



КЛАСС! ★ ЗУР!

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**КОНКУРС СКОРОГОВОРОК
«ВСЕХ СКОРОГОВОРОК
НЕ ПЕРЕСКОРОГОВОРИШЬ...»
(5-6 классы)**

Костицина Р. В.



Автор-составитель:
старший преподаватель
кафедры русского языка как иностранного
Института русского языка как иностранного
РГПУ им. А. И. Герцена
Костицина Р. В.

КОНКУРС СКОРОГОВОРОК «ВСЕХ СКОРОГОВОРОК НЕ ПЕРЕСКОРОГОВОРИШЬ...»

Образовательная цель: способствовать формированию вторичной языковой личности узбекских школьников через развитие коммуникативных умений и навыков на материале русского языка и русской культуры, адекватно отражающих систему ценностей, традиций и менталитета носителей русского языка.

Развивающая цель: содействовать развитию слухового внимания и памяти, любознательности.

Воспитательная цель: способствовать развитию у школьников интереса к русской культуре, бережного и внимательного отношения к слову.

Задачи:

- Приобщение учащихся к русской культуре, духовному богатству.
- Развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету через языковой и страноведческий материал.
- Развитие языкового чутья.
- Побуждение к самосовершенствованию.
- Расширение и активизация словарного запаса.
- Совершенствование звуковой стороны речи, улучшение дикции обучающихся.
- Совершенствование умения взаимодействовать со сверстниками в процессе соревнования.

Оборудование: интерактивная доска, компьютер, экран (обычная доска, телевизор, ноутбук), «смайлики» (можно вырезать из картона желтые кружки и нарисовать глазки и улыбку) = для оценки заданий, карточки с буквами алфавита для каждой команды (2 команды = 2 набора карточек)



для конкурса 2, карточки со скороговорками (*разрезанные на две части*) для конкурса 4 — пример есть в Приложении 3, четыре маски-эмоции для конкурса 5 (*это дополнительный конкурс*).

Аудитория: школьники из Узбекистана 5-х и 6-х классов; уровень владения русским языком А1–А2.

Оргкомитет конкурса: учителя русского языка и литературы.

Жюри конкурса: представители администрации школы, учителя русского языка и литературы.

Участники конкурса: в конкурсе принимают участие обучающиеся 5-х и 6-х классов школы.

Методика подготовки и проведения конкурса:

При подготовке мероприятия целесообразно использовать следующие методы и приемы работы с обучающимися:

- формирование русской артикуляционной базы;
- выполнение дыхательной гимнастики (*А. Н. Стрельниковой или др.*);
- выполнения упражнений для выработки хорошей дикции;
- обучение выразительному чтению.

План мероприятия:

1. Организационный момент.
2. Представление команд и участников, представление жюри.
3. Конкурс.
4. Подведение итогов и награждение победителей.

Условия конкурса:

Вариант 1 (*личное первенство — определяются победители*)

Участники-исполнители должны подготовить чтение скороговорки заранее (*можно выбрать из списка, можно взять любую другую*). Если в конкурсе хочет участвовать большое количество учеников, то лучше провести отборочные этапы в каждой группе, а в финале (*куда можно пригласить всех участников и гостей*) будут бороться за первые места только самые сильные. Проводить конкурс можно в формате «батла» / поединка (*по аналогии с танцевальными*). Все участники читают свои скороговорки (*быстро*



и правильно), начиная с двух повторений. После первого круга выбывают ученики, которые ошиблись или говорили недостаточно быстро. Второй круг — участники делятся на мини-группы (по номинациям) повторяют свои скороговорки 3 раза и т.д.

Победителями в каждой мини-группе считаются обучающиеся, которые смогли повторить свою скороговорку в максимально быстром темпе без ошибок и без остановок наибольшее количество раз (больше 5 раз не нужно).

