

B1+

**РУССКИЙ
ЯЗЫК**
11 класс
рабочая тетрадь



Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1 (075.3)
ББК 81.2Рус
X 18

X 18 **Хамраева Е.А. и др.**
Русский язык. 11 класс: рабочая тетрадь / Хамраева Е.А., Мусурманова Ю.Ю., Габдулхакова Р.Ф., Сальман Е.А.; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2021.
ISBN 978-

УДК 811.161.1 (075.3)
ББК 81.2Рус

ISBN 978-

© Хамраева Е.А., Мусурманова Ю.Ю.,
Габдулхакова Р.Ф., Сальман Е.А. 2021.
Все права защищены.

Учебное издание

Хамраева Елизавета Александровна
Габдулхакова Расима Фаридовна
Мусурманова Юлия Юрьевна
Сальман Елена Александровна

РУССКИЙ ЯЗЫК

11 класс

рабочая тетрадь

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Подписано в печать 22.12.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, OpenSans. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 18. Тираж 1000 экз.
Заказ №



РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс
рабочая тетрадь
B1+

СОДЕРЖАНИЕ

Тест 1. 1 ЧЕТВЕРТЬ	3
Тест 2. 2 ЧЕТВЕРТЬ	8
Тест 3. 3 ЧЕТВЕРТЬ	14
Тест 4. 4 ЧЕТВЕРТЬ	19
Ответы к тестам	24
Тексты для аудирования	28

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Чтение



Говорение



Аудирование



Лексика. Грамматика



Письмо

1 ЧЕТВЕРТЬ



ЧТЕНИЕ

Справка. Д. С. Лихачёв учился в гимназии с 1914 по 1923 год.

Словарик к тексту.

Бескорыстный — такой, который не ждёт выгоды, практической пользы для себя.

Рыть окопы — копать специальные военные укрепления.

1. Прочитайте текст.

ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ!

«Бескорыстному» чтению научил меня в школе мой учитель литературы. Я учился в годы, когда учителя часто вынуждены были отсутствовать на уроках — то они рыли окопы под Ленинградом, то должны были помочь какой-либо фабрике, то просто болели.

Леонид Владимирович (так звали моего учителя литературы) часто приходил в класс, когда другой учитель отсутствовал, непринужденно садился на учительский столик и, вынимая из портфеля книжки, предлагал нам что-нибудь почитать. Мы знали уже, как он умел прочесть, как он умел объяснить прочитанное, посмеяться вместе с нами, восхититься чем-то, удивиться искусству писателя и радоваться предстоящему. Так мы прослушали многие места из «Войны и мира», «Капитанской дочки», несколько рассказов Мопассана, былины, басни Крылова, оды Державина и многое, многое другое. Я до сих пор люблю то, что слушал тогда в детстве.

А дома отец и мать любили читать вечерами. Читали для себя, а некоторые понравившиеся места читали и для нас. Читали Лескова, Мамина-Сибиряка, исторические романы — всё, что нравилось им и что постепенно начинало нравиться и нам.

«Незаинтересованное», но интересное чтение — вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека. Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все — она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь.

(По Д. С. Лихачёву)

2. Выберите вариант ответа, соответствующий содержанию текста:

1. Автор полюбил читать

- А) ещё до школы, благодаря родителям.
- Б) в школьные годы, благодаря учителю и родителям.
- В) уже взрослым, благодаря интересным книгам.

2. Кругозор — это

- А) сумма знаний, представлений, интересов человека.
- Б) интерес к литературе, чтению, учёбе.
- В) все те книги, которые прочитал человек.

3. По мнению автора, любовь к чтению появляется тогда, когда
- А) учителя и родители следят за тем, чтобы ребёнок читал.
 - Б) учителя и родители читают сами много и с увлечением.
 - В) учителя и родители дают интересные книги.
4. В последнем абзаце найдите слово с тем же корнем, что в слове «широкий».
5. Расположите пункты плана в правильной последовательности:
- 1) Дома родители читали по вечерам.
 - 2) Я учился в трудное время.
 - 3) Любовь к чтению расширяет кругозор.
 - 4) Наш учитель литературы читал нам много и с вдохновением.



ГОВОРЕНИЕ

1. Ответьте на вопросы:
- 1) Какое место занимает чтение в вашей жизни?
 - 2) Нужно ли современному молодому человеку много читать?
 - 3) Какие книги надо выбирать для чтения?
 - 4) Как вы выбираете книги для чтения? Чьи рекомендации вы учитываете?
 - 5) Есть ли у вас любимая книга? Как она называется? Кто её автор?
2. Расскажите о вашей любимой книге по плану.
- 1) Когда вы прочитали эту книгу? Вы читали ее один раз или перечитывали несколько раз?
 - 2) О чём эта книга? Кто её главные герои? Как вы думаете, какова её главная идея?
 - 3) Чем вам понравилась книга? Кому вы посоветуете её прочитать?



