



КЛАСС! ★ ЗУР!

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**ПРАЗДНИК
«ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»
(9-11 классы)**

Нестерова Т. Е.



Автор-составитель:
Старший преподаватель
кафедры интенсивного обучения
русского языка как иностранного
Института русского языка как иностранного
РГПУ им. А. И. Герцена
Нестерова Т. Е.

ПРАЗДНИК «ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ»

Образовательная цель: способствовать формированию коммуникативной и социокультурной компетенции узбекских учащихся, формированию общих компетенций на материале текстов на русском языке отражающих ценности, традиции и менталитет носителей русского языка.

Развивающая цель: развитие критического мышления, творческой активности мышления, презентационных умений, умений работать в команде и совместно решать поставленные задачи;

Воспитательная цель: воспитание уважительного отношения к труду учителя, развитию у учащихся командного духа.

Задачи:

- Повышение престижа профессии учителя;
- Проведение профессиональной ориентации;
- Формирование и развитие метапредметных компетенций;
- Развитие умений участвовать в коммуникации, реализуя весь спектр интенции в соответствии с коммуникативными задачами;
- Развитие логики, образного и творческого умения;
- Развитие умений перерабатывать и анализировать информацию;
- Совершенствование умений взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности.

Оборудование: проектор или интерактивная доска, компьютер.

Целевая аудитория: учащиеся 9-х-11-х классов Республики Узбекистана, уровень владения русским языком А2/В1.



Ход мероприятия

I. Организационный момент

Слово учителя:

— Сегодня мы отмечаем День учителя.

День учителя отмечают ежегодно 5 октября. В 2023 году дата выпадает на четверг. День учителя официально считается профессиональным праздником в России, однако не является выходным днем.

В мире праздник известен как Всемирный день учителей (World Teachers' Day). Около 100 стран также отмечают его 5 октября. Некоторые государства выбрали для аналогичного национального праздника другие даты. Например, в Республике Узбекистан День учителей и наставников отмечают ежегодно 1 октября, это день является выходным днём во всей стране.

История Международного дня учителей начинается в 1966 году. В тот год 5 октября ЮНЕСКО (Организация ООН по вопросам образования, науки и культуры) приняло рекомендации о статусе учителей. В документе отмечалось, что успехи в образовании во многом зависят от квалификации и способностей педагогического коллектива в целом и от личных и профессиональных качеств отдельных учителей, а условия труда сотрудников образования должны способствовать эффективному обучению и позволять учителям концентрироваться на профессиональных задачах. В 1994 году, в годовщину принятия рекомендаций о статусе учителей, ЮНЕСКО учредило Международный день учителей. Организация считает, что праздник нужен, чтобы отметить, как учителя меняют образование и подумать о поддержке, необходимой для раскрытия педагогического таланта.

В СССР День учителя официально появился в 1965 году. Тогда Указ Президиума Верховного Совета постановил отмечать праздник в первое воскресенье октября.

В первое воскресенье октября День учителя отмечали до 1994 года. После учреждения Международного дня учителей Россия изменила дату профессионального праздника на 5 октября.

Вопросы для понимания текста:

1. Когда в России отмечают День учителя?
2. Когда этот день отмечают в Узбекистане?
3. Как называется этот праздник в Узбекистане? Что значит слово «наставник»?
4. Какова история этого праздника в мире?
5. Как вы думаете, для чего отмечают этот праздник? Какие ещё профессиональные праздники вы знаете?



II. Основная часть

Задание 1.

Посмотрите на картинку, каким должен быть современный учитель.



Задание 2.

Прочитайте интервью известного педагога, основателя Института неформального образования и школы неформального образования «Апельсин».



«Круто, когда я сам на свой урок бегу».

Педагог Дима Зицер о том, какими должны быть учителя

— *Меня в редакции попросили обязательно узнать у вас, какой педагог должен учить наших детей. Каким должен быть учитель?*

— Мне кажется, все жанры хороши, кроме скучного. Мы сделаем совсем дурацкую работу, если сведем разных, ярких и отличающихся друг от друга учителей в какой-то единый скелет. Сразу станет скучно и появится ощущение, что учителем должен быть робот, совершающий определенные действия. Это совершенно не так. Педагогика — творческая профессия. Как и любая другая творческая профессия, она не терпит единомыслия. Поэтому,



боюсь, ваш вопрос сродни вопросу: «Какой актер должен играть на сцене?» Если не останавливаться на очевидном — что, например, учитель не должен унижать учеников, — то, думаю, ответ — разный. Совершенно разные учителя нужны.

— ***Но какими-то критериями вы руководствуетесь, когда нанимаете педагогов в школу «Апельсин»?***

— В первую очередь учитель должен сомневаться. Если учитель уверен, что он прав, ничего хорошего из этого не получится. Учитель должен быть человеком рефлексивным — это раз. Учитель должен быть очень-очень любознательным. Не суй свой нос в чужой вопрос, а то барбос откусит нос — это не про учителей. И не про детей, кстати. В противном случае учителями окажутся люди, которые когда-то что-то такое выучили и вообще не в курсах, как устроена сегодняшняя музыка, видео, сленг, как вообще устроен сегодняшний мир. Это очевидная штука номер два.

