



КЛАСС! ★ ЗУР!

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
«ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ
ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»
(5 класс)**

Савицкая Ю. В.



Автор-составитель:
старший преподаватель
Института русского языка как иностранного
РГПУ им. А. И. Герцена
Савицкая Ю. В.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ»

Образовательная цель: способствовать формированию вторичной языковой личности узбекских школьников через развитие коммуникативных умений и навыков на материале русского языка и русской культуры, адекватно отражающих систему ценностей, традиций и менталитета носителей русского языка. Расширение и углубление общих представлений об истории и достопримечательностях Санкт-Петербурга.

Развивающая цель: содействовать развитию слухового внимания и памяти, любознательности.

Воспитательная цель: воспитывать духовные ценности, связанные с общечеловеческой культурой;

Задачи:

- Расширять знания об истории и достопримечательностях, памятниках культуры и архитектуры Санкт-Петербурга .
- Приобщать обучающихся к русской культуре.
- Формировать у обучающихся чувства уважения и любви к истории города, России.
- Развивать интерес к русскому языку как к учебному предмету через языковой и страноведческий материал.
- Развивать языковое чутьё.
- Расширять и активизировать словарный запас.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, экран (обычная доска, телевизор, ноутбук).

Аудитория: школьники из Узбекистана 5-х классов; уровень владения русским языком А1–А2.



Ход мероприятия

Слайд 1.

Учитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим о большом и очень красивом городе — Санкт-Петербург. Его называют Северной столицей России. Это город-музей, так как в нем много разных достопримечательностей, памятников культурного наследия, которые имеют историческую ценность. Мы проведем виртуальную экскурсию прямо в классе.

Слайд 2.

Триста лет двадцать назад
Был заложен этот град.
В Невской дельте, среди болот.
Здесь рождался русский флот.

Слайд 3.

Жил давно в России царь,
Очень мудрый государь,
Он на троне не сидел,
Делал за день по сто дел.
Одержал побед немало,
Мореходом был бывалым,
Он и плотник, и кузнец,
Кто был царь тот удалец?

Слайд 4.

Учитель: 16 мая 1703 года царь Петр I на берегах Невы построил крепость Санкт-Питер-Бурх, так же называться и город. В 1720 году название Санкт-Питер-Бурх меняется на Санкт-Петербург. Название было выбрано Петром I в честь святого апостола Петра.

Слайд 5.

Учитель: Давайте посмотрим на портрет Петра Великого.

Ученики рассматривают изображение, описывают его: сильный, храбрый, строгий грозный, мужественный, отважный.

Учитель: Царь Петр I считается одним из самых известных государственных деятелей в мировой истории. Он был умным, проницательным, храбрым, обладал огромной физической силой. Петр Великий был очень высоким мужчиной. Его рост более 2-х метров. Несмотря на уверенность в себе, он постоянно учился у других: посещал европейские государства



и перенимал опыт.

Слайд 6, 7.

Учитель: Сейчас послушайте маленькую сказку.

Царь Петр очень любил свою страну и всегда старался сделать ее как можно красивее и сильнее. Однажды, решил наш царь построить себе новый город, чтоб он защищал страну от врагов. И назвал этот город Санкт-Петербургом. Стали люди строить новый город. Приехал царь Пётр посмотреть, как идет строительство. Он всегда любил следить за тем, что происходит в его государстве. Когда царь приехал, он понял, что ему даже негде жить в собственном городе. Тесниться с солдатами или рабочими ему не очень хотелось, да и не положено было — ведь он царь большого государства. Тогда решил Пётр построить себе дом. Но не такой, как у всех государей — большой и пышный, а маленький скромный Домик, так как царю совсем не хотелось долго ждать, когда его построят, да он и не любил пышные дворцы. Всего лишь три дня солдаты строили дом для своего царя. Домик был деревянный, но совсем не похож на русскую избушку. В Домике было всего две комнаты — столовая и кабинет, разделенные узкими сенями, от которых отгорожен небольшой чуланчик, служивший царю спальней.

Слайды 8, 9

Учитель: Ребята, посмотрите на картинку. Что вы видите?

Дело в том, что с улицы мы видим не сам домик Петра, а кирпичный футляр, который скрывает маленький деревянный домик. Этот футляр был построен по приказу царя специально, что бы защитить сам домик от разрушения. Благодаря ему домик Петра сохранился до наших дней. Это было первое жилое здание, которое построили в Петербурге.

Этот дом — не просто дом:
Дом другой запрятан в нём.
Тот, который самый первый
Вырос тут среди болот.
И не знал тогда, наверно,
Что три века проживёт.
Но живёт, считает годы,
А на вид совсем не стар,
А его от непогоды
Защищает дом-футляр.
Вот как выглядит сам домик.

Давайте рассмотрим его. Какой он? (Маленький, деревянный)



Слайд 10.

Учитель: Со временем вокруг Домика посадили парк и поставили ограду. А чтоб было понятно, что это царский Домик, ограду украсили гербом страны. Гуляя по саду у Домика, мы можем увидеть бюст Петра I. Он стоит там не просто так. Дело в том, что Пётр очень любил следить за всем, что происходит в его государстве. Так что до сих пор, находясь неподалеку от своего любимого домика, великий царь может следить за всем, что происходит в городе, именно поэтому город Петра сохранился в целости и сохранности и до наших времён.

Слайд 11, 12.