Предлагается несколько номинаций для дипломов:

1. «Самую нежная скороговорка» («Мама мыла Милу мылом...»).
2. «Самая длинная скороговорка» («Ехал Грека через реку...» и «В четверг четвертого числа...»).
3. «Самая сложная скороговорка» («Карл у Клары», «На дворе дрова...», «Всех скороговорок...», «Корабли...»).
4. «Скороговорка о животных» («Цапля мокла...» и «Два щенка...»).
5. «Самая вкусная скороговорка» («Где какао...» и «Шла Саша...»).
6. «Самая весёлая скороговорка» («Покупая попугая...» и др.).

Количество номинаций и их названия можно менять по вашему усмотрению: главное, чтобы все участники получили диплом.

Жюри может оценить и дать одному участнику «Приз жюри», а также можно организовать голосование (онлайн или офлайн) на определение победителя в номинации «Приз зрительских симпатий».

Критерии оценки и требования к участникам:

- Фонетическая правильность
- Внятность и чёткость произношения — хорошая дикция (независимо от темпа);
- Скорость произнесения;
- Отсутствие ошибок (запинок);
- Отсутствие остановок (допускается только брать дыхание при повторении скороговорки много раз).

Вариант 2 (по командам)

Класс делится на две команды. Каждая команда заранее придумывает себе название и девиз. Выполняет домашнее задание:

1. Для конкурса капитанов — капитаны должны выучить по одной скороговорке (Лучше, если это будет одна скороговорка для всех команд. Напри-



мер: «Всех скороговорок не переговоришь, не перевыскороговоришь!»);

2. Детей нужно подготовить к мероприятию: почитать с ними разные скороговорки (можно и те, которые потом будут использоваться)

Ход мероприятия

I. Организационный момент

Звучит русская народная музыка. «Выйду на улицу...» в исполнении О. Газманова и Н. Кадышевой: <https://youtu.be/8ojz5SgGrLU> Выходит ведущий.

Ведущий:

— Здравствуйте, уважаемые участники, жюри и гости конкурса! Мы рады видеть вас на нашем конкурсе «Всех скороговорок не перескороговоришь...». (Презентация. Слайд 2)

— Знаете ли вы, что скороговорки появились ещё в Древней Руси, много столетий тому назад. Интересно, что изначально они были источником смеха, веселья, их использовали в детских играх, забавах. Ведь в то время не было телевизоров, компьютеров, планшетов и телефонов ... Люди собирались вместе и играли, пели, танцевали, и говорили скороговорки — было весело.

— Скороговорки относятся к народному фольклору и считаются особым шуточным жанром народного творчества. Благодаря скороговоркам дети учились быстро, чётко и красиво говорить! (Презентация. Слайд 3)

— С помощью скороговорок отрабатывают своё произношение артисты, телеведущие, дикторы радио. Но, конечно, не только людям этих профессий важно уметь правильно произносить звуки родного языка, а важно и всем нам. Хочется показать фрагмент из конкурса «Лучше всех» (девочка читает скороговорки). Фрагмент выпуска «Лучше всех!» с М. Галкиным <https://www.1tv.ru/-/hcnkd> (2:25-2:55): София Барашкова — мастерица скороговорок.

— Участвовать в конкурсе будут команды (называются команды). Оценивать все задания конкурса будет уважаемое жюри (представление членов жюри). Всего в конкурсе будет 6 заданий. За каждое задание команды будут получать «смайлики» (в зависимости от оценки жюри). В конце конкурса мы посчитаем, сколько «смайликов» заработала каждая из команд.



Конкурс 1. Разминка (Презентация. Слайд 4)

Ведущий:

— Начинаем наш конкурс с разминки. Каждый участник команд должен повторить за мной чётко и правильно небольшую скороговорку. Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать, всё правильно и внятно, чтоб всем было понятно.