АУДИРОВАНИЕ

Полиглот Дмитрий Петров об изучении языков

1. Полиглот Дмитрий Петров владеет
- А) более чем 30 языками.
 - Б) менее чем 30 языками.
 - В) 30 языками.
2. Дмитрий Петров
- А) учит иностранные языки.
 - Б) учит иностранные языки сам и учит им других.
 - В) учит иностранным языкам.
3. Дмитрий Петров рассказывает секреты изучения языков
- А) с радостью.
 - Б) с интересом.
 - В) с увлечением.

4. По мнению Дмитрия Петрова, если вы уже знаете два языка, то третий язык

- А) это выучить не поможет.
- Б) можно выучить быстрее и легче.
- В) учить уже не нужно.

5. Дмитрий Петров считает, что для изучения основ иностранного языка

- А) нужна прекрасная память.
- Б) нужны уникальные способности.
- В) прекрасная память и уникальные способности не нужны.



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1. Сегодня утром в школе я пригласил ... к себе на день рождения.

- А) выпускников
- Б) одноклассников
- В) сотрудников

2. ООН помогает развитию ... между странами.

- А) сотрудничества
- Б) равенства
- В) государства

3. Ивана всегда увлекало занятие

- А) бизнесом
- Б) бизнеса
- В) бизнесу

4. В результате исследований ..., что в Байкале содержится пятая часть всей пресной воды.

- А) выполнили
- Б) выяснили
- В) изучили

5. Он планирует выступить на конференции с докладом ... месяц.

- А) после
- Б) за
- В) через

6. Для того чтобы уточнить значение слова, надо обратиться

- А) с толковым словарём
- Б) к толковому словарю
- В) на толковый словарь

7. В своей научной работе он смог достичь

- А) большого успеха
- Б) большой успех
- В) большим успехом

8. Александр в совершенстве владеет
А) два языка
Б) двух языков
В) двумя языками
9. После окончания университета я планирую заниматься
А) компьютерную лингвистику
Б) компьютерная лингвистика
В) компьютерной лингвистикой
10. Перед тем как ответить, он тщательно ... свои слова.
А) обдумал
Б) придумал
В) думал
11. Немало сложностей ... у школьников при изучении иностранного языка.
А) возникает
Б) возникают
В) возникать
12. Четверо туристов ... на экскурсию.
А) отправилось
Б) отправились
В) отправился
13. Сегодня у нас есть свободное время после школы: ... в парк.
А) придём
Б) пойдём
В) перейдём
14. Обычно я ... до школы на автобусе очень быстро.
А) доеду
Б) доехал
В) доезжаю
15. Как он смог ... французский язык так быстро?
А) выучил
Б) выучить
В) выучивать
16. Отсюда нельзя ... салют. Нужно выбрать более высокое место.
А) видеть
Б) увидим
В) увидеть
17. Не стоит ... отцу сейчас: он на работе.
А) позвонить
Б) звонить
В) позвони
18. ..., пожалуйста, что вы сказали: мы не услышали.
А) Повторите
Б) Повторяйте
В) Повторить
19. Роман «Евгений Онегин» ... А. С. Пушкиным в 1831 году.
А) будет написан
Б) написал
В) был написан
20. Любые способности прекрасно ... учёбой.
А) развивают
Б) развиваются
В) развиваться



ПИСЬМО

Задание 1. Расположите части текста в правильном порядке и спишите текст. В выделенных предложениях восстановите порядок слов.

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ

___1) После окончания Тобольской гимназии Менделеев поступил в Главный педагогический институт в Петербурге, где нашёл выдающихся и заинтересованных учителей. Д. И. Менделеев, университета, стал, уже, в, доцентом, 23 года.



ЧТЕНИЕ

Словарик к тексту:

Идти в ногу со временем — быть современным.

Мамонт — вымерший род слонов.

Сланец — горная порода, минерал.

1. Прочитайте текст.

ВЫСОКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЯХ МИРА

В XXI веке высокие технологии всё больше входят не только в деловую сферу, но в культурное пространство. Не только музеи современного искусства, но классические музеи стараются идти в ногу со временем. Технологии мультимедиа сегодня всё больше используются как на временных выставках, так и в постоянных экспозициях.

Согласитесь, что самое обидное в музеях — это запрет трогать экспонаты. В США Национальная портретная галерея Вашингтона решила эту проблему при помощи 3D-технологии. Сотрудники музея создали цифровые копии нескольких объектов: скелет мамонта, посмертную маску Авраама Линкольна, самолёт братьев Райт. Теперь каждый может прикоснуться к бороде легендарного президента США, потрогать мамонта или постучать по крылу первого в мире аэроплана.

