



КЛАСС! ★ ЗУР!

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**КОНКУРС ЧТЕЦОВ
«ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ»
(5 класс)**

Савицкая Ю. В.



Автор-составитель:
старший преподаватель
кафедры интенсивного обучения
русскому языку как иностранному
Института русского языка как иностранного
РГПУ им. А. И. Герцена
Ю. В. Савицкая

КОНКУРС ЧТЕЦОВ «ЛЮБИМЫЕ СТРАНИЦЫ ПОЭЗИИ»

Образовательная цель: способствовать расширению у школьников читательского кругозора и формированию эстетического отношения к искусству слова, а также формированию вторичной языковой личности узбекских школьников через развитие коммуникативных умений и навыков на материале классической и современной русской поэзии.

Воспитательная цель: способствовать развитию у школьников художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений русской литературы, артистизма, воспитанию интереса к художественному тексту на неродном языке и к авторской мысли.

Задачи:

- Формирование культурного тезауруса обучающихся и интереса к русской поэзии.
- Развитие навыков и умений выразительного воспроизведения поэтических текстов на неродном (русском) языке.
- Воспитание любви к Слову. Воспитание художественного вкуса
- Выявление, поддержка и стимулирование талантливых исполнителей, владеющих жанром художественного слова.
- Знакомство с литературным наследием России, отражающим величие русской классической литературы и богатство русского языка.

Оборудование: интерактивная доска, интернет, компьютер, экран (обычная доска, телевизор, ноутбук).

Аудитория: школьники из Узбекистана 5-х классов; уровень владения русским языком А2-В1.



Оргкомитет конкурса: учителя русского языка и литературы.

Жюри конкурса: представители администрации школы, учителя русского языка и литературы.

Участники конкурса: в конкурсе принимают участие обучающиеся 5-х классов школы.

Методика подготовки и проведения конкурса:

При подготовке мероприятия целесообразно использовать следующие методы и приемы работы с обучающимися:

- обучение анализу текста;
- обучение выразительному чтению;
- обучение актерскому мастерству.

Условия конкурса:

Участники-исполнители представляют законченный фрагмент любого поэтического произведения, выбранного из списка, который предложил учитель.

Критерии оценки и требования к участникам:

1. Уровень исполнительского мастерства;
2. Индивидуальность исполнительской манеры;
3. Внятность и четкость произношения;
4. Грамотность речи;
5. Артистичность и сценическая культура;
6. Умение удерживать внимание аудитории во время выступления.

Регламент выступления:

Время выступления — не более 5 минут.

Подведение итогов конкурса:

Победители и призёры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами и положительными оценками.

Номинации конкурса:

Поскольку конкурс чтецов — это праздник поэзии, хотелось бы, чтобы у всех участников остались приятные воспоминания от этого мероприятия. В этой связи целесообразно сделать несколько номинаций конкурса (особенно это важно, если участников много). Список номинаций может выглядеть следующим образом:



- за яркое, личностное исполнение стихотворения;
- за эмоциональность исполнения;
- за актерское мастерство;
- за психологическую глубину прочтения стихотворения;
- за особую поэтичность исполнения;
- приз слушателей;
- приз жюри.

Ход проведения мероприятия:

Вступительное слово учителя:

- Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости конкурса! Мы рады видеть Вас на нашем конкурсе «Любимые страницы поэзии»! Открывает наш конкурс стихотворение Ирины Кияшко
(Презентация. Слайд 3)

Иному — и скука, и мУка,
А кто-то замрет, чуть дыша...
Поэзия — это наука
О том, что такое Душа.
И нет упоения выше,
Чем пить этот сладостный гнет!
Имеющий уши — услышит...
Имеющий душу — поймет..

- Итак, начнём наш конкурс. Сегодня нам помогут ведущие (учитель представляет ведущих).

Ведущий 1. (Презентация. Слайд 4)

- Дорогие друзья! Великий узбекский поэт и мыслитель Алишер Навои сказал: «Книга — учитель без платы и благодарности. Каждый миг дарит она тебе откровения мудрости».

