами, убором
Ужасно недоволен он;
С мужчинами со всех сторон
Раскланялся, потом на сцену
В большом рассеянье взглянул,
Отворотился — и зевнул,
И молвил: «Всех пора на смену;
Балеты долго я терпел,
Но и Дидло мне надоел».

Ещё амуры, черти, змеи
 На сцене скажут и шумят;
 Ещё усталые лакеи
 На шубах у подъезда спят;
 Ещё не перестали топтать,
 Сморгаться, кашлять, шикать, хлопать;
 Ещё снаружи и внутри
 Везде блистают фонари;
 Ещё, прозябнув, бьются кони,
 Наскуча упряжью своей,
 И кучера, вокруг огней,
 Бранят господ и бьют в ладони —
 А уж Онегин вышел вон;
 Домой одеться едет он.

(А. С. Пушкин)

Уроки 26–27

Задание 117. Послушайте текст стихотворения А. С. Пушкина.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
 К нему не зарастёт народная тропа,
 Вознёсся выше он главою непокорной
 Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
 Мой прах переживёт и тленья убежит —
 И славен буду я, доколь в подлунном мире
 Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
 И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
 И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
 Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
 Что чувства добрые я лирой пробуждал,
 Что в мой жестокий век восславил я Свободу
 И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
 Обиды не страшась, не требуя венца,
 Хвалу и клевету приемли равнодушно
 И не оспаривай глупца.

Уроки 28–29

Задание 125. Послушайте стихотворение Сергея Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» из цикла «Персидские мотивы».

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
 Потому, что я с севера, что ли,
 Я готов рассказать тебе поле,
 Про волнистую рожь при луне.
 Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Потому, что я с севера, что ли,
 Что луна там огромней в сто раз,
 Как бы ни был красив Шираз,
 Он не лучше рязанских раздолий.
 Потому, что я с севера, что ли.

Я готов рассказать тебе поле,
 Эти волосы взял я у ржи,
 Если хочешь, на палец вяжи —

Я нисколько не чувствую боли.
 Я готов рассказать тебе поле.

Про волнистую рожь при луне
 По кудрям ты моим догадайся.
 Дорогая, шути, улыбайся,
 Не буди только память во мне
 Про волнистую рожь при луне.

Шаганэ ты моя, Шаганэ!
 Там, на севере, девушка тоже,
 На тебя она страшно похожа,
 Может, думает обо мне...
 Шаганэ ты моя, Шаганэ.

Уроки 30–32

Задание 129. Послушайте текст.

Сергей Петрович Бородин, автор трилогии «Звёзды над Самаркандом», родился в Москве. Род отца был старинный, известный со времён Ивана Грозного, мать происходила из знатного княжеского татарского рода. В их доме была богатейшая библиотека в 20 тысяч томов, где любознательный мальчик проводил всё свободное время. Он узнал и полюбил не только русскую и европейскую классику, но и древнерусскую литературу — летописи, сказания, «Повесть временных лет».

Интерес к истории вспыхнул у Бородина ещё в детстве. Всю жизнь он занимался нумизматикой, в 1923 году участвовал в этнографической экспедиции в Бухару, а потом и в Самарканд. Материалы, собранные в этих поездках, легли в основу книги «Последняя Бухара». За свой первый роман «Дмитрий Донской», написанный перед войной, Бородин получил Государственную премию. Трилогия «Звёзды над Самаркандом» («Хромой Тимур», «Костры похода», «Молниеносный Баязет») была создана уже после переезда писателя в Ташкент. Она даёт детальную картину жизни Центральной Азии и Закавказья в XIV–XV веках. Много работая в хранилищах древних рукописей Ташкента и зарубежного Востока, Бородин сумел прочитать разбросанные по всему миру документы эпохи Амира Темура.

Камиль Яшен писал: «С. П. Бородин создал свою замечательную школу мастерства в сложнейшем жанре исторической художественной прозы... Именно он своими „Звёздами...“ показал, как бережно надо относиться к историческому материалу, к историческим личностям».

Сергея Бородина смело можно назвать полиглотом. Благодаря владению в совершенстве узбекским, казахским и таджикским языками он перевёл не только свои книги, но и романы Садриддина Айни «Рабы» и «Бухара». Он был награждён медалью «За лучшие переводы», званием «Народный писатель Уз-

бекистана». Многолетняя дружба связывала его с Гафуром Гулямом и Айбеком, Хамидом Алимджаном и Миртемиром.

В последние годы своей жизни Бородин мечтал написать роман о великом художнике Андрее Рублёве, но смерть помешала воплощению этого замысла.

(По материалам интернета)

Уроки 33–34

Задание 134. Послушайте текст.

Хотите узнать, из чего и как делают шёлковые ткани? Вы не поверите, но Вергилий полагал, что шёлк вырабатывают из листьев, а историк Дионисий писал, что его получают из цветов. Удивляетесь? Но даже в IV веке римляне утверждали: «В Китае земля мягкая, как шерсть. После поливки и особой культивации из неё делают шёлк!» А в Средние века до европейцев доходили слухи, что блестящие мягкие нити растут на особых деревьях, что шёлк — это пух особых птиц, что ткани, как паутину, производят гигантские жуки.

Первые коконы тутового шелкопряда и их удивительные свойства китайцы обнаружили пять тысяч лет назад. Обратите внимание на черепашьи панцири из раскопок с иероглифами «шелкопряд», «тутовник», «шёлк» и «шёлковая материя».

Поначалу редчайшие ткани везли только императору во дворец. В мастерских производили многоцветные шёлковые ткани. Для красителей собирали цветы, листья, кору и корни растений в соответствующее время года. Постепенно одеваться в шёлковые одежды стали и люди простого звания, а со временем из шёлка стали делать лески, тетивы, струны музыкальных инструментов и даже бумагу. Шёлк стал в Китае всеобщим эквивалентом. Представьте себе только: крестьяне вместо налога везут на телегах шёлк, а чиновники за службу получают ткани!

Впервые шёлк переступил границу Поднебесной империи во II веке до н. э., когда Чжан Цянь добрался до Центральной Азии. Караваны с бесценной тканью отправились на запад по шёлковому пути в Синьцзян, Среднюю Азию, на Северный Кавказ. Караваны шли через горы и пустыни, а затем корабли с шёлком плыли по морям и океанам в Европу и Африку. Но китайцы ещё в течение нескольких веков строго хранили секрет производства шёлка. Любая попытка вывезти шелкопряда за границу каралась смертной казнью.

(По материалам интернета)

Уроки 35–36

Задание 142. Послушайте текст «Голубые купола Самарканда».

Самарканд — один из древнейших городов Средней Азии. Удачно расположенный между

Индией, Персией и Китаем, он на протяжении веков был ключевым пунктом Великого шёлкового пути. У города долгая и драматичная история. Туристы в восторге от красоты местной архитектуры, переносающей в волшебные восточные сказки, гостеприимства местных жителей, изумительной и очень яркой кухни этих мест.

Начать осмотр рекомендуют с визитной карточки города — площади Регистан. Это сердце Самарканда. Вам покажут три медресе, образцы удивительного мастерства архитекторов.