В Великобритании Национальный музей сланца в Уэльсе начал использовать новый сервис, позволяющий местным жителям добавлять информацию о культурных достопримечательностях родного края. Если эксперимент пройдет удачно, то на карте Уэльса будут обозначены новые точки с уникальной информацией.

Музей истории польских евреев в Варшаве использует компьютерные технологии для знакомства с традициями, бытом, культурным наследием еврейского народа. Аудио- и видеоряд позволяет посетителям оказаться в таверне, синагоге, школе, увидеть из окна виртуального трамвая панораму города и улицы прошлого столетия, услышать речь и национальную музыку восточноевропейских евреев.

В музеях Греции и Франции действует проект, разработанный при поддержке Европейской комиссии. После заполнения специальной онлайн-анкеты программа создаёт профиль посетителя и составляет индивидуальный маршрут по музею. При выходе из музея можно получить фото или видео своего посещения. Кроме того, каждый может разместить эти фото и видео на сайте музея и в социальных сетях.

В одном из музеев Южно-Африканской Республики (ЮАР) посетители за несколько секунд могут оказаться в машине времени. Если повернуть круглую ручку по часовой стрелке, окажешься в будущем, если против — в прошлом. На 4-метровом экране появится изображение выбранной посетителем эпохи с рассказом на африкаанс, кхоса или английском языке.

(По материалам Интернета)

4. В четвёртом абзаце найдите слово – синоним выражения «давать возможность».

5. Заполните таблицу, используя информацию из текста:

Страна	Музей	Какие технологии используются	Результат
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

ГОВОРЕНИЕ

1. Ответьте на вопросы.

- 1) Часто ли вы бываете в музеях?
- 2) Какие музеи вам наиболее интересны? Почему?
- 3) В каком музее вы хотели бы побывать?
- 4) Как вы думаете, новые технологии в музеях привлекают туда посетителей?
- 5) Если бы вы решили открыть музей, каким бы он был?

2. Расскажите о театре, который вам нравится больше всего, используя опорные слова: **спектакль, постановка, представление, впечатление, игра актёров, отзывы зрителей.**

АУДИРОВАНИЕ

Послушайте диалог и отметьте информацию, соответствующую содержанию видео.

1. Героиня планирует быть в Петербурге:
 - А) одну неделю
 - Б) две недели
 - В) три недели
2. Героиня хочет увидеть:
 - А) драматический спектакль
 - Б) оперу или балет
 - В) разные спектакли
3. Классическими постановками опер в Петербурге наиболее известен:
 - А) Мариинский-2
 - Б) Мариинский театр
 - В) Театр имени Ленсовета

4. Одним из символов Петербурга является
А) Мариинский театр.
Б) Большой драматический театр.
В) Малый драматический театр.
5. Самых популярных и знаменитых актёров
А) в театрах Петербурга невозможно увидеть.
Б) можно увидеть в любом театре Петербурга.
В) можно увидеть, например, в Большом драматическом театре.



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1. ... – тот, кто собирает произведения искусства.
А) Коллекционер
Б) Искусствовед
В) Реставратор
2. Спектакль произвёл на зрителей очень сильное
А) волнение Б) впечатление В) вдохновение
3. Я не могу в это поверить. ... это правда?
А) неужели Б) если В) ведь
4. Картины ... Русского музея отправили на выставку в Москву.
А) для Б) от В) из
5. На картине изображены две девушки
А) с длинными косами
Б) с длинной косой
В) о длинных косах
6. Через год мы не заметили в городе
А) никакие изменения
Б) никаких изменений
В) никакими изменениями
7. После ... скульптура снова заняла своё место в зале музея.
А) реставрации Б) реставрация В) реставрацией
8. Она сделала это из ... за гостеприимство друзей.
А) благодарность Б) благодарности В) благодарностью
9. Богатая красками картина ... восточную живопись.
А) запоминает Б) вспоминает В) напоминает
10. – Скажите, пожалуйста, где кинотеатр?
– Кинотеатр через дорогу. Вам надо ... улицу.
А) пойти Б) переходить В) перейти
11. Генерал ... свою армию к победе по трудным дорогам.
А) водит Б) ведёт В) идёт

12. Мы пришли в театр ... знаменитого актёра.
А) увидеть Б) видеть В) смотреть
13. В годы войны в Ташкент приехали многие писатели, ... от бомбёжек и голода.
А) спасая Б) спасаясь В) спасаемые
14. Художник навсегда остался в Узбекистане, ... его своей красотой.
А) поразив Б) поразившем В) поражающем
15. Иван не мог думать ни о чём, кроме книги, ... вчера.
А) прочитавшей Б) прочитанная В) прочитанной
16. Отец долго ... ответа от сына.
А) добивался Б) добился В) добьётся
17. Надо приехать в эту страну ... знакомства с её уникальной культурой.
А) ради Б) чтобы В) благодаря
18. Спектакль стал легендарным ... этим замечательным актерам.
А) вопреки Б) благодаря В) из-за
19. Друг приехал в гости и попросил, ... я показал ему город.
А) поэтому Б) что В) чтобы
20. Надо посетить музей в Нукусе, ... в нём находится лучшее художественное собрание в Азии.
А) потому что Б) почему В) поэтому



ПИСЬМО

Задание 1. Перепишите текст, озаглавьте его. Запишите числительные словами. Раскройте скобки и поставьте в правильный падеж обстоятельства цели. Найдите в тексте и подчеркните причастный оборот. Найдите в тексте и подчеркните два несогласованных определения.