(Презентация. Слайды 5 и 6) — На слайдах скороговорки для команд. Каждый участник может заработать по одному «смайлику», если сможет повторить свою скороговорку не очень быстро, но правильно и чётко.

Жюри подводит итоги конкурса № 1.

Конкурс 2. Каждому звуку — своя скороговорка (Презентация. Слайд 7)

Ведущий:

— Вы должны прослушать скороговорки и определить, какие звуки встречаются в них чаще всего, затем показать карточку с соответствующей буквой.

Ведущий читает скороговорки, участники команд слушают, думают, а потом капитаны показывают карточку с буквой. За каждый правильный ответ команда получает один «смайлик».

1. У **т**ридцати **т**рёх полосатых **п**оросят
Тридцать **т**ри хвостика висят. = **Р**
2. Мила сено ворошила,
Поломала вилы Мила.
Вилы Мила починила,
Сено всё переворошила. = **Л**
3. Сыплет, сыплет снег с небес.
Спит под снегом зимний лес.
Сонный сад в снегу стоит.
Сад под снегом тоже спит. = **С**
4. Села Олеся с печи ноги свеса,
Не смейся, Олеся, а на печи грейся! = **С**



5. Кот **Ш**алун сидит на **ш**торе,
Потому что **Маша** в **ш**коле.
Будет **Маша** после **ш**колы
Штопать **ш**елковые **ш**торы. = **Ш**
6. **К**ороль на **к**орону **к**опейку **к**опил,
Но вместо **к**ороны **к**орову **к**упил. = **К**
7. **З**агремела гроза, **з**абралась стрекоза
На **р**азвесистый **д**убок, под **з**елёный листок. = **З**
8. **Ц**елый **м**есяц **м**астерица
Мастерит на тонких спицах
Две **ц**ветные **р**укавицы
Для **л**юбимицы **с**естрицы. = **Ц**

Жюри подводит итоги конкурса № 2.

Конкурс 3. Конкурс капитанов *(Презентация. Слайд 7)*

Ведущий:

— А сейчас нас ждёт конкурс капитанов: «Капитаны, ваш выход!». Каждый капитан подготовил дома чтение скороговорки. Давайте их послушаем.

Проводить конкурс можно в формате «батла» / поединка (по аналогии с танцевальными). Капитаны читают скороговорку (быстро и правильно), начиная с двух повторений, потом 3 раза, 4 раза и т.д. Победителем считается капитан, который смог повторить скороговорку в максимально быстром темпе без ошибок и без остановок наибольшее количество раз (думаю, что больше 5 раз не нужно). Критерии для оценивания можно посмотреть в Приложении 2. Команда-победитель зарабатывает в итоге один «смайлик».

Жюри подводит итоги конкурса № 3.

Конкурс 4. Собери скороговорки *(Презентация. Слайд 9)*

Ведущий:

— Пока несла скороговорки сюда, на конкурс, они разлетелись. Помо-



гите мне, пожалуйста, собрать скороговорки, а заодно проверим как вы их знаете. Давайте посмотрим, какая из команд сможет это сделать быстрее!

Командам выдаются карточки (*Приложение 3*) с началом и концом скороговорок. Они должны собрать скороговорки как можно быстрее, а потом прочитать правильный ответ. Побеждает команда, которая раньше справилась с заданием (*и получает один «смайлик»*).

Жюри подводит итоги конкурса № 4.

Конкурс 5. «Артистические скороговорки»

(Презентация. Слайд 10)

Ведущий:

— Скороговорки нужно уметь произносить не только чётко и быстро, но и выразительно. Я приглашаю по одному самому артистичному участнику из каждой команды.

1. Тóщий Кáщэй тáщит я́щик ово́щэй.
2. Цыплёнок и кúрица пьют чай на úлице.
3. Съел мóлодец трё́дцать три пиро́га с пиро́гом, да всё с твóрогом!

