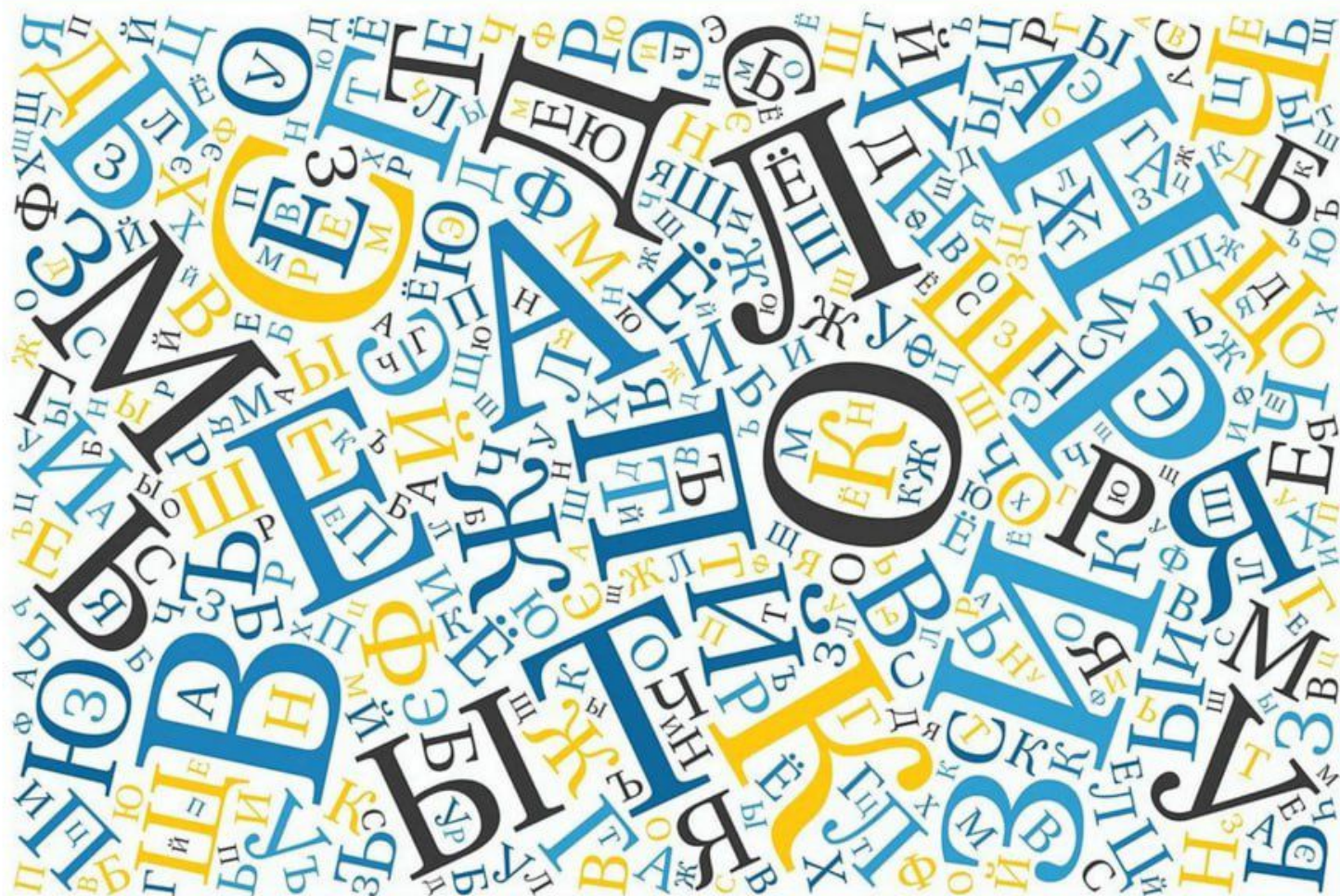


А.В.Зацепин
Г.И.Каипова
Н.А.Усманова

Методические рекомендации для учителей РКИ национальных школ Республики Узбекистан



**А.В.ЗАЦЕПИН
Г.И.КАИПОВА
Н.А.УСМАНОВА**

***Методические рекомендации для учителей
РКИ национальных школ
Республики Узбекистан***

Методическое пособие

ТАШКЕНТ – 2023

УДК: 811.161.1

ББК: 81.2

З – 12, К – 14, У – 74

Методические рекомендации для учителей РКИ национальных школ Республики Узбекистан / Методическое пособие / А.В.Зацепин, Г.И.Каипова, Н.А.Усманова – Ташкент, Издательство «SUNRISE-PRO», 2023. – 48 с.