Словарик к тексту:

Купец — предприниматель в России до 1917 года.

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения выдающихся художников России, носит имя Павла Михайловича Третьякова. Богатый купец с хорошим образованием решил употребить своё богатство для (польза) народа.

Две картины, купленные в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков приобретал картины русских художников для (своя коллекция). Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, художники удивлялись его точным замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он её покупал.



ЧТЕНИЕ

1. Прочитайте текст.

СТОЛИЦА ДРУЖБЫ И ТЕПЛА:

КАК ВЕСЬ СОЮЗ ВОЗРОДИЛ ТАШКЕНТ ПОСЛЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

Двадцать шестого апреля 1966 года в Ташкенте произошло одно из самых разрушительных землетрясений за всю историю Узбекистана.

За семь месяцев, с середины весны по осень, ташкентцам пришлось пережить несколько сотен подземных толчков силой в 8 баллов по шкале Рихтера. Однако уникальность этого события не в силе землетрясения, а в удивительном единстве и мужестве самих жителей города и жителей всего Советского Союза в то трудное время.

Ташкентцы почувствовали, что землетрясение началось, рано утром 26 апреля в 5 часов 23 минуты по местному времени. Магнитуда сначала не была очень большой — 5,2 по шкале Рихтера, но меньше чем за час она достигла 12 баллов. Сильные колебания продолжались всего 10–12 секунд, но этого было достаточно для разрушения домов. На спешивших на работу людей начали падать части зданий — именно они стали основными причинами травм. Ещё один важный фактор — то, что люди психологически не были готовы. Ташкентцы в панике и страхе прыгали с верхних этажей зданий, бежали по улицам.

За следующие полгода погибнут восемь человек, 200 получат различные ранения и около 300 тысяч останутся без крова.

(По материалам Интернета)

2. Выберите варианты ответов, соответствующие содержанию текста.

1. Землетрясение в Ташкенте уникально

- А) своей силой и длительностью.
- Б) масштабами разрушений.
- В) объединением усилий всего Советского Союза для восстановления города.

2. Магнитуда землетрясения — это

- А) сила подземных толчков и колебаний.
- Б) шкала Рихтера.
- В) размеры ущерба, разрушений.

3. Одной из важных причин травм и жертв стало то, что

- А) для людей землетрясение стало неожиданностью.
- Б) утром люди спешили на работу.
- В) подземные толчки продолжались долго.

4. Найдите во втором абзаце синоним слов храбрость, бесстрашие.

5. Допишите первые два пункта плана.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) Начало и развитие стихийного бедствия.
- 4) Жертвы стихии.



ГОВОРЕНИЕ

1. Ответьте на вопросы:

- 1) Как вы думаете, важно ли путешествовать?
- 2) Что дают человеку путешествия?
- 3) Какое место в вашей жизни занимают путешествия?
- 4) Где вы уже побывали или хотели бы побывать?
- 5) Что вы посоветуете путешественнику, который приехал в вашу страну?

2. Поделитесь своим мнением. Используйте опорные слова: **окружающая среда, экологическая обстановка, загрязнение, влияние человека на природу**. Каково значение экологии в современном мире?



АУДИРОВАНИЕ

Прослушайте продолжение текста о землетрясении в Ташкенте. Отметьте информацию, соответствующую содержанию текста.

1. Люди со всего Советского союза стали приезжать в Ташкент

- А) в 1970 году.
- Б) только через полтора года.
- В) уже в апреле.

2. Состав жителей Ташкента изменился и после стихийного бедствия в городе

- А) появились жители более 100 новых национальностей.
- Б) появились жители 100 новых национальностей.
- В) появились жители менее 100 новых национальностей.

3. На возрождение города потребовалось

- А) более 10 лет.
- Б) менее 10 лет.
- В) 10 лет.

4. К 1976 году площадь города

- А) стала больше.
- Б) стала меньше.
- В) осталась без изменений.

5. Событие отражено

- А) в кино и архитектуре.
- Б) в кино, архитектуре и музыке.
- В) в архитектуре.