Участникам выдаются по две маски (*из четырёх: веселье, грусть, испуг, злость*). Нужно произнести скороговорку с соответствующей эмоцией, не забывая о быстром темпе произношения. За каждое удачное прочтение — один «смайлик».

Жюри подводит итоги конкурса № 5.

Конкурс 6. «Кто больше?»

(Презентация. Слайд 11)

Ведущий:

— Ну и последний наш конкурс «Кто больше?». Посмотрим, какая команда знает больше скороговорок.

Участники команды по очереди проговаривают по одной скороговорке. Задание останавливается, когда какая-нибудь команда не может продолжить.

Жюри подводит итоги конкурса № 6.

Ведущий:

— Конкурс «Всех скороговорок не перескороговоришь...» завершился.



Я предоставляю слово жюри (подсчитывается количество заработанных «смайликов» у обеих команд и объявляется команда-победитель).

Ведущий:

— Ребята, очень приятно, что вы все старались говорить сегодня правильно и выразительно. Для того чтобы ваша речь стала ещё лучше, больше учите скороговорок, пословиц и поговорок, загадок и стихотворений на русском языке.

Приложение 1

Скороговорки

4. Вólки рýщут, пýщу йщут.
5. Кораблй лавйровали, лавйровали, да не вылавировали.
6. Всех скороговóрок не перескороговóришь,
не перевыскороговóришь.
7. Карл у Клáры укрáл корáллы, а Клáра у Кáрла укрáла кларнét.
8. Два щенкá щекá к щекé щйплют щётку в уголкé.
9. Покупáя попугáя, не пугáйте попугáя; не пугáйте попугáя, попугáя
покупáя!
10. Цáпля мóкла,
Цáпля сóхла,
Цáпля чáхла,
Цáпля сдóхла.
11. Ёхал Грéка чéрез рéку,
Вйдит Грéка в рéке — рак.
Сýнул Грéка рýку в рéку,
Рак за рýку Грéку — цап!
12. На дворé травá, на травé дровá. Не рубй дровá на травé дворá.



13. – Где какáo?

– Какóе какáo?

– Как какóе какáo? Какáo как какáo!

14. Мáма мýла Мýлу мýлом,

Мýла мýло не любýла.

15. На горé Арарát растёт крупный виноград.

16. Шла Сáша по шоссé и сосáла сýшку.

17. В четвёрг четвёртого числа в четы́ре с четвёртью часá четы́ре чёр-
неньких чумáзеньких чертёнка чертýли чёрными чернýлами чертёж
чрезвычайно чýсто.

Приложение 2

Протокол конкурса скороговорок (вариант 1)

№	ФИО	Фонетиче- ская пра- вильность	Чёткость (незави- симо от темпа)	Быстрота (темп)	Вырази- тельность	Отсут- ствие ошибок (запинок)	Отсутствие остановок (допускается только взять дыхание при повторении ско- роговорки много раз)	Итого
«За самую нежную скороговорку» – «Мама мыла Милу мылом...»								
1								
2								
«За самую длинную скороговорку» — «Ехал Грека через реку...» и «В четверг четвертого числа...»								
1								
2								
«За самую сложную скороговорку» — в этой группе участники читали скороговорку «Карл у Клары»:								
1								
2								



«За скороговорку о животных» — про Цаплю и «Два щенка...»								
1								
2								
«Самая весёлая скороговорка»								
1								
2								

Приложение 3

Карточки. Конкурс 4.

Карл у Клáры укрáл корáллы,	а Клáра у Кáрла укрáла кларнét
Мáма мýла Мýлу мýлом	Мýла мýло не любýла
Покупáя попугáя, не пугáйте попугáя;	не пугáйте попугáя, попугáя покупáя!
Куку́шка кукушо́нку купи́ла капюшо́н.	Наде́л кукушо́нок капюшо́н: в капюшо́не он смешо́н!
Испугáлись медвежо́нка	ёж с ежи́хой и с ежо́нком.