ББК: 81.2

Издание «Методические рекомендации для учителей РКИ национальных школ Республики Узбекистан» содержат возможные варианты заданий и фрагменты уроков по развитию коммуникативной компетенции учащихся. Методические указания способствуют внедрению в педагогическую практику наиболее продуктивных методов и форм обучения РКИ.

Рецензенты:

Гончарова Наталья Александровна – доктор педагогических наук, профессор кафедры иностранных языков и методики их преподавания, МГАУ, Российская Федерация.

Отажанов Нематилла – доктор филологических наук, профессор НЦОНМПНО, Республика Узбекистан.

ISBN: 978-9910-9888-8-2

© А.В.Зацепин, Г.И.Каипова, Н.А.Усманова, 2023.

© Издательство «SUNRISE-PRO», 2023.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
1. Методы и приёмы обучения говорению учащихся на уроках русского языка как иностранного	5
2. Методы и приёмы обучения письменной речи учащихся на уроках русского языка как иностранного	17
3. Методы и приёмы обучения разным видам чтения учащихся на уроках русского языка как иностранного	25
4. Методы и приёмы обучения аудированию учащихся на уроках русского языка как иностранного	33
Приложение	38
Список использованной литературы	46

Введение

Издание «Методические рекомендации для учителей русского языка как иностранного» разработано в целях оказания методического содействия учителям национальных школ.

Актуальность настоящих методических рекомендаций обусловлена объективной необходимостью модернизации занятий по РКИ в национальных школах Республики Узбекистан.

Основная цель данного издания – помочь педагогам организовать эффективный, методически грамотный учебный процесс, построить свою собственную модель урока, исходя из поставленных практических задач.

Сегодня изучению русского языка и его популяризации уделяется большое внимание как на государственном, так и на внешнеполитическом уровне. Открываются Центры открытого образования за рубежом, проводятся конкурсы и олимпиады. Общая стратегическая цель обучения русскому языку как иностранному в школах с узбекским и другими языками обучения – создание такой образовательной системы, которая бы обеспечивала овладение иностранным языком как средством общения.

Данные рекомендации строятся с учетом образовательных запросов и возможностей учащихся. В пособие включены методические разработки, фрагменты уроков (на базе *учебника по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.*), направленные на развитие навыков говорения, чтения, письма и аудирования.

Учитывая специфику методики РКИ, необходимо отметить, что данное издание не является оригинальным научным исследованием (авторы опирались на уже существующие статьи, учебники, пособия). Представленный дидактический материал не содержит исчерпывающей информации по развитию коммуникативной компетенции учащихся, он предназначен для ознакомления учителей РКИ с современными и эффективными методами развития речевых навыков обучающихся.

Методические рекомендации могут быть полезны не только для учителей школ Республики Узбекистан, но и всем, кто интересуется современными и продуктивными методами преподавания русского языка как иностранного.

Авторы

1. Методы и приёмы обучения говорению учащихся на уроках русского языка как иностранного

Основная цель обучения иностранному языку предполагает владение письменной и устной речью как средством общения в реальных жизненных ситуациях. Коммуникативная направленность в процессе изучения русского языка как иностранного проявляется в таких формах, как: подготовка языкового материала, характер упражнений, выбор методов и приёмов обучения, организация учебного процесса.

При обучении говорению на русском языке выделяют две формы общения: диалогическую и монологическую. Освоение диалогической формы общения предполагает умение учащихся отвечать на вопросы собеседника и при этом правильно задавать вопросы. Обучение монологической форме общения осуществляется с помощью основных единиц: предложения, сверхфразовых единств и связного текста.