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1. После землетрясения ... здания были повсюду.
А) разрушительные Б) разрушенные В) разрушения
2. Исторические здания необходимо ..., чтобы они не разрушались.
А) перестраивать Б) восстанавливать В) строить
3. Какую сферу деятельности вы ...: вам нравится общение с людьми или техника?
А) предпочитаете Б) предполагаете В) интересуетесь
4. Я давно хотел поехать в путешествие, ... всегда что-то мешало.
А) а Б) зато В) но
5. В музее представлены тысячи
А) уникальные экспонаты
Б) уникальных экспонатов
В) уникальным экспонатам
6. Читатели искренне сочувствуют ... Ф. М. Достоевского.
А) многих героев
Б) многими героями
В) многим героям
7. А. П. Маресьева не сразу приняли в лётное училище, потому что ... были проблемы со здоровьем.
А) ему Б) он В) у него
8. Изменения ... воды в море могут говорить об экологической проблеме.
А) уровня Б) уровень В) уровнем
9. Байкал ... огромное пресноводное озеро.
А) представляет себе
Б) представляет собой
В) представляется
10. В поэме «Медный всадник» ... наводнение в Петербурге в 1824 году.
А) написано Б) описано В) записано
11. По Великому шёлковому пути с востока на запад ... шёлк, пряности, серебро и самоцветы.
А) привозили Б) привезли В) приносили
12. Самолёт ... из Москвы в два часа и будет в пути 4 часа.
А) вылетел Б) прилетел В) вылетал
13. Идём быстрее! Мы уже ... на вокзал. Поезд уходит через 15 минут.
А) опоздали Б) опаздываем В) опаздывать
14. Целый день мы ... достопримечательности города.
А) рассмотрели Б) осмотрели В) осматриваем

15. Регулярно ... по утрам, вы будете крепким и выносливым.

- А) бегая Б) бегающий В) бегавший

16. В купе поезда жарко и шумно. Уже поздно, а мне всё

- А) не сплю Б) не спится В) не спать

17. Зимой на севере всегда рано

- А) темнеют Б) темнеет В) стемнело

18. Там, ... люди не думают об окружающей среде, в будущем может произойти экологическая катастрофа.

- А) откуда Б) куда В) где

19. Он мечтал выучить французский язык, ... никак не мог найти на это времени.

- А) зато Б) но В) а

20. На экскурсии нам рассказали, ... в 1966 году в Ташкенте произошло землетрясение.

- А) когда Б) будто В) что



ПИСЬМО

Задание 1. Спишите текст. Впишите окончания глаголов. Подчеркните причастные обороты, отметьте слова, к которым они относятся. Во втором абзаце допишите известные вам виды ремёсел (минимум одно). В последнем абзаце найдите и подчеркните выражение, которое означает «то, что нравится, приносит радость».

Словарик к тексту:

Фрилáнсер — человек, который работает самостоятельно, выполняя заказы.

ЧТО ТАКОЕ РЕМЕСЛО И ЕСТЬ ЛИ ОНО В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ?

Ремесло. О чём вы думаете, когда слышите такое, казалось бы, устаревшее слово? На ум приход_____ кузнецы в кожаных фартуках, руки пожилого гончара, вымазанные глиной.

Ремесло — это мелкое ручное производство с применением ручных орудий труда, основанное на умениях и таланте мастера. Издавна существованию_____ самые разные виды ремесла: столярное, ткацкое, портновское, пекарное, кожевенное, _____.

Большинство из них стали производствами — крупными фабриками и заводами. Здесь почти отсутствию_____ ручные орудия труда, а индивидуальный талант каждого работника — не самое главное. Получается, с развитием технологий ремесла исчезает_____? Нет!

Сохранились и широко распространены такие промыслы как Гжельская керамика, Дымковская игрушка, Палехская миниатюра, Вологодские кружева и другие. Кроме того, существованию_____ множество мастеров, создающих

4 ЧЕТВЕРТЬ



ЧТЕНИЕ

Словарик к тексту.

А́лый – ярко-красный.

1. Прочитайте текст.

АЛЫЕ ПАРУСА

Однажды утром в морской дали
под солнцем сверкнет алый парус.
Сияющая громада алых парусов
белого корабля двинется, рассекая волны,
прямо к тебе.

А. Грин, «Алые паруса»

Праздник «Алые паруса» – праздник выпускников школ, который ежегодно отмечают в Санкт-Петербурге с 18 по 27 июня, за исключением 22 июня. Впервые праздник для ребят, которые окончили школу, прошёл в Ленинграде в 1968 году. В 1979 году мероприятие прекратили проводить, но в 2005 году праздник был возрождён.

Название праздника – это название написанной в Петербурге повести Александра Грина и одноимённого фильма. Этот сюжет стал одним из главных текстов, рассказывающих «вечную» историю о мечте, о любви и о чуде, стал символом надежды и вдохновением для юных.

Праздник проходит в период белых ночей – природного явления севера, когда ночью не темнеет. Белые ночи, которые стали одним из символов Санкт-Петербурга, длятся примерно с конца мая до середины июля. Это время в городе имеет особую романтическую атмосферу.