Очевидная штука номер три, без которой не обойтись: учитель должен уметь провести урок. То есть сделать так, чтобы человек, который принимает участие в этом уроке, — ученик — мог объяснить, что он здесь делает и зачем. Самое сложное — сделать так, чтобы ученик не отвечал, что он просиживает на уроке штаны и хотел бы заняться чем-то другим. У него должна быть причина находиться на уроке, помимо причин, которые так любят взрослые: «ты должен», «а куда же ты денешься» и «это твое дело — учиться и быть нам благодарным».

— ***Что вы имеете в виду?***

— Представьте себе детскую ролевою игру: ее участники интуитивно строят рамки так, что дальше все начинает крутиться само. Отчасти это похоже на хороший урок: когда рамки — правила игры — настолько понятны, настолько сами по себе увлекательно организуют процесс, что дальше все происходит почти само. Конечно, не само: на занудном профессиональном языке это называется «структурировать образовательный процесс». Это и есть профессия.

— ***Но разве сама специфика профессии не мешает этому? Ужасно трудно, рассказывая из года в год одно и то же по школьной программе, оставаться сомневающимся и любознательным.***

— Если учитель рассказывает из года в год одно и то же, он непрофессионален. На таком уроке дышать не хочется ни детям, ни самому учителю. Мы меняемся, значит, и рассказываем мы иначе. Сущность материала может быть похожей, но вы же не посмотрите один раз в жизни «Чайку» Чехова и не скажете: «Я больше никогда на “Чайку” не пойду»? Ведь пойдете: сыграют другие артисты, поставит другой режиссер, а иногда, между прочим, — через какое-то время — сыграют те же артисты в постановке того же режиссера, но совершенно иначе. Урок устроен так же.



- *А как родителю отличить хорошего учителя от плохого?*
- А зачем родителю это делать?
- *Например, я отдаю ребенка в первый класс, у него там все время будет один учитель, и мне важно, что это за учитель.*

— Если мы используем глагол «отдаю», то у нас уже есть некоторая проблема, мы уже отнесли к ребенку как к багажу. Это очень взрослое слово. Если вместо того, чтобы сказать «ребенок идет в первый класс», назвать это «я отдаю ребенка», из такой постановки вопроса следует, что ребенок — бездумный кусок уж не знаю чего и мне, родителю, нужно понимать, какой у него учитель и какое все остальное. А вот если ребенок идет в первый класс, то можно эту ответственность с ним разделить. И тогда надо научить его — или научиться вместе с ним — определять хорошего учителя. И это надо делать до, а не после поступления в первый класс.

Если вы спросите меня, что делать родителю, я отвечу, что надо поболтать с учителем. Если вам интересно болтать, если учителю интересно болтать с вами, если он рассказывает, какие у него чудесные планы и что нового он хочет сделать, то велики шансы, что будет прикольно.

Дальше проверка довольна проста: если ребенок бежит в школу бегом — хотя, конечно, бывают разные дни и иногда хочется поваляться дома, — но если в основном он хочет находиться в школе, то, вероятнее всего, уж в первом-то классе точно, речь идет об учителе, который сумел построить такие образовательные рамки, в которых ребенку прикольно.

Это, может, и непрофессиональное слово, но на мой взгляд — профессиональное. Ну вот прикольно должно быть ученику на уроке. Он должен стремиться в школу, потому что там происходит что-то, чего не происходит дома или в другом месте. Там он понимает что-то про себя и про мир, там он строит взаимосвязи с другими людьми и с самим собой. В этом смысле я призываю полагаться на ребенка. Если ваш любимый человек не хочет идти куда-то, куда вы его отправляете каждый день, это довольно странно — запикивать его туда всеми силами, еще и приговаривая мантру, что, мол, все через это проходили. Но это не так. Не все, и не обязательно через это, и ничего хорошего в этом нет. Мне кажется, если человек проводит где-то большую часть дневного времени в течение 11 лет, он имеет право проводить его хорошо.

- *В школе должно быть хорошо и прикольно, в ней не должны отбить желание учиться — а что еще? Должны ли учителя готовить к взрослой жизни?*

— А что такое взрослая жизнь? Что принципиально меняется, когда ребенок оканчивает школу? Самое-самое главное, мне кажется, — это понимать систему координат, в которой человек находится, и уметь строить ее. Приходит это умение, только если у человека есть выбор и этот выбор осознанный. И если он учится при помощи и при поддержке старших, в том



числе учителей, понимать, чего он хочет, где заканчивается он и начинается кто-то другой.

— **Что в таком случае для вас лично педагогическая удача? Успех?**

— Когда можно сказать себе после урока «ай да Пушкин, ай да сукин сын», мне кажется, это успех. Когда детей не нужно загонять на урок. Когда они приходят сами и, желательно сразу, начинают делиться мыслями, которые пришли им в голову по итогам прошлого урока, мне кажется, это круто. Мне кажется, круто, когда я сам на свой урок бегу.