Мы все хотим стать умными и успешными. Именно поэтому мы с вами собрались здесь сейчас.

Ведущий 2. (Презентация. Слайд 5)

- Прислушаемся к словам великого поэта Александра Сергеевича Пушкина:

«Чтение — вот лучшее учение!»



Ведущий 1.

— Разрешите представить вам жюри нашего конкурса: (представление членов жюри)

Учитель:

- Напомним ребятам условия конкурса:
 - читать стихотворение нужно громко, красиво и правильно;
 - важно показать свои эмоции — вы сейчас не только школьники, но и артисты;
 - выступать можно не больше 5 минут;
 - в конце победителей ждут призы!

Ведущий 2.

— Сегодня мы услышим учеников 5-х классов. Они будут читать стихи русских поэтов. Как вы думаете, какой самый известный русский поэт? Конечно, это Александр Сергеевич Пушкин!

Ведущий 1.

— Александр Сергеевич Пушкин — великий русский поэт. Его знают во всём мире. А вы знали, что свои первые стихи Пушкин написал по-французски?

Ведущий 2. (Презентация. Слайд 6)

— Да, Пушкин прекрасно знал русский и французский языки и умел читать на шести языках. Он был очень умным человеком. С удивительной трогательной простотой А. С. Пушкин мог рассказать нам о русской зиме. Итак, приглашаем первого участника конкурса. Слово предоставляется ...

Мы услышим стихотворение «Зимнее утро».

Ведущий 1. (Презентация. Слайд 7)

— Выдающийся узбекский писатель Айбек сказал:

О, Пушкин! Ты звучишь на стольких языках,
И всё растёт твоя блистающая слава".
Айбек.

(Презентация. Слайд 8)

— Следующее стихотворение великого поэта представляет... Стихотворение называется «Уж небо осенью дышало».



Ведущий 2. (Презентация. Слайд 9)

— М. Горький писал: «Пушкин был первым русским писателем, обратившим внимание на народное творчество, он украсил народные сказки блеском своего таланта, но оставил неизменным их смысл и силу». В своих сказках А.С. Пушкин отразил весь мир добра, где царствует дружба, верность слову, где ценятся уважение к человеку, его счастье в семье, где наказано зло и обман.

Последнее стихотворение Александра Сергеевича Пушкина, которое мы услышим сегодня, называется «У лукоморья дуб зелёный». Это отрывок из сказки А.С. «Руслан и Людмила. Его прочитает нам ...

Ведущий 1. (Презентация. Слайд 10)

— Все произведения Александра Сергеевича Пушкина, все события его жизни очень важны для русской литературы. Но только его смерть показала настоящую любовь к нему русского народа. Вы знаете, как погиб великий поэт? Правильно, он погиб на дуэли с французом Ж. Дантесом, он защищал честь своей жены. После смерти Пушкина другой великий русский поэт — Михаил Юрьевич Лермонтов, оставил нам свои великие произведения.

— Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» прочитает нам ...

Ведущий 2.

— Михаил Юрьевич Лермонтов очень любил музыку, хорошо играл на музыкальных инструментах. Лермонтов отлично играл в шахматы и был прекрасным математиком, он говорил на шести иностранных языках. А ещё он прекрасно рисовал! Его картины сейчас можно увидеть в музее в Петербурге.

Ведущий 1. (Презентация. Слайд 11)

— Современником Пушкина и Лермонтова был баснописец Иван Андреевич Крылов. Басни И. А. Крылова учат быть добрыми, честными, справедливыми. Хотя в баснях действуют животные, птицы или предметы, мы понимаем, что речь идет о людях.

Отрывок из басни «Стрекоза и муравей» прочитает...

Ведущий 2.

— Каждая басня учит нас мудрости, подсказывает, как разглядеть недостатки. Мораль басни «Ворона и лисица» — не нужно верить лживым словам. Отрывок этой басни послушаем в исполнении ...



Ведущий 1. (Презентация. Слайд 12)

— Вы знаете, какого поэта называют «Певец природы»?