Ежегодный праздник начинается с большого концерта в центре города. Концерт проходит на сцене, которую устанавливают для этого на Дворцовой площади. Здесь выступают самые популярные музыканты. Главное событие праздника – проход по Неве корабля с алыми парусами. Завершается всё большим фейерверком и световым шоу в акватории Невы, которое начинается в самое тёмное время белой ночи, после полуночи.

Праздник «Алые паруса» также стал одним из символов города на Неве. В 2015 году праздник «Алые паруса» вошёл в десятку наиболее посещаемых туристических событий мира и одним из самых крупных и эффектных водных спектаклей в мире.

(По материалам Интернета)

2. Выберите варианты ответов, соответствующие содержанию текста.

1. «Алые паруса» – это

- А) название книги, праздника, фильма.
- Б) название мероприятия, концерта, корабля.
- В) название туристического маршрута, природного явления, светового шоу.

2. **Выпускник — это**
А) герой повести «Алые паруса».
Б) тот, кто окончил школу или вуз.
В) тот, кто выступает на празднике «Алые паруса».
3. **Почему название повести А. Грина стало названием праздника?**
А) Потому, что повесть написана в Петербурге.
Б) Потому, что сюжет повести вдохновляет и даёт надежду молодым людям.
В) Потому, что корабль с алыми парусами красиво идёт по Неве.
4. **Какая информация о белых ночах неверная? Белые ночи**
А) это природное явление.
Б) бывают только в Петербурге.
В) являются одним из символов Петербурга.
Г) длятся с конца мая до середины июля.
5. **Составьте вопросный план текста.**
- 1) _____

- 2) _____

- 3) _____

- 4) _____

- 5) _____



ГОВОРЕНИЕ

1. Ответьте на вопросы.
- 1) Как вы думаете, что нужно для того, чтобы стать хорошим специалистом?
 - 2) Какие сложности у вас были при изучении русского языка? Как вы с ними справились?
 - 3) Как вы думаете, можно ли совмещать учёбу и работу? Почему? Если да, то как это лучше сделать?
 - 4) Как вы считаете, что важно при выборе вуза: интересная вам профессия или высокая зарплата в будущем? Почему?
 - 5) Кто из учёных, писателей или известных людей является авторитетом для вас? Почему?
2. Расскажите о своих планах после окончания школы. В свой ответ включите следующие пункты:
- 1) Каковы ваши мечты и цели?
 - 2) Куда вы хотели бы поступить?
 - 3) Кем бы вы хотели стать после окончания учёбы?



АУДИРОВАНИЕ

Посмотрите видеофрагмент и отметьте информацию, соответствующую содержанию видео. Как вы поступили в РГПУ им. А. И. Герцена? Интервью со студентами.

1. Кем мечтала стать в детстве первая героиня?
А) учительницей или вожатой
Б) балериной или полицейским
В) математиком или физиком
2. Первая героиня работает в детском лагере
А) 15 лет. Б) с 15 лет. В) с 8 утра до 8 вечера.
3. Какие направления выбрали для себя молодые люди?
А) биологию и физику
Б) математику и химию
В) русский язык и литературу
4. Какие экзамены сдавала героиня на матфак (математический факультет) РГПУ им. А. И. Герцена?
А) физику, русский, математику
Б) информатику, русский, математику
В) обществознание, русский, математику
5. По словам ребят, они
А) сомневаются в правильности выбора вуза.
Б) довольны выбором вуза.
В) разочарованы в выборе вуза.



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1. Для того чтобы найти себя, надо ... самые разные виды деятельности.
А) пробовать Б) пытаться В) разбираться
2. Хороший инженер умеет придумывать новые механизмы, то есть ... их.
А) анализировать Б) изобретать В) наблюдать
3. В этом году я планирую сдать ... по русскому языку как иностранному.
А) уровень Б) экзамен В) сертификат
4. Алексею подходит работа с людьми. Он ... и общительный человек.
А) дружный Б) дружественный В) дружелюбный
5. Это один лучших университетов, который готовит
А) переводчиками Б) переводчики В) переводчиков
6. Хотя родители были против, он решил стать
А) актёр Б) актёром В) актёра
7. Работодатели всегда заинтересованы в
А) квалифицированных специалистов
Б) квалифицированным специалистам
В) квалифицированными специалистами

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 1

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	расширяет		
5	2), 4), 1), 3)		

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В
11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В

ПИСЬМО

Д. И. МЕНДЕЛЕЕВ

Гениальный русский химик был семнадцатым ребенком в семье директора Тобольской гимназии Ивана Павловича Менделеева. Родители Дмитрия Ивановича, рано заметившие выдающиеся способности своего сына, сделали всё возможное для их развития. После окончания Тобольской гимназии Менделеев поступил в Главный педагогический институт в Петербурге, где нашёл выдающихся и заинтересованных учителей. Д. И. Менделеев стал доцентом университета уже в 23 года.