После Регистана вас поведут на Сиабский базар, который находится в 10 минутах пешком от Регистана. Рынок — обязательный пункт программы, тут можно увидеть настоящую Среднюю Азию. Здесь можно попробовать знаменитые самаркандские лепёшки. Согласно поверьям местных жителей, они могут храниться до трёх лет. Из Самарканда советуют привозить в качестве сувениров керамику, узбекские национальные костюмы, вышитые картины. В Самарканде ткнут ковры из натурального шёлка, украшая узорами из дорогих нитей.

Вам покажут также величественную мечеть Биби-ханым и расскажут множество легенд о её строителях. Говорят, если загадать желание и трижды обойти вокруг мечети, то оно обязательно исполнится.

Другой интересный ансамбль мавзолеев — Шах-и-Зинда — находится недалеко от соборной мечети. Комплекс представляет собой несколько мавзолеев XIV–XV веков. Уверяют, что посещение Шах-и-Зинда заменяет хадж в Мекку. По преданиям, в одном из мавзолеев похоронен двоюродный брат пророка. Но самый популярный мавзолей — Гур-Эмир. Здесь вас проведут к могилам Амира Темура, Шахруха и Улугбека.

А недалеко от Самарканда есть бумажная мастерская. Там до сих пор производят знаменитую самаркандскую бумагу, которой до XII века пользовались почти все европейские страны.

(По материалам интернета)

Уроки 37–39

Задание 151. Послушайте текст.

В Узбекистане принято носить тюбетейки. Этот головной убор носят и женщины, и мужчины. Говорят, что тюбетейка может рассказать о многом: откуда человек, каков его достаток, праздник в доме или горе. В Ферганской долине самые распространённые тюбетейки — «чусты». Они названы так по названию местечка Чуст. Эти головные уборы отличаются простотой и тонкостью вышивки белым шёлком на чёрном фоне. В верхней ча-

сти изображены четыре стручковых перца, которые считаются символом жизни и оберегом от сглаза. Издавна говорят, что жгучий перец отпугнёт злых духов, а четыре его стручка защитят голову мужчины с четырёх сторон света. Снизу тубетейку обрамляет чёрная шёлковая тесьма, поверх которой вокруг головного убора белыми нитями вышиты волнистые узоры, символизирующие богатство.

(По материалам интернета)

Уроки 39–40

Задание 162. Текст видеофильма.

Санкт-Петербург — довольно молодой город. Он основан Петром Первым в 1703 году. За это время город сменил несколько имён. Первое название — Питербурх, сразу после закладки. В дальнейшем оно видоизменилось в Санкт-Петербург. Также первое время город называли Петрополем, а иногда — Петрополисом.

В 1914 году город стали именовать Петроград. В 1924-м, после смерти В. И. Ленина, город переименовали в Ленинград, а в 1991 году было возвращено его первоначальное название — Санкт-Петербург.

В 1712 году Пётр Первый принял решение перевести столицу России из консервативной Москвы в современный, развивающийся Санкт-Петербург.

В годы Великой Отечественной войны город выдержал девятисотдневную осаду немецких войск. В 1945-м ему присвоено звание города-героя.

Центр Петербурга в разное время располагался в четырёх разных местах: на Заячьем острове, на Петроградской стороне, на Васильевском острове, пока наконец не переместился на левый берег Невы.

По статистике ежедневно по центральной магистрали города — Невскому проспекту — проходит около двух миллионов человек.

Адмиралтейство украшает шпиль высотой более 70 метров, на острие которого позолоченный кораблик весом 65 килограммов. Вес золота, ушедшего на позолоту, — два килограмма. Внутри золочёного шара на шпигле хранятся отчёты мастеров о работах по ремонту кораблика и шпиля за всю историю существования здания. Во время войны, оберегая в период бомбёжек, жители Ленинграда сшили для него специальный чехол.

Зимний дворец, расположенный на Дворцовой площади и спроектированный Растрелли, строили 8 лет. Когда стройка была закончена, площадь была захламлена строительным мусором. Император Пётр Первый смог избавиться от него простым и оригинальным способом: он приказал объявить народу, что каждый желающий может взять

с площади всё что угодно бесплатно. Через несколько часов вся площадь была расчищена.

Собрание Эрмитажа насчитывает порядка 3 миллионов экспонатов, размещённых в 350 залах пяти зданий. Чтобы осмотреть всю коллекцию, задерживаясь у каждого экспоната всего на одну минуту, вам придётся потратить 8 лет жизни и пройти более 20 километров.

Красивейшим памятником является арка Главного штаба, увенчанная скульптурой Славы на колеснице Победы. Эта колесница — символ победы России в Отечественной войне 1812 года. Изначально арка задумывалась Александром Первым в строгом, выдержанном стиле без венчающей её колесницы. Однако сменивший его Николай Первый решил воздать славу отваге и доблести русской армии.

Александровская колонна, посвящённая победе России в войне с Наполеоном. Колонну высотой сорок семь с половиной метров и весом около 700 тонн венчает фигура ангела с крестом. Колонна ничем не закреплена и держится на постаменте исключительно под тяжестью своего веса. Первое время жители города опасались проходить мимо колонны и обходили её стороной. Тогда автор монумента Монферран начал ежедневно прогуливаться возле колонны, убеждая своими действиями горожан в безопасности своего сооружения.

Уроки 41–42

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Подвижник, создатель, реставратор, коллекционер, искусствовед, страсть, запретный, легендарный, уникальный, характерный, благодарный, масляная живопись, культурное наследие, творчество, творческий псевдоним, древняя рукопись, средневековый, трагический, лирический, имитировать, напоминать, спектакль, постановка, представление, вдохновение, отзывы зрителей, импровизировать, своеобразный, творческое наследие, поколение, столетие, юбилей, скульптура, бронзовый, стилизованный, частный, сопровождать, изобразить, рукопись, автограф, редакция, впечатление, волнение, гостеприимство, радушие, беженец, пророческий, эвакуировать / эвакуироваться, спасти / спастись, покинуть, замирать, бездна, созвездие, повелитель, стража, воин, воинство, прозрачный, вспыхивать — вспыхнуть, меркнуть, трепетать, замереть, пристально, неужели, едва, задержать дыхание, нести караул, добиться ответа, вести воинство, лицо с медным отливом, сухощавый = худой, магистраль, пряности, самоцветы, шелкопряд, династия, разветвлённые, крепость, цитадель, культурное насле-

дие, приветливость, гостеприимство, шафран, перестроить, восстановить, восхищаться, задерживаться, предписывать, представлять собой, тушить, целиком, по отдельности, туристический потенциал, ремесленничество, гончарное искусство, ковроткачество, изготовление тюбетейки, сюзане, Петербургский, петербуржец, петербурженка, Медный всадник, символ, атмосфера, творчество, талант, автор, писатель, поэт, роман, повесть, поэма.

Задание 170. Послушайте текст и запишите его в тетрадь, вставляя пропущенные буквы.

Москва, как и почти все древние славянские города, строилась по слободам. В каждой слободе жили люди какой-либо одной профессии, национальности. Московские улицы и переулки взяли свои названия от этих древних слобод. Например, старинная улица Моховая была местом, где продавали мох. В Плотниковом и Серебряном переулках жили дворцовые плотники и мастера работ по серебру. На Мясницкой улице жили, как можно догадаться, мясники, а на Солянке располагался царский Соляной двор. А вот Малороссийское подворье, где останавливались приезжие из Украины, стало известной московской улицей Маросейкой.

