



**КЛАСС! ★ ЗУР!**

**СЦЕНАРИИ ВНЕКЛАСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ, РАЗРАБОТАННЫХ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СРЕДНИХ ШКОЛ РЕСПУБЛИКИ  
УЗБЕКИСТАН**

**ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ  
«ЗНАКОМИМСЯ С РУССКИМ КИНО!»  
(9 класс)**

**Филатова Е. М.**



Автор-составитель:  
Старший преподаватель  
кафедры русского языка как иностранного  
Института русского языка как иностранного  
РГПУ им. А. И. Герцена  
Филатова Е. М.

## ВНЕКЛАСНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «ЗНАКОМИМСЯ С РУССКИМ КИНО!»

---

**Формат проведения:** мероприятие

**Тема:** Русское кино

**Продолжительность:** 1 час

**Целевая аудитория:** школьники 9 класса

**Образовательная цель:** формирование культурного багажа школьников, приобщение к русской культуре и истории русского кинематографа. Знакомство с ключевыми русскими кинокартинами.

**Воспитательная цель:** стимуляция заинтересованности в культуре и истории России. Воспитание любви к кинематографу.

**Задачи:**

- Формирование культурного багажа учащихся
- Воспитание любви к искусству
- Демонстрация многогранности истории русского кино

**Оборудование:** проектор или интерактивная доска, телевизор



## Ход мероприятия

### 1. Организационный момент. Вступительное слово преподавателя

**Слово учителя:**

— Дорогие друзья, сегодня мы будем говорить о кино.

На экране вы видите цитату русского режиссёра Сергея Бондарчука:

«Кино — это не пирожное, а хлеб, необходимый людям».

Слово учителя: Как вы понимаете смысл этой цитаты? Согласны ли вы с ней?

### Игра «Я тебя знаю!»

**Ход игры:** Игроки разбиваются на пары. Задача каждого из игроков — угадать, какие ответы на вопросы ниже дал бы его партнёр. После того, как один из игроков высказывает свои предположения, его партнёр подтверждает или опровергает их. Выигрывает тот игрок, который угадал больше правильных ответов.

**Модель:**

Как часто ты смотришь фильмы?

*Ответ: Я думаю, ты смотришь 1 фильм в месяц.*

**Список вопросов:**

1. Как часто вы смотрите фильмы?
2. Вам нравится смотреть фильмы в кино или дома?
3. Вам нравятся старые или новые фильмы?
4. Какой жанр кино вам нравится?

**Слово учителя:**

— Ребята, какие жанры кино вы знаете? Давайте их перечислим!

*Примечание: ученики называют известные им жанры кино, учитель записывает их на доске.*

### Игра «Жанры кино»

**Ход игры:** Ученики делятся на две команды. Каждая команда выбирает одного человека, который будет ведущим. Ведущие по очереди описывают выбранный ими киножанр. Если члены команды ведущего угадывают жанр, его команда получает один балл. После того, как ответ назван, член команды,



который ответил, становится новым ведущим. Игра заканчивается, когда каждый из членов команды исполнил роль ведущего. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, побеждает.

**Слово учителя:**

- Давайте поговорим о русском кино.
- Какие русские фильмы вы знаете? Есть ли у вас любимый русский фильм?
- Каких русских актёров и режиссёров вы знаете?

**Игра «А ты знаешь русское кино?»**

**Ход игры:** Игроки делятся на две команды. Каждая команда получает 4 фотографии (преподаватель может распечатать фотографии заранее или продемонстрировать их на экране).

- Если игроки смогут сказать название фильма — они получают 2 балла.
  - Если игроки не знают название фильма, но могут рассказать его сюжет — они получают 1 балл.
  - Если игроки не знают о фильме ничего — они получают 0 баллов.
- Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество баллов.

**Набор фото для команды 1:**





## Набор фото для команды 2:



### **Слово учителя:**

— Ребята, давайте узнаем больше об истории русского кино. Как вы думаете, сколько лет назад оно появилось?

### **Слайд 1:**

— История русского кино началась около 100 лет назад. Первые русские режиссёры были фотографами, а первые фильмы — документальными.

— Посмотрите фрагмент из фильма «Человек с киноаппаратом», который снял один из первых русских режиссёров Дзига Вертов. Расскажите, что вы увидели в этом фрагменте.

Ссылка на фильм «Человек с киноаппаратом»: <https://www.youtube.com/watch?v=ibhXQsZBT8k>

### **Слово учителя:**

— Первый художественный русский фильм вышел в 1908 году. Он назывался «Понизовая вольница». Это история о Степане Разине, герое многих народных песен. Главная тема почти всех первых русских фильмов — история России.



