



КЛАСС! ★ ЗУР!

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**УРОК-ИНСЦЕНИРОВКА
«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»
(5-6 класс)**

Иванова А. П.



Автор-составитель:
к.ф.н., доцент,
доцент кафедры русского языка как иностранного
Института русского языка как иностранного
РГПУ им. А. И. Герцена
Иванова А. П.

УРОК-ИНСЦЕНИРОВКА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Формат проведения – мероприятие

Продолжительность 45 мин. *(без учета предварительной подготовки)*

Максимальное количество участников 15 человек. Разработка предполагает групповое участие.

Целевая аудитория: учащиеся 5-6 классов, возраст 11-12 лет.

Образовательная цель: способствовать расширению у школьников читательского кругозора и формированию эстетического отношения к искусству слова, а также формированию вторичной языковой личности узбекских школьников через развитие коммуникативных умений и навыков на материале русских сказок и русского фольклора.

Воспитательная цель: способствовать развитию у школьников художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, артистизма при чтении и воспроизведении русских народных сказок.

Задачи:

- расширить кругозор учащихся;
- развить логическое мышление учащихся, сформировать умение анализировать разнородные факты, вычленять ключевую информацию, быстро и правильно применять накопленные знания;
- активизировать взаимодействие между учащимися, развивать навыки групповой и индивидуальной работы;
- пробудить или углубить интерес к русскому фольклору, раскрыть способности каждого ученика;
- способствовать развитию лидерских качеств.



Оборудование: ноутбук / музыкальный проигрыватель, мультимедиа-проектор, интерактивная доска, инвентарь для проведения сценки (хвосты из пенопласта, распечатанные элементы костюма, наряд героев и т.д.), маркер/мел, доска, ножницы, лист белой бумаги, листы А3, конфеты (для награждения).

План мероприятия:

1. Организационный момент
2. Проведение мероприятия
3. Заключительная часть – награждение, благодарности, обмен впечатлениями

Ход мероприятия:

Роли по сценарию с прописанными репликами распределяются между участниками – учениками одного класса. Задача учителя – распределить роли по уровню сложности реплик между учениками и заинтересовать участием в инсценировке. Сценарий можно использовать как часть большого мероприятия, так и в качестве отдельного внеклассного мероприятия, например, при работе драмкружка. Подготовку к инсценировке целесообразно осуществлять автономно, т.к. в результате предполагается представление готовой сценки зрителям. В качестве зрителей могут быть выбраны ребята, не участвующие в спектакле, ученики других классов, учителя и/или родители. Можно организовать показ нескольких инсценировок в формате конкурса даже между классами разных параллелей (См. примеры других уроков-инсценировок). В таком случае выбирается жюри из преподавателей и других учащихся, по решению жюри или общего голосования определяется, чье исполнение было лучшим.

Примерные критерии для оценивания:

1. Знание текста, выразительность при воспроизведении;
2. Игра актеров (артистизм);
3. Костюмы (оригинальность).



Сценарий

По мотивам русской народной сказки «Три медведя»



№	Действующие лица	Описание героев	Костюмы
1	Ведущие	Обучающиеся, которые читают основную часть за кулисами, либо перед зрителями. (Нужны ребята с хорошей дикцией. Эту роль целесообразно разделить на несколько участников)	Не обязателен
2	Маша	Девочка, главная героиня сказки	Верх — платок, накидка. Низ — сарафан. Если костюма нет, то ничего страшного)
3	Михаил Потапович	Мальчик	Костюм медведя папы. Верх — ушки на ободке, серая, коричневая или черная кофта Низ — серые перчатки (с пальцами или без пальцев) (если костюма нет, то ничего страшного).
4	Настасья Петровна	Девочка	Костюм медведя мамы. Верх — ушки на ободке, серая, коричневая или черная кофта Низ — коричневые перчатки (с пальцами или без пальцев) (если костюма нет, то ничего страшного)



5	Мишутка	Мальчик	Костюм медведя ребенка. Верх — ушки на ободке, серая, коричневая или черная кофта Низ — серые перчатки (с пальцами или без пальцев) (если костюма нет, то ничего страшного)
	Волонтеры	Мальчики или девочки	Учащиеся, которые будут заменять декорации, не меньше 2-ух человек

**Если нет костюмов, можно нарисовать и вырезать из бумаги маски животных и обручем надеть на голову.*

Сценарий

Начало сказки: Стоит домик. Выходит Маша.