(По материалам интернета)

Уроки 43–44

Задание 178. Послушайте текст.

Художественный образ монумента заключён в изображении куба из чёрного гранита как символа земли, через который проходит раскол, олицетворяющий трагедию. На одной стороне вырезана дата землетрясения: 26 апреля 1966 года. На другой — высечен циферблат часов со стрелками, указывающими время трагедии — 5 часов 23 минуты. Трещина от куба идёт к бронзовой композиции, изображающей семью: женщина, прижавшая к себе ребёнка, другой рукой делает отстраняющее движение, будто защищая младенца от беды; их обоих заслоняет собой мужчина. К мраморному постаменту сходятся 7 дорожек, ведущих к 14 стелам с барельефами, изображающими труд строителей. Ташкент восстанавливали всей страной и сюжеты, изображённые на стелах, рассказывают о помощи, оказанной Ташкенту братскими республиками бывшего Советского Союза. Автор этого произведения скульптор Дмитрий Рябичев вместе с архитектором В. Ганиевым руководил творческим коллективом создателей архитектурно-скульптурного комплекса.

(По материалам интернета)

Уроки 45–46

Задание 185. Послушайте текст.

Африканское озеро Чад

В Центральной Африке, где проходит граница Камеруна, Нигерии и Чада, есть большое пресное озеро Чад. Хотя площадь озера достигает 25,9 тыс. кв. км, озеро мелководное, глубина 4–7 м. Длина озера 220 км, а ширина — 140 км. Летом температура воды в озере достигает +32 °С. Из озера не вытекает ни одной реки. Дождей там совсем мало и озеро существует лишь благодаря нескольким впадающим в него рекам. Озеро Чад всегда было богато рыбой. В озере, где водятся ламантины, гиппопотамы, крокодилы, также много водяных и болотных птиц, развито рыболовство. Живущие в районе озера люди также активно используют воду впадающих в озеро рек. Учёные опасаются, что из-за того, что жители берегов забирают слишком много воды из них для полива полей, Чад не сможет восстановиться, его уровень и дальше будет падать.

(По С. В. Рянжину, «Новый экологический букварь»)

Уроки 47–48

Задание 197. Послушайте текст о выдающихся спортсменах.

Юрий Петрович Власов остался бы обычным штангистом-супертяжеловесом, если бы родители не привили будущему чемпиону любовь к чтению и жажду познания. Ещё подростком он точно решил, что сам напишет свою биографию.

Путь в большой спорт у Юры начался с 14 лет. В Суворовском училище он демонстрировал свою силу при подходе к штанге. Власов целенаправленно и всесторонне развивался в спорте, добивался лучших результатов. Если встал на лыжи или надел коньки, то добивался первого разряда. Если занимался лёгкой атлетикой, то получал второй разряд. В 15 лет он весил 90 килограммов и был похож на былинного богатыря! Сплошная гора мускулов! Но на помост Юрий Петрович выходил в очках в стильной оправе. Нагибаясь к штанге, он читал любимые стихи Бориса Пастернака. За необычную внешность и фантастические рекорды его прозвали «Суперчеловек в очках».

С него брал пример Арнольд Шварценеггер. У Юрия Власова было чему поучиться: неимоверному труду и упорству, психологическому настрою и любви к спорту. Спортсмен уделял тренировкам по 6 часов в день. Его любили и уважали как спортсмена с большой буквы, мастера своего дела, который добивался рекордов не допингом, а изнурительным трудом.

Сила, интеллигентность, доброжелательность и пылливый от природы ум — те ка-

чества, которые отмечали все, кто с ним общался. Юрий Власов знал несколько языков, был открытым и общительным человеком. Он был влюблён в тяжёлую атлетику, пронёс великую любовь к спорту через всю свою жизнь.

Руфат Асадович Рискиев родился в 1949 году 2 октября в Ташкенте. В 1974 году он стал первым из узбекских боксёров, который победил на чемпионате мира. Руфат Рискиев начал заниматься боксом с 14 лет у тренера Бориса Андреевича Гранаткина. На ринге «Ташкентский тигр» использовал строгую академическую технику ведения боя. Если бы он не обладал таким точным ударом с обеих рук, его бои не заканчивались бы досрочно. Он вёл чёткий, размеренный бой, мгновенно улавливал благоприятную ситуацию и тут завершал атаку мощным ударом. Великий Мохаммед Али приезжал в Ташкент, только чтобы повидаться с узбекским спортсменом.

За время своей боксёрской карьеры Руфат Рискиев провёл 189 боев, в 174 он одержал победу. Множественные переломы рук и даже ампутация ноги не стали препятствием для выдающегося спортсмена. Легенда спорта, он стал судьёй, снимался в кино.

(По материалам интернета)

Уроки 49–51

Задание 201. Текст видеофрагмента.

Год без гравитации

Самое главное — это возвращение на Землю, к которому космонавты готовятся задолго.

Во-первых, подготовка к возвращению. Что это означает? Если впереди длительный полёт, а у нас все полёты сейчас длительные, это означает то, что надо поддерживать свою физическую форму. Физическую форму поддерживают настолько, чтобы сил хватило на посадку.

Почин длительным полётам более 50 лет назад положил экипаж корабля «Союз-9». Андрияну Николаеву, Виталию Севастьянову предстояло провести в невесомости почти 20 дней. Медики не знали, что будет с человеком на орбите после возвращения. Космонавты с трудом могли двигаться. Именно этот полёт подтолкнул к разработке специальных методов и тренажёров.

Только через 15 лет были разработаны меры профилактики, которые помогали организму адаптироваться к долгому пребыванию в невесомости. Вот тогда на корабле «Союз ТМ-4» и отправились на орбиту Владимир Титов и Муса Манаров, чтобы на практике подтвердить методику врачей.

— Это был эксперимент. После этого полёта было принято решение, что космонавтов можно посылать и на более длительный срок. Для чего это было? Чтобы готовить

экипажи к полёту на Марс. Чтобы полететь на Марс и обратно, необходимо было 2 года, и вот после этого полёта было заключение, что можно и более длительным сделать полёт, но не было заключения, что можно ещё и на Марс.

Мировой и пока непревзойдённый рекорд по длительности пребывания на орбите у космонавта и врача Валерия Полякова. 437 суток он бессменно тестировал свой организм на орбитальном комплексе «Мир».

— Результаты его полёта очень были интересны потому, что это практически было три длительных экспедиции под наблюдением одного врача. Надо понимать, что это уникальная информация, которой у нас ни до, ни после этого полёта не было.

— Я тогда увидел, что летать можно очень долго. По крайней мере по орбите можно летать очень долго. Достаточно по длительности, чтобы долететь до Марса. Вот знаете, сколько за четыреста тридцать восемь суток по дальности я налетал? 280 миллионов километров! И этого хватает с запасом, чтобы долететь до Марса и вернуться обратно.

Сразу после полёта космонавты с трудом стоят на ногах. Мышцы отвыкают от земной гравитации. Поляков же на собственном примере доказал, что можно быть в форме и во время, и после длительной экспедиции.