В 1864 году Дмитрий Иванович стал профессором Петербургского технологического института. В 1867 году Менделеев получил в университете кафедру неорганической химии, которую занимал в течение 23 лет. Именно в этот период произошёл расцвет его научного творчества, связанный с открытием Периодического закона в 1869 году и выходом в свет труда «Основы химии».

Весной 1890 года Менделеев ушёл из университета в знак протеста против позиции правительства по отношению к студенческим волнениям. Позже Менделеев многие годы посвятил экономическому развитию страны, а также занимался проблемами охраны природы.

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 2

ЧТЕНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
4	Позволяет.		

АУДИРОВАНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В

ПИСЬМО

ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ ТРЕТЬЯКОВ – СОЗДАТЕЛЬ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения выдающихся художников России, носит имя Павла Михайловича Третьякова. Богатый купец с хорошим образованием решил употребить своё богатство для пользы народа.

Две картины, купленные в тысяча восемьсот пятьдесят шестом году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков приобретал картины русских художников для своей коллекции. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, художники удивлялись его точным замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он её покупал.

В тысяча восемьсот девяносто втором году Третьяков принял решение передать в дар Москве всю свою коллекцию. На тот момент в ней было более тысячи семисот восьмидесяти произведений живописи и графических работ, несколько скульптур и семидесяти пяти картин известных европейских художников. Через год галерея была открыта для посещения.

Третьяковская галерея стала одним из крупнейших музеев России того времени и одной из главных достопримечательностей Москвы.

(По материалам Интернета)

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 3

ЧТЕНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	мужество		

АУДИРОВАНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В

ПИСЬМО

ЧТО ТАКОЕ РЕМЕСЛО И ЕСТЬ ЛИ ОНО В ДВАДЦАТЬ ПЕРВОМ ВЕКЕ?

Ремесло. О чём вы думаете, когда слышите такое, казалось бы, устаревшее слово? На ум приходят кузнецы в кожаных фартуках, руки пожилого гончара, вымазанные глиной.

Ремесло — это мелкое ручное производство с применением ручных орудий труда, основанное на умениях и таланте мастера. Издавна существуют самые разные виды ремесла: кузнечное, гончарное, столярное, ткацкое, портновское, пекарное, кожевенное, ювелирное и другие.

Большинство из них стали производствами — крупными фабриками и заводами. Здесь почти отсутствуют ручные орудия труда, а индивидуальный талант каждого работника — не самое главное. Получается, с развитием технологий ремесла исчезают? Нет!

Сохранились и широко распространены такие промыслы как гжельская керамика, дымковская игрушка, палехская миниатюра, вологодские кружева и другие. Кроме того, существует множество мастеров, создающих уникальные вещи ручной работы, на которые в наше время есть спрос у коллекционеров или, например, любителей экологических вещей.

Двадцать первый век по-новому способствует развитию ремесла! Можно сказать, что любой фрилансер — ремесленник! Фрилансер производит штучный товар на продажу. Например, статьи, обработка изображений, создание иллюстраций, написание текстов, создание сайтов. Теперь каждый ремесленник может найти дело по душе!

(По материалам Интернета)

ОТВЕТЫ К ТЕСТУ 4

ЧТЕНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В

ПИСЬМО

СЛУЖЕБНЫЕ СЛОВА

Бы... Ли... Же... Три маленькие частицы...

«Если бы у меня было не две, а хотя бы три буквы», — говорит частица Бы. Ах, эта частица Бы, какая она мечтательница! Вечно ей хочется того, чего нет. «Вряд ли. Да и нужна ли тебе лишняя буква?» — возражает ей частица Ли, верная своей привычке всегда и во всем сомневаться. Но частицу Бы трудно остановить. Она заявляет: «Если бы я была подлежащим, я бы навела порядок в тексте». «Ой ли, тебе ли навредить в тексте порядок?» — спорит с ней Ли. «Да перестаньте же. Это же пустой разговор», — останавливает их частица Же, привыкшая реально смотреть на вещи. «У нас и так порядок, он установлен грамматикой», — говорит она.

Хотя эти частицы — служебные слова, у каждой своего характера, поэтому ведут они себя в тексте по-разному: Бы — мечтает, Ли — сомневается, Же — утверждает.

(По материалам Интернета)

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 1

ПОЛИГЛОТ ДМИТРИЙ ПЕТРОВ ОБ ИЗУЧЕНИИ ЯЗЫКОВ

– Дмитрий Юрьевич, Вы знаете 30 языков. Мне кажется, что вы владеете каким-то секретом и у вас есть определенный алгоритм, по которому вы идёте и изучаете любой новый язык. Может быть, поделитесь с нами?