Учитель: Отправляемся в Петропавловскую крепость.

Именно отсюда начинается история Санкт-Петербурга. Первый камень для строительства крепости был заложен 27 мая 1703 года. Поэтому этот день считается днем рождения нашего города. Построена крепость была на Заячьем острове. Место было выбрано не случайно: с трех сторон его омывала Нева, поэтому оно прекрасно подходило для того, чтобы защититься от врага. Дело в том, что тогда Россия воевала со Швецией, и каждый новый день представлял собой угрозу. Петр Первый беспокоился о том, чтобы крепость была надежно укреплена, ведь именно ей предстояло защищать город.

Строили крепость русские солдаты, простые крестьяне и даже плененные шведы. Названа она была в честь апостолов Петра и Павла: Петропавловская. Крепость стала не только первой постройкой, но и настоящим символом Санкт-Петербурга, одной из главных достопримечательностей города.

Слайд 13.

Учитель: Здесь похоронен сам Петр.

Слайд 14.

Учитель: Посмотрите, что находится на территории Петропавловской крепости. Здесь находится символ Санкт-Петербурга — уникальный Петропавловский собор с длинным шпилем, который до 2012 года был самым высоким зданием в городе на протяжении нескольких столетий. Первый камень был заложен 10 июля 1703 года в день святых Петра и Павла.

Слайд 15.

Учитель: Существует легенда, что город охраняют три ангела бронзовый, серебряный и золотой. Пока они смотрят на город с высоты, никакая беда ему не страшна. Золотой ангел находится на шпиле Петропавловского собора. Его высота более трех метров.



Слайд 16.

Учитель: Я предлагаю вам проверить ваше внимание. Посмотрите на картинки и скажите, что тут лишнее?

(Петропавловская крепость, Домик Петра, Лахта-центр, Петропавловский собор.)

Слайд 17.

Учитель: Ребята, вы уже знаете, наш город основал царь Петр. Давайте вспомним, как он выглядел? (Екатерина II, Петр I, Юрий Гагарин, А. Суворов)

Слайд 18.

Учитель: Кунсткамера — первый музей в Санкт-Петербурге. Его основал Петр I в 1714 году. Кунсткамера в переводе с немецкого языка «кабинет редкостей». Этот музей был создан на основе личных коллекций Пётра I. Среди экспонатов музея были анатомические и биологические редкости, предметы искусства, редкие книги, археологические находки.

Слайд 19.

Учитель: Например, анатомический зал.

Петр I любил коллекционировать необычные экспонаты. В анатомическом зале собраны экспонаты с анатомическими уродствами и разнообразные природные редкости. В этом разделе собраны экспонаты с анатомическими уродствами и разнообразные природные редкости.

Слайд 20.

Учитель: В Санкт-Петербурге много красивых дворцов, но самый прекрасный из них — Зимний дворец. Раньше здесь жили российские цари. Теперь это государственный музей Эрмитаж. Эрмитаж был открыт в 1852 году. Музей Эрмитаж знают во всём мире, потому что здесь собрана богатая коллекция картин, скульптур, изделий из камня, золота, серебра.

Слайд 21.

Учитель: В Эрмитаже хранятся около трех миллионов экспонатов, а протяженность галерей музея составляет около 19 километров. Подсчитано, что, если посетитель будет уделять каждому экспонату по 1 минуте, то для просмотра всей коллекции потребуется 9 лет.

Слайд 22.

Учитель: Посольская лестница Эрмитажа — это главная парадная лестница Зимнего Дворца. Она называется «посольской», потому что по ней поднимались послы иностранных государств во дворец.



Слайд 23.

Учитель: Давайте, пройдёмся по ней. Беломраморная лестница разветвляется в разные стороны: вправо и влево, расходится двумя широкими торжественными маршами, которые вновь соединяются у верхней площадки. Она занимает всю высоту здания (высота 22 метра). Широкая лестница с удобными невысокими ступеньками — по ним хорошо подниматься в шикарных бальных платьях.

Прогуляемся по залам Эрмитажа:

Слайд 24.

Учитель: Тронный зал.

Именно здесь проходили важнейшие официальные приёмы и принимались знаковые политические решения. Это было главное место во дворце.

Слайд 25.

Учитель: Зал западноевропейского искусства.

В его коллекции находятся произведения искусства, созданные известными художниками Европы с XIV до XX века. Главная галерея музея предлагает удивительную возможность погрузиться в богатство и разнообразие западноевропейской живописи. Здесь вы найдете работы итальянских, голландских, фламандских, французских, испанских и других европейских художников, которые отразили различные эпохи и стили искусства.

Слайд 26.

Учитель: Рыцарский зал.

Это один из самых больших и запоминающихся залов в Эрмитаже. Здесь можно посмотреть и изучить доспехи 15-17 веков.

Санкт-Петербург — город с богатой историей, огромным количеством достопримечательностей, о которых можно говорить бесконечно.

Сегодня мы провели замечательную виртуальную экскурсию по некоторым памятным местам города.

Вы познакомились с основателем города Петром Великим, посетили Домик Петра, Петропавловскую крепость. Узнали о первом музее в России — Кунсткамера и об Эрмитаже — втором по величине музее в мире.

А теперь вы можете побыть в роли художников и сами раскрасить изображение музея Эрмитаж. (см. Приложение 1)



Приложение 1