Сейчас с невесомостью уже научились справляться, однако есть и другие риски для здоровья, которые могут проявить себя в длительных экспедициях. Сегодня вернувшихся из космоса медики подвергают дополнительным проверкам. Космонавты должны не просто стоять и ходить на ещё не окрепших ногах, а преодолевать препятствия. Так медики выясняют предел резервных возможностей организма. Делается это из практических соображений.

— На самом деле мы понимаем, что он сможет работать. Нужно просто уточнить эту границу: что он сможет, что не сможет. Потому что экипаж на самом деле тренируется каждый день в полёте для того, чтобы в случае приземления в аварийном каком-то режиме уметь себя обслужить до прибытия спасателей.

Уроки 53–54

Задание 212. Послушайте текст.

Считается, что в выборе профессии важную роль играют личностные качества человека. Именно они позволяют добиться успеха в какой-либо сфере деятельности. Американский психолог Голланд выделил шесть типов личности и столько же типов профессиональной среды.

Люди практического типа предпочитают работать с инструментами, техникой, выбирают «мужские профессии» или спорт. Всё это потому, что они ориентированы не на чувства, а на действие, умеют принимать решения. Чтобы заниматься научно-исследовательской работой, стать экспертом-аналитиком, человек должен уметь наблюдать, познавать мир, анализировать. Чтобы работать в сфере искусства, нужно обладать богатым воображением, быть эмоциональной, творческой, оригинальной личностью. Артисты, художники, журналисты стремятся к самовыражению и вниманию окружающих.

Профессии медиков, педагогов, психологов подойдут людям общительным, чувствительным, добрым и тем, кто любит работать в коллективе. А вот чтобы заниматься бизнесом, политикой, человек должен быть активным, уметь управлять людьми, искать и находить решения проблем. Есть и малообщительные, неземональные люди. Чтобы их положительные черты — точность, внимательность и аккуратность — были востребованы, лучше выбрать работу в архиве, в библиотеке или в области финансов, бухгалтерии.

(По материалам интернета)

Уроки 55–56

Задание 218. Послушайте продолжение рассказа А. Азимова.

Хотя в доме не было ни запертых дверей, ни охраны, первое время Джордж отказывался есть. От него спрятали острые предметы и приставили к нему охрану.

Однажды от скуки Джордж попросил у ребят какую-нибудь книгу. Ему принесли книгу по химии. Текст из коротких слов был напечатан крупными буквами и пояснялся множеством картинок. Это была книга для детей, и Плейтен с яростью швырнул её об стену. Он лежал в кровати и глядел в потолок. Но через час он встал, поднял книгу и принялся за чтение.

— Покажите мне книги о программировании, — попросил Джордж.

Прошёл год. Несколько раз Джордж бросал занятия. Однажды он не занимался целую неделю. Но всегда возвращался к книгам. Он знал, что скоро начнётся олимпиада, придут агенты с далёких планет. Молодые люди будут соревноваться друг с другом в профессиях, бороться за работу на новых планетах. Он прилетел в Сан-Франциско и узнал, что друг проиграл соревнование:

— Компьютерная программа, которая меня обучала, была старая. А в столице — новая!

— Но если ты знал это, почему ... не прочитал книги?

— Ты смеёшься? Разве из книг можно узнать больше, чем вложит в тебя компьютер?

Историк объяснил Джорджу, что 4–5 тысяч лет назад нужно было очень много инженеров и учёных, но на обучение требовалось много времени. Потом учёные создали образовательные программы, чтобы сразу вкладывать в мозг готовые знания.

— Каким я был слепым! — удивился Плейтен. — Если бы все получили образование через зарядку, как бы они придумали что-то новое? Где-то должны быть люди, которые сами думают и сами учатся! Но почему вы не сказали мне это?

— Вам ничего нельзя объяснить. В том-то и дело. В этом заключается последнее испытание. Ведь девять человек из десяти, кто попал сюда, не совсем подходят для творчества. И нет такого прибора, который помог бы нам узнать того единственного, кто может сам думать. Десятый должен доказать это сам.

Уроки 57–58

Задание 224. Послушайте текст.

С давних пор в нашей стране существовал фундамент для возникновения и развития точных и гуманитарных наук. При раскопках в Топрак-кала, Кой-крылган-кала и Аяз-кала найдены образцы древней письменности, древние астрономические приборы. Торговые и культурные связи хорезмийцев с разными странами повлияли на раннее развитие географии, картографии. Выяснилось, что с древних пор в Хорезме развивались точные и гуманитарные науки.

В 1004 году по приказу Али ибн Мамуна в столице Хорезма под руководством учёного-энциклопедиста Абу Райхана Беруни был создан крупный учебный центр Востока «Дор-ул хикма ва маорифа». Теперь он называется Хорезмской Академией Мамуна. Просвещённый правитель, Мамун уделял особое внимание развитию науки и образования в Гургандже. Он создал библиотеку при дворце и наполнил её шедеврами, привезёнными из разных городов Востока. Созданное им учебное заведение было своего рода академией, где изучались научные труды Платона, Аристотеля, Птолемея, Евклида, Пифагора.

В Академии учёные занимались астрономией, математикой, физикой, химией, минералогией, картографией, географией, геометрией, природоведением, медициной, философией, историей, языкознанием, логикой, литературой и правоведением. Их труды составляют богатое наследие и до сих пор имеют огромное научное значение. Выпускники Академии Мамуна впоследствии стали известными учёными Востока.

Абу Райхон Беруни был одним из великих наставников учёных Академии Мамуна. Он изучил месторасположение Солнца и Луны во Вселенной, почти на шесть веков раньше

европейских учёных доказал вращение Земли вокруг своей оси.

Абу Наср Ирак — один из основателей сферической тригонометрии. Его называли «Афлотун Соний» («Второй Птолемей»).

Известный в медицине всего мира Абу Али ибн Сина также работал в Академии Мамуна. Его «Канон врачебной науки» является шедевром мировой медицины и в настоящее время.

(По материалам интернета)

Уроки 59–60

Задание 229. Послушайте текст.

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Казанский университет — старейший вуз в России после МГУ и СПбГУ, основан 5 ноября 1804 года. Это один из десяти российских федеральных университетов.

В год открытия в университете было всего четыре отделения: нравственных и политических наук, физических и математических наук, врачебных наук и словесных наук. Казанский университет считают основоположником в изучении и преподавании восточных языков: первая в России кафедра китайского языка была открыта именно здесь в 1837 году.

Когда ректором был великий математик Н. И. Лобачевский, завершается строительство университетского комплекса: появляются здание библиотеки, химическая лаборатория, анатомический театр, отреставрированная астрономическая обсерватория, клиники, физический кабинет и т. д. Исторический вид главного здания сохранён в идеальном состоянии. Внутри него современные аудитории, стеклянный конференц-зал, оборудованный согласно современным стандартам.

Величайшая колыбель российской науки. Дух захватывает при посещении музея истории вуза — сколько величайших учёных и нобелевских лауреатов вышло из его стен и покорило мир своими открытиями и достижениями!

(По материалам интернета)

Уроки 61–62

Задание 239. Послушайте текст.