Ведущий 1:

— Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, но не нашла, а пришла в лесу к домику. Дверь была открыта. Она посмотрела в дверь, видит: в домике никого нет, и вошла.

— В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец (*В стороне стоит папа медведь. Он выходит из-за кулисы*), звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый (*Уходит за кулисы*). Другой была медведица (*Выходит*). Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна (*Уходит*). Третий был маленький медвежонок (*Выходит*), и звали его Мишутка (*Уходит*). Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу. В домике было две комнаты: одна столовая, другая спальня. Девочка вошла в столовую и увидела на столе три чашки с супом. (*Маша входит в столовую*) Первая чашка, очень большая, была Михайла Ивановича. Вторая чашка, поменьше, была Настасья Петровна; третья, синенькая чашечка, была Мишуткина. Около каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

— Девочка взяла самую большую ложку и поела из самой большой чашки;

Маша:

— Ой, вкусно!

Ведущий 2:

— Потом Маша взяла среднюю ложку и поела из средней чашки.



Маша:

— Ой, вкусно!

Ведущий 2:

— Потом Маша взяла маленькую ложечку и поела из маленькой чашечки.

Маша:

— А это самый вкусный суп!

Ведущий 2:

— Девочка захотела сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Иваныча; другой поменьше — Настасьи Петровны, а третий, маленький — Мишуткин. *(Маша пытается сесть на большой стул и падает)*. Она полезла на большой стул и упала.

Маша:

— Ой-ой-ой!

Ведущий 2:

— Потом Маша села на средний стул, на нем было неудобно *(Маша садится на средний стул и показывает, что это неудобно)*.

Маша:

— Нет, мне не нравится!

Ведущий 2:

— Потом Маша села на маленький стульчик и засмеялась.

Маша:

— Ха-ха-ха! Как хорошо!

Ведущий 3:

— Потом Маша встала и пошла в другую комнату. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Иваныча; другая средняя — Настасьи Петровны; третья маленькая — Мишуткина. Девочка легла на большую кровать. *(Маша ложится на кровать)*

Маша:

— Нет, очень большая!



Ведущий 3:

— Потом Маша легла на среднюю кровать. (Маша ложиться на кровать)

Маша:

— Нет, очень высоко!

Ведущий 3:

— Потом Маша легла на маленькую кровать.

Маша:

— Как хорошо!

Ведущий 3:

— Кровать ей очень понравилась, и она заснула.
(Маша притворяется спящей. Приходят медведи)

Ведущий 4:

— А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял чашку и закричал страшным голосом:
Михайл Иванович: Кто ел из моей чашки?

Ведущий 4:

— Настасья Петровна посмотрела на свою чашку и закричала не так громко:

Настасья Петровна:

— Кто ел из моей чашки?

Ведущий 4:

— А Мишутка увидел свою пустую чашечку и закричал тонким голосом:

Мишутка:

— Кто ел из моей чашки и всё съел?

Ведущий 4:

— Михайл Иванович посмотрел на свой стул и закричал страшным голосом:

Михаил Иванович:

— Кто сидел на моем стуле и сдвинул его с места?

Ведущий 4:



— Настасья Петровна посмотрела на свой стул и закричала не так громко:

Настасья Петровна:

— Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места?

Ведущий 4:

— Мишутка посмотрел на свой сломанный стульчик и закричал:

Мишутка:

— Кто сидел на моём стуле и сломал его?

Ведущий 5:

— Медведи пришли в другую комнату.

Михаил Иванович: Кто ложился в мою кровать и смял её?

Ведущий 5:

— Закричал Михаил Иванович страшным голосом.

Настасья Петровна:

— Кто ложился в мою кровать и смял её?

Ведущий 5:

— Закричала Настасья Петровна не так громко. А Мишутка увидел Машу и закричал.

Мишутка:

— Кто это в моей кровати? Держи, держи! Вот она! Ай-яй-яй! Держи!
(Показывает на Машу)

Ведущий 5:

— Он хотел её укусить. (Подбегает к ней и трясёт её за плечи)

Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась бежать. Дверь была открыта, Маша выскочила в неё и убежала. И медведи не догнали её.

КОНЕЦ

Артисты кланяются.