– С удовольствием. В принципе я этим и занимаюсь большую часть своей жизни. Я бы сказал, что часть этого секрета заключается в том, что каждый новый язык требует меньше усилий и меньше времени, то есть если у вас есть знания уже двух языков, то третий язык легче даётся, потому что вы уже владеете механизмом освоения нового языка, новой системы обмена информацией, что и представляет из себя язык. Если проследить набор шагов, которым я следую, когда сам изучаю новый язык и преподаю другим – это несколько базовых алгоритмов, которые я называю «матрицей языка». В каждом языке она своя. То есть набор основных механизмов, которые и составляют суть структуры. Допустим, к этим алгоритмам относятся обязательно: система порядка слов в предложении; это основные формы глагола; это структура местоимения (местоимение, напомню, это слова, которые говорят о лице, которые производят данное действие), – то есть по сути есть несколько, в зависимости от уровня сложности языка, от 5 до 15 таких алгоритмов, схем для того, чтобы освоить их не требуется колоссальное количество времени не требуется феноменальной памяти и каких-то особых способностей.

(По материалам Интернета)

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 2

– Привет! Я буду в Санкт-Петербурге неделю, хотелось бы вечером сходить в театр. Посоветуй, в какой театр лучше пойти?

– Ты хотела бы посмотреть классическую постановку или современную? Балет, оперу или драматический спектакль?

– Как сложно выбрать! Я бы с удовольствием посмотрела несколько спектаклей. Я много слышала о Мариинском театре.

– Ещё бы! Можно сказать, это один из символов Петербурга и всей русской культуры. Историческая сцена Мариинского театра славится классическими постановками опер и балетов. На новой сцене, в Мариинском-2, можно увидеть современные постановки.

– А где посмотреть драматический спектакль?

– На сценах петербургских театров можно познакомиться с творчеством самых известных и любимых актёров. Например, легендарных Олега Басилашвили и Алису Фрейндлих можно увидеть на сцене Большого драматического театра (БДТ). Михаил Боярский играет в театре имени Ленсовета. В Малом драматическом театре (МДТ) служат Елизавета Боярская и Данила Козловский.

– Вот это да! Как интересно! Увидеть таких актёров на сцене – это же мечта! Где лучше купить билеты в театр?

– Удобнее всего покупать билеты через интернет. Там же есть афиша всех театров, вся информация о них, отзывы зрителей.

– Большое спасибо! Думаю, я получу незабываемые впечатления!

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 3

Информация о ташкентских событиях дошла до соседних республик в первые же дни. В конце апреля в город начали приезжать люди со всего СССР. Они спасали детей и взрослых, помогали восстанавливать разрушенные здания и строили новые, оказывали срочную помощь. Многие остались в столице, что повлияло на состав жителей города – после землетрясения в Ташкенте появились представители 100 новых национальностей.

На полное восстановление потребовалось 10 лет, и в результате родился совсем новый город. К 1976 году 78 тысяч семей получили кров к зиме, площадь города увеличилась в полтора раза.

Ташкентское землетрясение 1966 года оставило свой след в архитектуре и кинематографе. Двадцатого мая 1970 года в центре города открыли монумент «Мужество» работы скульптора Дмитрия Рябичева. Каждый год ташкентцы несут к монументу цветы, там проходят торжественные церемонии. Страшные события упоминаются в советском фильме «Три тополя на Плющихе», сериале «На солнечной стороне улицы» по роману Дины Рубиной и песне «Сияй, Ташкент» на слова поэта Льва Ошанина.

(По материалам Интернета)

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 4

Анастасия: Вообще, металась в детстве от балерины до полицейского, но ни то, ни другое не получилось. В итоге поняла, что я с 15 лет уже, можно сказать, работаю в детском лагере. В принципе в школе живу всю свою жизнь с 8 утра до 8 вечера. Ну куда, раз не в школу тогда идти? На самом деле безумно рада выбору!

Никита: Я просто заинтересовался биологией и понял, что биологическое образование с педагогическим уклоном мне будет интереснее. А биологическое образование с педагогическим уклоном – это университет имени Герцена.

Марина: На самом деле не так много пришлось всего собирать. Сдавать тоже было не так много. Всего лишь русский, математика, обществознание. Я даже не сдавала никакие дополнительные экзамены, потому что у меня и выбора не было: я хотела только на матфак Герцена поступать. У меня не было других вариантов.

Иван: Мне сама физика нравится. Со второго курса уже начинает увеличиваться её количество, то есть становится интереснее учиться.

Учебное издание

Иванцова Марина Юрьевна

**РУССКИЙ
ЯЗЫК
11 класс
рабочая тетрадь**

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Подписано в печать 22.12.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, OpenSans. Печать офсетная.
Усл.-печ. л. 18. Тираж 1000 экз.
Заказ №