Преданность науке

Академик Эдвард Ртвеладзе — учёный с мировым именем. Он родился в грузинском городе Боржоми, ещё в школе увлёкся книгами по истории, вместе с друзьями занимался полевой археологией, а в 1967 году окончил Ташкентский государственный университет. Наставниками молодого учёного были М. Е. Массон и Г. А. Пугаченкова.

Научная деятельность Эдварда Васильевича Ртвеладзе охватывает древнюю и сред-

невековую историю и археологию Средней Азии. Особенно интересуют историка вспомогательные исторические дисциплины — нумизматика и эпиграфика. Исследования древних монет Согда и Чача, проведённые им, поражают самых крупных специалистов.

Эдвард Ртвеладзе участвовал более чем в восьмидесяти научных археологических экспедициях. Каждую весну и осень проводил он на раскопках своего любимого городища Кампыртепа. Древний город Кушанского царства был когда-то оживлённым перекрёстком Великого шёлкового пути. Утром, когда дует ласковый ветерок «насами», или на закате он часами сидел на раскопах, размышляя о Великом Индийском караванном пути, что проходил из Индии через древнюю Бактрию на Запад в начале первого тысячелетия нашей эры. Учёный мысленно перелистывал страницу за страницей книгу истории, пытаясь возродить по археологическим находкам события, происходившие много веков назад.

Человек со спартанским характером и ярчайшим воображением, Эдвард Ртвеладзе уделяет много внимания подготовке специалистов нового поколения, которые успешно работают не только в нашей стране, но и за её пределами. Под его научным руководством подготовлены 14 докторов и кандидатов наук.

За выдающиеся заслуги Э. В. Ртвеладзе получил две Государственных премии Узбекистана в области науки и техники, награждён орденами Республики Узбекистан «Буюк хизматлари учун», «Меҳнат шухрати» и «Эл-юрт хурмати», орденом Святого Константина (Греция), орденом Чести (Грузия), золотыми медалями и дипломами Академии художеств и Академии наук Узбекистана.

(По материалам интернета)

Уроки 63–64

Задание 245. Послушайте текст.

Здравствуй, вы позвонили в Центр тестирования по русскому языку как иностранному. Тестирование проходит по будним дням по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, 68. Начало экзаменов в 10.00. Экзамен проводится в два дня. Перед экзаменом вам необходимо зарегистрироваться на нашем сайте и заполнить анкету. Оплатить экзамен вы также можете на сайте или в офисе в день экзамена. Ждём вас!

Уроки 65–66

Лексический диктант. (Учитель диктует слова уроков по своему выбору.)

Разрушительный, сейсмический эффект, шкала Рихтера, экологические катастрофы, рыболовство, впадающие в озеро реки, па-

дение уровня воды, питание, отдых, ходьба, бодрый, занятия физической культурой, увлечения, пешие прогулки, целенаправленно, резервные возможности, уникальные способности, сила воли, ампутация стоп, обморожение, гангрена, личность, умение, сфера деятельности, научно-исследовательский, эмоциональный, общительный, востребованный, предпочитать, изобретать, обслуживать, познавать, анализировать, принимать решение, образование, пробовать, пытаться, достать, разобраться, догадаться, возразить, вуз, филиал, финансовые учреждения, международная практика, потребности экономики, квалифицированный, конкурентоспособный, непрерывный, неразрывный, успешно реализовать, функционировать, университет, ректор, основатель, федеральный, учебное заведение, представители сословий, преемник идей, диссертация, главный научный сотрудник, престижный вуз, заслуженный деятель науки, научно-исследовательский институт, монография, профессор, академик, Книга рекордов Гиннеса, реализация, архив.

Задание 248. Послушайте текст.

Непрерывное образование — всю жизнь!

Все знают, что новые знания делают нас умнее. Но мало кто задумывается о том, насколько помогает непрерывное разностороннее развитие. Точные науки развивают абстрактное мышление, логику, учат принимать правильные решения, анализировать факты. Гуманитарные дисциплины расширяют кругозор, помогают разбираться в психологии и устройстве общества, учат делать выводы и обобщать. Естественные науки помогают больше узнать о мире и о логике происходящих в нём процессов. Для гармоничного развития точно так же важно заниматься разными областями знаний, как спортсмены делают тренировки на разные группы мышц. Если вы будете обучаться постоянно и разным наукам, вы научитесь смотреть на события и факты с разных точек зрения, анализировать полученную информацию.

Ситуация в мире быстро меняется. Может случиться и так, что полученная профессия перестанет нравиться лично вам или будет не столь нужна. Непрерывное образование даёт возможность «выживать» в изменяющемся мире. Изучая новое, вы повышаете свою стоимость на рынке труда.

Исследования показали, что творческие способности дольше сохраняются у тех, кто активно занимается умственной деятельностью. Пожилые люди, которые продолжают обучаться и работать, реже жалуются на память. Таким образом, обучение улучшает качество и продолжительность жизни. Чем

больше вы напрягаете мозг, тем дольше он будет работать.

Когда вы интересуетесь новой сферой, то знакомитесь с новыми людьми. Это обогащает личность, расширяет представление о мире и живущих в нём людях. Чем больше вы знаете, тем лучше вы сможете поддерживать беседу на разные темы. И тем больше ваши возможности для дальнейшего развития и карьеры.

Обучение не даёт скучать, потому что вы остаётесь любопытными, жадными до новых открытий. Вы почувствуете, что каждый день прожит не зря.

(По материалам интернета)

Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
Уроки 1–2			
международные отношения	halqaro munosabatlar		
внешняя политика	tashqi siyosat		
нормы международного права	halqaro huquq normalari		
безопасность	xavfsizlik		
стабильность	barqarorlik		
взаимовыгодное сотрудничество	o'zaro manfaatli hamkorlik		
актуальный	dolzarb		
дружественный	do'stona		
двусторонние связи	ikki tomonlama aloqalar		
мировая арена	jahon arenasi		
вступить в организацию	tashkilotga a'zo bo'lish		
Уроки 3–4			
речь	nutq		
вселенная	koinot		
обращаться / обратиться (к кому?)	murojaat qilish (kimga?)		
обдумывать / обдумать	o'ylab ko'rish		
формировать / сформировать	shakllantirish - shakl berish		
потомки	avlodlar		
черновик	qoralama		
Уроки 5–6			
был провозглашён	e'lon qilindi		
на протяжении всей жизни	butun hayot davomida		
Совет Европы	Evropa Kengashi		
способы достижения	yutuqqa erishish usullari		
как минимум	kamida		
составляет около 3 %	taxminan 3 % ni tashkil qiladi (etadi)		
максимум	maksimum		
официальные органы	rasmiy organlar		
приток мигрантов и беженцев	muhojirlar va qochqinlar oqimi		
индоевропейская семья языков	hind-evropa tillari oilasi		
приобретать / приобрести	ega kiritmoq, sotib olmoq		
репутация	obro' – e'tibor		
Уроки 7–8			
достигать / достичь	yetmoq / yetmoq (erishmoq)		
включать / включить	o'z ichiga oladi		