В методике преподавания РКИ отмечают следующие виды деятельности, способствующие развитию навыков устной речи учащихся: ролевые игры, дискуссии, информационные пробелы, имитационные модели, мозговой штурм, завершение рассказа, описание по картинкам, интервью. Опираясь на учебник *по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны*, рассмотрим наиболее интересные и эффективные методы и приёмы обучения русскому языку как иностранному.

Для создания дискуссий на уроке можно использовать провокационные тезисы. В этом случае учащиеся должны либо опровергнуть утверждение учителя, либо согласиться. Цель учителя – создать на уроке обстановку, при которой обучающиеся забудут о страхе сделать ошибку и свободно включатся в живую дискуссию, тем самым совершенствуя навыки говорения.

Так, например, после прочтения текста «Флорист» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.*, стр. 8) учащиеся 6 класса опровергают или соглашаются с высказываниями учителя.

Провокационные тезисы по теме «Профессии».

Флорист – скучная профессия.

Флорист – самая нужная профессия.

Чтобы стать флористом не надо иметь талант.

Чтобы стать флористом, не надо учиться.

Флористом может стать каждый.

Флорист ничего не умеет делать.

Флорист – самая интересная профессия.

Возможный ответ ученика: «Флорист – это совсем не скучная профессия. Очень приятно и интересно работать с цветами. Каждый день человек чувствует чудесный аромат роз, тюльпанов и гвоздик». Учитель может спросить мнение других ребят по поводу услышанного ответа, стимулируя их к отрицанию или согласию.

Гортэнзия Цветкóва, флорíст.

Когдá я учíлась в шкóле, я серьёзно за-
нимáлась англíйским языкóм и хотéла стать
учíтелем, но стáла флорíстом.

Я óчень люблю рабóтать с прирóдными
материáлами и цветáми. Я дéлаю букéты
из разлíчных цветóв – из роз, ромáшек,
тюльпáнов. Я óчень люблю лándыши и пиóны.

А ещё я украшáю помещéния цветáми и
растéниями. Мне óчень нрáвится создавáть
букéты для неvéст.



*Текст из учебника по русскому языку как иностранному для 6 класса
под научной редакцией Хамраевой Е.А.*

Ролевая игра на уроках РКИ играет большую роль в формировании, прежде всего, речевых навыков. Именно в игровой форме учащиеся смогут эффективно закрепить любой лексико-грамматический материал.

Так, после изучения темы «Путешествие в мир творческих профессий» (Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 9 – 10) учитель делит класс на две группы, для каждой из них подготовлены карточки с описанием проблемы. Например: «Я не знаю, какую профессию выбрать: художника или флориста?»; «Трудно выбрать самую важную профессию»; «Хочу стать иллюстратором, но не умею рисовать»; «Хотел бы стать музыкантом, но плохо играю на

гитаре»; «Мне нравится профессия флориста, но я ничего не знаю о цветах». Участник первой команды выбирает карточку и читает проблему, а участники другой команды по очереди дают советы, как лучше поступить в данной ситуации. Советы следует начинать со слов:

- «Тебе надо/не надо...»,
- «Я не советую/советую...»,
- «Тебе можно/нельзя».

Варианты ролевых игр по теме «Профессии».

- Врач-пациент.
- Учитель – ученик.
- Флорист – покупатель.
- Знаменитый писатель – журналист.
- Знаменитый музыкант – журналист.

Метод диалога в процессе изучения иностранного языка способствует развитию не только навыков говорения относительно определённой ситуации, но и расширению ментального сознания обучающихся в целом.

Для обучения диалогической речи рекомендуются следующие виды диалога.

1. Обмен информацией.
2. Запрос информации или ее уточнение.
3. Планирование совместных действий.
4. Обмен впечатлениями, мнениями.
5. Спор, полемика.