## Слайд 2:



Кадр из фильма «Понизовая вольница»

— Давайте посмотрим фрагмент из первого русского художественного фильма «Понизовая вольница».

Ссылка на фильм «Понизовая вольница»: <https://www.youtube.com/watch?v=dQSxqC6Nw10&t=291s>

### **Слово учителя:**

— Ребята, как вы думаете, какие слова из списка можно использовать, чтобы описать фильм «Понизовая вольница»?

### Список слов:

- Немое кино
- Звуковое кино
- Чёрно-белое кино
- Цветное кино
- Художественное кино
- Документальное кино

## Слайд 3:

— В 1925 году в кино вышел фильм «Броненосец Потёмкин», который называют революционным. Этот фильм снял знаменитый русский режиссёр Сергей Эйзенштейн.



Кадр из фильма «Броненосец Потёмкин»



Сергей Эйзенштейн, режиссёр

**Слово учителя:**

— Ребята, как вы думаете, почему фильм «Броненосец Потёмкин» называли революционным? Что отличает его фильмов, которые были до него?

**Слайд 4:**

— Первым звуковым русским фильмом стал фильм «Путёвка в жизнь» (Режиссёр Николай Экк, 1931 г.)

Это история о детях, которые живут на улице. Главный герой фильма, Николай Сергеев, предлагает организовать трудовую коммуну для таких детей. Там они смогут научиться чему-то и получить профессию.

**Слово учителя:** В фильме «Путевка в жизнь» актёры не только говорили, но и пели. Давайте посмотрим фрагмент из этого фильма.

Ссылка на фрагмент из фильма «Путевка в жизнь»: <https://www.youtube.com/watch?v=tzMg5Lv9DWg>

**Слайд 5:**

Главная тема фильмов 30х годов — патриотизм. Однако были и исключения. Например, режиссёр Григорий Александров, ученик Сергея Эйзенштейна, стал королём комедии. Звездой его фильмов была Ольга Орлова — прекрасная актриса и талантливая певица.



Григорий Александров и Любовь Орлова



**Слово учителя:**

— Ребята, давайте посмотрим фрагмент из фильма Григория Александрова «Цирк», в котором Любовь Орлова исполнила главную роль. Расскажите, что вы увидели в этом фрагменте.

*Ссылка на фрагмент из фильма «Цирк»:*

<https://www.youtube.com/watch?v=RK4JiGeSolM>

**Слайд 6:**

— В годы Великой Отечественной войны на первое место, конечно, вышли военные картины. Режиссёры не остановили работу и создали такие картины как «Зоя», «Она защищает родину», «Радуга».



Кадр из фильма «Она защищала родину»

**Слайд 7:**

— Отдельного внимания заслуживает авторское советское кино. Возможно, вы уже слышали имя режиссёра Андрея Тарковского. Он снял не так много фильмов, но абсолютно все они стали классикой.

**Слово учителя:**

— Все фильмы Андрея Тарковского — очень красивые. Посмотрите на кадр из фильма «Зеркало». Какие цвета вы видите?



Фрагмент из фильма Андрея Тарковского «Зеркало»



**Слово учителя:**

— Все мы знаем и любим советские комедии 60-70х годов. Давайте посмотрим на кадры из любимых советских фильмов. Как вы думаете, что говорят герои?

**Игра «Актёры озвучки»**

**Ход игры:** Ученики разбиваются на пары и придумывают диалог, который может происходить между героями фильма, кадр из которого они видят на фото.



«Ирония судьбы или с лёгким паром»



«Служебный роман»



«Любовь и голуби»



«Покровские ворота»

**Слайд 8:**

В 90-е русское кино изменилось. Главными героями фильмов стали бандиты или солдаты, которые вернулись с войны в Афганистане или Чечне.



Кадр из фильма «Брат» (Алексей Балабанов)

### Слайд 9:



— Русские фильмы 6 раз получали премию «Оскар».

Возможно, вы уже смотрели их:

- «Разгром немецких войск под Москвой»
- «Война и мир»
- «Дерсу Узала»
- «Москва слезам не верит»
- «Утомленные солнцем»
- «Старик и море»

### *Слово учителя:*

— Ребята, представьте, что вы режиссёры сценаристы фильма и хотите получить премию «Оскар». Расскажите, какой фильм вы будете снимать...

- Немой или звуковой?
- Чёрно-белый или цветной?
- Художественный, анимационный, документальный?
- В каком жанре будет ваш фильм?



## Игра «Премия Оскар»

**Ход игры:** ученики делятся на 4 команды. Каждая команда представляет проект фильма, который они хотели бы снять. Ученики говорят, о чём будет фильм и как он будет называться. Затем все команды голосуют за самую интересную идею. Побеждают та команда, которая получила большинство голосов.