Рúсский	Казáхский	Таджйкский	Каракалпáкский
Урóки 1–2			
междунáрóдные отнóшения			
внéшняя полíтика			
нóрмы междунáрóдного пráва			
безопáсность			
стабíльность			
взаимовы́годное сотрúд- ничество			
актуáльный			
дру́жественный			
двусторóнные связи			
мировáя арéна			
встúпíть в оргáнизáцию			
Урóки 3–4			
речь			
вселénная			
обращáться / обратíться (к комú?)			
обдúмывать / обдúмать			
формировáть / сформи- ровáть			
потóмки			
черновйк			
Урóки 5–6			
был провозглашён			
на протяжéнии всей жйзни			
Совёт Еврóпы			
спóсобы достижéния			
как мйнимум			
составлýет óколо 3 %			
мáксимум			
официáльные óрганы			
притóк мигрáнтов и бéженцев			
индоевропéйская семья языкóв			
приобретáть / приобресть			
репутáция			
Урóки 7–8			
достигáть / достйчь			
включáть / включйть			

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
восстанáвливать / восстанови́ть	tiklash / tiklash		
экологическая обстано́вка	ekologik vaziyat		
путешественник	sayohatchi		
путешествовать	sayohat qilish		
выясн́ять / выясни́ть	aniqlamoq		
же́мчуг, жемчу́жина	dur		
предáть	xiyonat qilish		
свинéц	qo'rg'oshin		
Уро́ки 9–10			
цари́ть = главе́нствовать	boshqaruv		
саморазви́тие	o'z-o'zini rivojlantirish		
кругозо́р	dunyo qarash		
культу́рные реáлии	madaniy haqiqatlar		
Уро́ки 11–12			
лингви́ст	tilshunos		
пи́сьменность	yozuv		
учёный	olim		
владе́ть языко́м	tilda gapirish		
Уро́ки 13–14			
едини́ца язы́ка	til birligi		
слова́рный соста́в (языка́)	(tilning) so'z boyligi		
энциклопедический слова́рь	entsiklopedik lug'at		
лингвистический слова́рь	lingvistik lug'at		
толко́вый слова́рь	izohli lug'at		
молоде́жная ле́ксика	yoshlar ishlatadigan so'zlar		
происхожде́ние слова́	so'zning kelib chiqishi		
Уро́ки 15–16			
вы́пуск	chiqarish		
выпускни́к	bitiruvchi		
однокла́ссник	sinf dosh		
оконча́ние шко́лы / лице́я / университе́та	maktab / litsey / universitetni bitirish		
уче́бное заведе́ние	o'quv muassasasi		
получа́ть / получи́ть образова́ние / зна́ния	ta'lim / bilim olish		
дава́ть / да́ть образова́- ние / зна́ния	bermoq — ta'lim / bilim berish		

Русский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
восстанáвливать / восстанови́ть			
экологическая обстано́вка			
путешественник			
путешествовать			
выясня́ть / вырази́ть			
же́мчуг, жемчу́жина			
предáть			
свинéц			
Уро́ки 9–10			
цари́ть = главе́нствовать			
саморазви́тие			
кругозо́р			
культу́рные реáлии			
Уро́ки 11–12			
лингви́ст			
пи́сьменность			
учёный			
владе́ть языко́м			
Уро́ки 13–14			
едини́ца язы́ка			
словáрный соста́в (языка́)			
энциклопедический словáрь			
лингвистический словáрь			
толко́вый словáрь			
молодёжная лéксика			
происхожде́ние слова́			
Уро́ки 15–16			
вы́пуск			
выпускни́к			
одноклáссник			
оконча́ние шко́лы / лице́я / университе́та			
уче́бное заведе́ние			
получáть / получи́ть образова́ние / зна́ния			
дава́ть / да́ть образова́- ние / зна́ния			

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
развить / развивать способности	qobiliyatlarni rivojlantirish		
добиваться / добиться успеха	erishish — muvaffaqiyatga erishish		
сделать карьеру	kar'eraga erishish		
ссылка	quvg'in, badarg'a		
альманах	to'plam		
романс	romans (kamer musiqa janri)		
внешняя политика	tashqi siyosat		
восстание	qo'zg'olon		
Уроки 19–20			
подвижник	tashabbuschi		
создатель	yaratuvchi		
реставратор	qayta tiklovchi		
искусствовед	san'atshunos		
страсть	ehtiros		
запрётный	taqiqlangan		
легендарный	afsonaviy		
уникальный	noyob		
благодарный	minnatdor		
масляная живопись	moy bo'joqli tasvir		
культурное наследие	madaniy meros		
Уроки 21–23			
творчество	ijod		
творческий псевдоним	ijodiy taxallus		
древняя рукопись	qadimgi qo'lyozma		
средневековый	O'rta asrdagi		
имитировать	taqlid qilish		
напоминать	eslatish		
Уроки 24–25			
постановка	sahnalashtirish		
представление	tomosha		
вдохновение	ilhom		
отзывы зрителей	tomoshabinlarning sharhlari		
импровизировать	improvizatsiya qilish		
своеобразный	o'ziga xos		
творческое наследие	ijodiy meros		
Уроки 26–27			
поколение	avlod		
столетие	asr		

Русский	Қазақш	Тоҷикӣ	Қарақалпақш
развить / развивать способности			
добиваться / добиться успеха			
сделать карьеру			
ссылка			
альманах			
романс			
внешняя политика			
восстание			
Уроки 19–20			
подвижник			
создатель			
реставратор			
искусствовед			
страсть			
запретный			
легендарный			
уникальный			
благодарный			
масляная живопись			
культурное наследие			
Уроки 21–23			
творчество			
творческий псевдоним			
древняя рукопись			
средневековый			
имитировать			
напоминать			
Уроки 24–25			
постановка			
представление			
вдохновение			
отзывы зрителей			
импровизировать			
своеобразный			
творческое наследие			
Уроки 26–27			
поколение			
столетие			

Рўсский	Ўзбёкский	Киргизский	Туркменский
скульптура	haykal		
бронзовый	bronzadan yasalgan		
частный	xususiy		
сопровождать	hamrohlik qilish		
изобразить	tasvirlash		
Уроки 28–29			
рукопись	qo'lyozma		
автограф	dasxat		
редакция	tahririyat		
впечатление	taassurot		
волнение	hayajon		
гостеприимство	mehmondo'stlik		
радушие	mehmondo'stlik		
беженец	qochqin		
пророческий	bashoratli		
спасать / спастись	qutqarmoq / qutqarish		
эвакуировать / эвакуироваться	evakuatsiya qilish		
покинуть	tashlab ketmoq		
замирать	qotib qolish		
Уроки 30–31			
бездна	tubsizlik		
созвездие	yulduz turkumi		
повелитель	rahnamo		
стража	qo'riqchi		
воин	jangchi		
воинство	lashkar		
прозрачный	shaffof		
вспыхивать / вспыхнуть	yonib ketish		
меркнуть	so'nish		
трепетать	titrash		
замереть	qotib qolmoq		
пристально	diqqat bilan		
неужели	bo'lishi mumkin emas		
едва	zo'rg'a		
затаить дыхание	nafas chiqarmasdan		
нести караул	qo'rimoq		
добиться ответа	javobga erishmoq		
вести войнство	lashkarga yetakchilik qilish		
лицо с медным отливом	mis toblangan yuz		