Это Фёдор Иванович Тютчев. Он неповторимо запечатлел в своём творчестве все четыре времени года. Сегодня мы услышим стихотворение о зиме: «Зима недаром злится» в исполнении ...

Ведущий 2.

— Следующим временем года, воспетым Фёдором Ивановичем Тютчевым, будет осень. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

Ведущий 1. (Презентация. Слайд 13)

— «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моём творчестве» - это слова Сергея Александровича Есенина. Стихи этого поэта посвящены Родине и безграничной любви к родным местам.

Ведущий 2.

— Первое стихотворение Сергея Есенина, которое напечатали в журнале, было «Берёза» Сегодня мы услышим это произведение в исполнении ...

Ведущий 2. (Презентация. Слайд 14)

— О, Русь малиновое поле... Так писал о Родине Сергей Есенин. Стихотворение о Родине Сергея Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...» прочитает ...

Ведущий 1.

— Ну, что ж, друзья, настало время подведения итогов.

Ведущий 2.

— Жюри предстоит нелёгкая работа — определить победителей конкурса.

Ведущий 1.

— Да, задача действительно трудная: столько выступлений, столько прекрасных стихотворений прозвучало!

Ведущий 2.

— А пока жюри совещается, мы предлагаем вам послушать стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье...» <https://dzen.ru/video/watch/60a6a3ec52636e385acb94e1?f=video>



Подведение итогов

Ведущий 2.

- Друзья! Внимание! Слово — жюри нашего конкурса.

Объявление результатов.

Ведущий 1.

- Наш конкурс подошёл к концу. Спасибо всем участникам и учителям!

Ведущий 2.

- Но наш литературный путь продолжается. Всем вам — удачи на этом пути!

Заключительное слово учителя. (Презентация. Слайд 15)

- Дорогие ребята!

Вы все молодцы! На прощание хочу прочитать вам известное стихотворение, которое написал поэт Сабир Абдулла «Выучи русский язык»:

Если ты хочешь судьбу переспорить,
Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,
Выучи русский язык! *(эти строки читает учитель вместе с ведущими)*
Он твой наставник — великий, могучий,
Он переводчик, он проводник,
Если штурмуешь познания кручи,
Выучи русский язык!
Русское слово живет на страницах
Мир окрыляющих пушкинских книг.
Русское слово — свободы зарница,
Выучи русский язык!

- Желаю успехов всем вам! До новых встреч!



Протокол конкурса чтецов

№ п/п	ФИО участника	Произведение	Индивидуальность исполнительской манеры	Выразительность	Дикция (внятность и четкость произношения, грамотность речи)	Артистичность и сценическая культура	Сумма баллов	Комментарий

А. С. Пушкин

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;
Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно:
Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит;
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван



Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.
(Отрывок из поэмы Евгений Онегин).

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;
Там лес и дол видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных

М. Ю. Лермонтов

«Парус»

Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране далекой?
Что кинул он в краю родном?..
Играют волны — ветер свищет,
И мачта гнется и скрипит...
Увы! он счастья не ищет
И не от счастья бежит!



И. А. Крылов

«Стрекоза и муравей»

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!»-
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?»-
Говорит ей Муравей.
«До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас —
Песни, резвость всякий час,
Так что голову вскружило».-
«А, так ты...» — «Я без души
Лето целое всё пела».-
«Ты всё пела? Это дело:
Так пойдя же, попляши!»

«Ворона и лисица»

Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.



На ту беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр, Лисицу сыр пленил.
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перушки! какой носок!
И на приветливы Лисицыны слова
Ворона каркнула во все воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

Ф. И. Тютчев

Зима не даром злится,
Прошла ее пора —
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуетилось,
Все нудит Зиму вон —
И жаворонки в небе
Уж подняли трезвон.
Зима еще хлопочет
И на Весну ворчит.
Та ей в глаза хохочет
И пуще лишь шумит...

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора —
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...
Где бодрый серп гулял и падал колос,
Теперь уж пусто всё — простор везде,-
Лишь паутины тонкий волос
Блестит на праздной борозде.



С. А. Есенин

«Берёза»

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».