Вопросы:

1. Отметьте, какими качествами должен обладать современный учитель? Какие качества вы можете ещё добавить? Игра: кто больше качеств назовёт.

— Учителя должны быть яркими, отличаться друг от друга; нескучными; творческими, сомневающимися (рефлексия); любознательными, должны быть в курсе современных тенденций; уметь заинтересовать, сделать урок увлекательным

2. Почему Д. Зицер сравнивает урок с театром?

3. Как родители должны относиться к своему ребёнку?

4. Как вы понимаете выражение «прикольно должно быть ученику на уроке»;

5. Что должен понять учащийся, чтобы быть готовым ко взрослой жизни.

Задание 3.

Класс делится на команды, примерно по 6 учеников в каждой команде. Назовите плюсы и минусы профессии учителя, мотивируйте свою точку зрения. Одна команда называет плюсы, другая – минусы. Выигрывает команда, которая назвала большее количество плюсов/ минусов и адекватно обосновала свой ответ. едала большее количество правильных ответов

ПЛЮСЫ	МИНУСЫ
<ul style="list-style-type: none">• работа с людьми;• возможность постоянного профессионального роста;• простор для творчества в процессе обучения;• возможность разворачивать собственные программы и методики;	<ul style="list-style-type: none">• сравнительно небольшая оплата труда;• большие нагрузки;• много бюрократической работы с документами и отчетами;• проверка тетрадей и подготовка к урокам занимает много личного времени;



<ul style="list-style-type: none">• длительный оплачиваемый отпуск в летнее время;• возможность дополнительного заработка частными уроками;• эмоциональная отдача от учеников и их близких;• постоянное общение с молодыми позволяет поддерживать хорошую форму;• собственные дети постоянно на глазах, можно наблюдать за их развитием;• постоянная работа над собой, повышение интеллектуального уровня;• моральное удовлетворение.	<ul style="list-style-type: none">• отсутствие полноценных выходных;• постоянный контроль руководства и надзорных органов;• «сложные» дети и родители;• риск быстрого эмоционального и профессионального выгорания;• необходимость регулярно подтверждать квалификацию.
---	---

Обратите внимание, как можно выразить собственную точку зрения:

- Я думаю (считаю, полагаю, знаю), что ...
- Я убежден, что...
- По-моему ...
- По-моему мнению...
- На мой взгляд...
- Мне кажется, что ...
- Я бы сказал, что ...
- Я хотел бы сказать (заметить, отметить) следующее
- Мне хочется обратить внимание на ...
- Мне хотелось бы подчеркнуть, что...

Ссылка на источник, авторитет, мнение:

- Известно (мне известно, общеизвестно, всем известно, все знают, я слышал), что...
- По словам, по мнению ...
- По свидетельству ...
- По данным учёных (специалистов, опросов) ...
- Судя по ...
- Согласно (чему?) ...
- Исходя из последних данных (наблюдений)...
- Я (про)читал об этом в/у
- У...есть мысль ...



Например:

— Согласно опросу ВЦИОМа, россияне считают, что главные качества хорошего школьного учителя — доброжелательность (32%), порядочность (25%), любовь к детям (21%). При этом опрошенные старше 60 лет считают, что главное — это любовь к детям (32%) и справедливость (30%), а участники опроса от 18 до 24 лет на первое место ставят доброту и уважение к учащимся (45%).

Задание 3.

Послушайте песню «Когда уйдём со школьного двора»

<https://youtu.be/BKsWiK3LsM0>

Когда уйдем со школьного двора
Под звуки нестареющего вальса,
Учитель нас проводит до угла,
И вновь - назад, и вновь ему с утра -
Встречай, учи и снова расставайся,
Когда уйдем со школьного двора.

Для нас всегда открыта в школе дверь.
Прощаться с ней не надо торопиться!
Ну как забыть звончей звонка капель
И девочку, которой нес портфель?
Пускай потом ничто не повторится, -
Для нас всегда открыта в школе дверь.

Пройди по тихим школьным этажам.
Здесь прожито и понято немало!
Был голос робок, мел в руке дрожал,
Но ты домой с победою бежал!
И если вдруг удача запропала, -
Пройди по тихим школьным этажам.

Спасибо, что конца урокам нет,
Хотя и ждешь с надеждой перемены.
Но жизнь - она особенный предмет:
Задаст вопросы новые в ответ,
Но ты найди решение непременно!
Спасибо, что конца урокам нет!



Задание 4.

- Скажите, это весёлая или грустная песня, мотивируйте свой ответ.
- О чём это песня?
- Почему, надо возвращаться в школу?
- Какой образ учителя есть в этой песне?

III. Заключительная часть:

Каждая команда выполняет проект «*Мой любимый учитель*» и представляет презентацию, в которой должны быть фотографии любимого учителя, подробности его биографии (нужно подготовить вопросы и задать их учителю); перечисленные его личные и деловые качества, а также нужно объяснить, в чём вы хотите ему подражать (является ли он для вас ролевой моделью).