Рúсский	Казáхский	Таджйкский	Каракалпáкский
скульпту́ра			
бро́нзовый			
ча́стный			
сопровождáть			
изобразйть			
Уро́ки 28–29			
ру́копись			
авто́граф			
редáкция			
впечатлéние			
волнéние			
гостеприймство			
радúшие			
бе́женец			
прорóческий			
спасáть / спасáться			
эвакуйровать / эвакуйроваться			
поки́нуть			
замирáть			
Уро́ки 30–31			
бéздна			
созвéздие			
повелй́тель			
стра́жа			
во́ин			
во́инство			
прозра́чный			
вспы́хивать / вспы́хнуть			
ме́ркнуть			
трепетáть			
замерéть			
приста́льно			
неужéли			
едва́			
затайть дыха́ние			
нести́ карау́л			
добы́ться отве́та			
вести́ во́инство			
лицо́ с ме́дным отли́вом			

Рўсский	Ўзбёкский	Киргизский	Туркменский
Уроки 33–34			
пряности	ziravorlar		
самоцветы	qimmatbaho toshlar		
шелкопряд	ipak qurti		
династия	sulola		
разветвлённые	tarmoqlangan		
Уроки 35–36			
крепость, цитадель	qal'a		
культурное наследие	madaniy meros		
приветливость	xushmuomalalik		
перестроить	qayta qurish		
восстановить	qayta tiklash		
восхищаться	qoyil qolmoq		
задерживаться	kechikish, ushlanib qolmoq		
предписывать	oldindan belgilash		
представлять собой	namoyon bolish / anglash		
тушить	dimlab pishirmoq		
целиком	butun		
по-своему	o'zicha		
по отдельности	alohida		
туристический потенциал	turistik salohiyat		
Уроки 37–38			
ремесленничество	hunarmandchilik		
гончарное искусство	kulolchilik		
ковроткачество	gilam to'qish		
изготовление тибетёйки	doppi tikish		
Уроки 39–40			
петербуржец, петербурженка	Peterburgli erkak, Peterburgli ayol		
символ	ramz		
творчество	ijod		
талант	iste'dod		
автор	muallif		
писатель	yozuvchi		
поэт	shoir		
наводнение	suv toshqini		
Медный всадник	mis otliq		
колесница Победы на арке Главного штаба	Bosh shtab arkasidagi G'alaba aravasi		
Уроки 43–44			
разрушительный	vayron qiluvchi		
сейсмический эффект	seysmik ta'sir		

Рӯсский	Қазақш	Тоҷикӣ	Қарақалпақш
Уроқи 33–34			
пряности			
самоцвёты			
шелкопряд			
дина́стия			
разветвлённые			
Уроқи 35–36			
крёпость, цитадэль			
культу́рное насле́дие			
приве́тливость			
перестро́ить			
восстано́вить			
восхища́ться			
заде́рживаться			
предпи́сывать			
представля́ть собо́й			
туши́ть			
целико́м			
по-сво́ему			
по отде́льности			
туристи́ческий потен- ци́ал			
Уроқи 37–38			
ремёсленничество			
гонча́рное иску́сство			
ковротка́чество			
изготовле́ние тюбетейки			
Уроқи 39–40			
петербу́ргец, петербу́рженка			
си́мвол			
тво́рчество			
тала́нт			
а́втор			
писа́тель			
поэ́т			
наводне́ние			
Медный вса́дник			
колесни́ца Побе́ды на а́рке Гла́вного шта́ба			
Уроқи 43–44			
разруши́тельный			
сейсмиче́ский эффéкт			

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
шкала Рихтера	Rixter shkalasi		
Уроки 45–46			
экологические катастрофы	ekologik ofatlar		
рыболовство	baliq ovlash		
впадающие в озеро реки	ko'lga quyiladigan daryolar		
падение уровня воды	suv sathining pasayishi		
Уроки 47–48			
питание	oziq		
отдых	dam olish		
ходьба	yurish		
бодрый	quvvatga to'la		
занятия физической культурой	jismoniy tarbiya bilan shug'ullanish		
увлечения	qiziqish		
пешие прогулки	yayov sayrlar		
целенаправленно	maqsadga intilgan		
Уроки 49–51			
резервные возможности	zaxira imkoniyatlar		
уникальные способности	noyob qobiliyatlar		
сила воли	iroda kuchi		
ампутация стоп	oyoqlarning amputatsiyasi		
обморожение	sovuq oldirish		
невесомость	vazinsizlik		
адаптироваться	moslashmoq		
бессменно	uzluksiz		
Уроки 53–54			
личность	shaxs		
умение	malaka		
сфера деятельности	ish yuritish sohasi		
научно-исследовательский	ilmiy tadqiqotga taalliqli		
эмоциональный	hissiy		
общительный	muloqotli		
востребованный	talab qilingan		
предпочитать	afzal ko'rmoq		
изобретать	ixtiro qilmoq		
обслуживать	xizmat ko'rsatmoq		
познавать	anglamoq		
анализировать	tahlil qilmoq		
принимать решение	qaror qabul qilmoq		

Русский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
шкала́ Рихтера			
Уро́ки 45–46			
экологические катастро́фы			
рыболо́вство			
впада́ющие в о́зеро ре́ки			
паде́ние у́ровня воды́			
Уро́ки 47–48			
пита́ние			
о́дых			
ходьба́			
бо́дрый			
за́нятия физиче́ской культу́рой			
увлече́ния			
пе́шие прогу́лки			
целена́правленно			
Уро́ки 49–51			
резервны́е возмо́жности			
уника́льные спосо́бности			
си́ла во́ли			
ампу́тация стоп			
обмороже́ние			
невесо́мость			
адапти́роваться			
бессме́нно			
Уро́ки 53–54			
ли́чность			
уме́ние			
сфе́ра де́ятельности			
нау́чно-иссле́довательский			
эмоциона́льный			
общите́льный			
востре́бованный			
предпочита́ть			
изобрета́ть			
обслу́живать			
познава́ть			
анализи́ровать			
принимáть реше́ние			

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
Уроки 55–56			
образование	ta'lim		
пробовать	sinab ko'rmoq		
пытаться	xarakat qilib ko'rmoq		
достать	olish		
разобраться	hal qilish		
догадаться	o'ylab topmoq		
возразить	inkor qilmoq, qarshi chiqmoq		
Уроки 57–58			
вуз	OTM		
финансовые учреждения	moliyaviy tashkilotlar		
международная практика	xalqaro amaliyot		
потребности экономики	iqtisodiyot ehtiyojlari		
квалифицированный	malakali		
конкурентоспособный	raqobatbardosh		
непрерывный	davomli, uzluksiz		
неразрывный	uzilmas		
успешно реализовывать	muvaffaqiyatli amalga oshirish		
функционировать	harakatda bo'lmoq		
Уроки 59–60			
основатель	ta'sischi		
учебное заведение	O'quv muassasasi		
преемник идей	G'oyalarning davomchisi		
представители сословий	qatlamlar vakillari		
кроме крепостных крестьян	krepostnoy dehqonlardan tashqari		
Уроки 61–62			
главный научный сотрудник	bosh ilmiy xodim		
престижный вуз	nufuzli OTM		
заслуженный деятель науки	xizmat ko'rsatgan fan arbobi		
научно-исследовательский институт	ilmiy-tadqiqot instituti		
Книга рекордов Гиннеса	GINNES rekordlar kitobi		
реализация	amalga oshirish		
утверждать	tasdiqlamoq		
заявлять	bildirmoq		
считать, заметить	qayd qilmoq		
Уроки 63–64			
тест по русскому языку как иностранному	rus tilidan chet tili sifatida test		

Рўсский	Қазақський	Таджикский	Қарақалпақський
Уроқи 55–56			
образовáние			
прóбовать			
пытáться			
достáть			
разобрáться			
догадáться			
возразítь			
Уроқи 57–58			
вуз			
финáнсовые учреждéния			
международная прáктика			
потрéбности эконóмики			
квалифицёранный			
конкурентоспóбный			
непрерывный			
неразрывный			
успéшно реализовáть			
функционировáть			
Уроқи 59–60			
основáтель			
учéбное заведéние			
преёмник идéй			
представítели сослóвий			
крóме крепостных крестьян			
Уроқи 61–62			
главный научный сотрúдник			
престижный вуз			
заслúженный дéятель наúки			
наúчно-исслéдовательский инститúт			
Книга рекóрдов Гиннеса			
реализáция			
утверждáть			
заявлять			
считáть, замéтить			
Уроқи 63–64			
тест по рўсскому языку́ как инострáнному			

Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
международный государственный экзамен	xalqaro davlat imtihoni		
сдавать / сдать экзамен	imtihon topshirmoq		
проходить / пройти тестирование / тест	test sinovdan o'tmoq		
уровень	daraja		
носитель языка	til egasi		
сертификат ТРКИ	rus tilidan chet tili sifatida test sertifikati		

В оформлении использованы материалы по лицензии Depositphotos

Источник изображений: Викисклад

Стр. 7 — Denelson83, Zscout370 ve Madden, общественное достояние
Стр. 22 — Unknown author, общественное достояние
Стр. 26 — Svenskbygderna (talk), Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 26 — Alice Hunter, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 26 — Axtoche, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 28 — неизвестен, для статьи Решетов, Виктор Васильевич
Стр. 30 — ИЛИ РАН, для статьи Словарь современного русского литературного языка
Стр. 30 — Victor Korniyenko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 37 — неизвестен, для статьи Савицкий, Игорь Витальевич
Стр. 37 — ChanOJ, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 38 — В. Лысенко. Бык. 1920, www.nukus.open-museum.net
Стр. 39 — М. Курзин. Лицо капитала, www.nukus.open-museum.net
Стр. 39 — У. Тансыкбаев. Багряная осень, www.nukus.open-museum.net
Стр. 39 — Н. Карахан. Две девушки у водоёма, www.nukus.open-museum.net
Стр. 40 — user:Ghirlandajo, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 40 — Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 40 — Barak Alex, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported
Стр. 41 — нет данных, для статьи Волков, Александр Николаевич (художник)
Стр. 41 — А. Н. Волков «Караван», www.nukus.open-museum.net
Стр. 41 — А. Н. Волков «Арба», www.nukus.open-museum.net
Стр. 41 — А. Н. Волков «Гранатовая чайхана», www.tretyakovgallery.ru
Стр. 41 — А. Н. Волков «Горячая земля Узбекистана», www.tretyakovgallery.ru
Стр. 42 — неизвестен, общественное достояние
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Дорога жизни»
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Молодость»
Стр. 42 — Николаев, Александр Васильевич, «Портрет молодого узбека»
Стр. 43 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Мальчик в меховой шапке»
Стр. 42 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Автопортрет»
Стр. 44 — Александр Николаев (Усто Мумин), «Жених»
Стр. 47 — Elena Samokich-Soudkovskaja (1863–1924), общественное достояние
Стр. 49 — Tsoytimofey, общественное достояние
Стр. 51 — Милиоти Василий Дмитриевич (1875-1943)
Стр. 52 — Антон Шестаков, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 52 — T3ru, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 56 — Abdullais4u, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 56 — неизвестен, для статьи Ян, Василий Григорьевич
Стр. 56 — ИППИ, общественное достояние
Стр. 56 — Link, Hubert, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Германия.
Стр. 56 — неизвестен, для статьи Бородин, Сергей Петрович

Русский	Казахский	Таджикский	Каракалпакский
международный государственный экзамен			
сдавать / сдать экзамен			
проходить / пройти тестирование / тест			
уровень			
носитель языка			
сертификат ТРКИ			

Стр. 56 – Евгения Давыдова, Creative Commons Uved'te autora-Zachovejte licenci 3.0 Unported
Стр. 59 – Janissary02, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0
Стр. 60 – журнал «Смена», для статьи Герасимов, Михаил Михайлович
Стр. 60 – user:Shakko, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 61 – Bobyrr, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 61 – Урал Тансыкбаев «Багряная осень», 1931
Стр. 64 – Kaidor, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 67 – Euyasik, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 75 – Godot13, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 76 – Gzen92, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 76 – W. Bulach, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 78 – E. Roman, Creative Commons Attribution 3.0
Стр. 78 – Silkozhin, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 78 – нет автора, общественное достояние
Стр. 82 – Юрочкин Роман, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0.
Стр. 83 – Phillip Leonian from New York World-Telegram & Sun. общественное достояние
Стр. 83 – Жан-Поль БОЛЬШИХ (2011), Creative Commons Attribution-Share alike 3.0 Unported
Стр. 83 – A.F. Bradley, New York, общественное достояние
Стр. 85 – Coolthoom1, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 87 – Sergei Prokudin-Gorskii (1863–1944), общественное достояние
Стр. 89 – Unknown author, общественное достояние
Стр. 90 – Владимир Николаевич Макаров, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 91 – Unknown author, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 92 – NASA, общественное достояние
Стр. 93 – Igor Palmin (1933–), Creative Commons Attribution-Share Alike 2.0 Generic license.
Стр. 100 – Nataev, Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported license.
Стр. 101 – National University of Uzbekistan, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 101 – Sick Spiny, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 101 – GiyosiddinGoziev, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 101 – OgreBot, общественное достояние
Стр. 102 – Nassima Chahboun, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 102 – User1712, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 104 – Larakir88, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 105 – Heidas, Creative Commons Attribution 3.0 Unported license.
Стр. 106 – неизвестен, для статьи Пугаченкова, Галина Анатольевна
Стр. 106 – Jona Lendering, Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication.
Стр. 106 – Davide Mauro, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International
Стр. 107 – Betta27, общественное достояние
Стр. 108 – Herman Mishkin (1870–1948), общественное достояние
Стр. 108 – Carpodacus, Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International license.
Стр. 114 – Nud, по лицензии Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International

Учебное издание

Габдулхаков Фарид Ахунович
Габдулхакова Расима Фаридовна
Мусурманова Юлия Юрьевна
Сальман Елена Александровна
Хамраева Елизавета Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

как иностранный

11 класс

Учебник
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Редактор Р. Х. Садыкова
Корректор В. В. Быкова
Подписано в печать 22.05.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, OpenSans. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 18. Тираж 1000 экз.
Заказ №