Возможные варианты заданий, направленных на развитие навыков диалогической речи:

- найдите из двух предложенных ответных реплик подходящую по смыслу к опорной;
- назовите опорную реплику к данной ответной;
- отреагируйте согласием на предложение, приветствием на приветствие;
- выразите согласие или несогласие со сказанным;
- потребуйте уточнить сообщение;
- дополните, дайте обоснование, уточнение сказанному [1].

С целью развития навыков говорения педагог может успешно использовать в образовательном процессе метод ситуационных

задач. В этом случае предлагать учащимся на уроке следует только практические ситуации, которые позволят детям уверенней использовать в речи изученный лексико-грамматический материал.

Возможные варианты ситуационных задач по теме «Профессии» (Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 9 – 14).

1. Вы окончили школу и хотите стать флористом (музыкантом, художником, врачом, учителем, IT-специалистом). Убедите своих родителей в том, что эта профессия вам подходит (приносит пользу обществу; имеет большое значение).
2. Ваш друг хочет стать профессиональным музыкантом (врачом, художником, флористом, учителем). Объясните, что ему нужно для этого сделать.
3. Попросите флориста оформить для вас букет, расскажите, кому и когда вы хотите его подарить, каким должен быть букет.

Разыграйте диалог по теме «Профессии».

- Флорист – творческая профессия.
- Музыкант – самая позитивная профессия.
- Художник – интересная профессия.
- Врач – востребованная профессия.
- Писатель – нужная профессия.
- Учитель – позитивная профессия.

Учебная ситуация может быть создана:

- с помощью ссылки на какое-то реальное событие (спектакль, концерт);
- с помощью зрительной наглядности (картины, кинофильмы, мультфильмы);
- на основе устного словесного описания и стимуляции воображения;
- с помощью текста, который даёт представление о предмете возможного обсуждения.

Современная методика преподавания РКИ предполагает использование метода кейс-технологии, в результате которого учащиеся учатся сопоставлять, анализировать, искать пути решения из конкретной проблемной ситуации, самостоятельно находить необходимую информацию.

Представим возможный вариант работы с текстом на уроке с использованием метода кейс-технологии.

1. Учащиеся читают текст «Профессии и качества человека» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 12.*) и знакомятся с ситуацией.

2. Учитель спрашивает, какие проблемы ученики нашли в тексте, записывает ответы на доску. Далее разделяет класс на группы и предлагает каждой команде решить ту или иную проблему. Каждой группе предлагается представить проблему в виде таблицы с устными комментариями.

3. Обсуждение принятых решений.

В данном кейсе три проблемы: какими качествами должен обладать хороший специалист (врач, учитель, лётчик, IT-специалист); как выбрать профессию по душе; с чем связано появление новых профессий. Решение каждой проблемы оформляется в виде таблицы.

Образец оформления таблицы. Проблема: «Какими качествами должен обладать хороший специалист?».

<i>Врач, учитель</i>	<i>Лётчик</i>	<i>IT-специалист</i>
Добрый, отзывчивый, терпеливый,	Сильный, выносливый, отважный.	Образованный, грамотный, внимательный, креативный.

Использование заданий с информационным пробелом на уроках РКИ способствует формированию коммуникативных компетенций на любом этапе учебного занятия. Под информационным пробелом понимается полное или частичное отсутствие информации, которую обучающийся должен восполнить самостоятельно в процессе речевой деятельности.

Рассмотрим возможные варианты заданий с информационными пробелами по теме «Профессии», направленные на развитие навыков говорения.

Задание 1: Заполните пробелы информации в диалоге. Прочитайте по ролям.

- Мама, я хочу стать врачом.
- А ты знаешь, что врач должен быть...

- Да, а ещё врач – это... профессия...
- Конечно, потому что...
- У тебя всё получится, но для этого надо...

Задание 2. Тема урока: «Качественные имена прилагательные» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 13*). Заполните пропуски словами из правой колонки таблицы, поставьте прилагательные в форму Творительного падежа.

Таблица

Того, кто всего боится, можно считать...	Ленивый
Того, кто всем помогает, можно назвать...	Добрый
Человека без чувства сострадания, можно назвать...	Трусливый
Ребёнка, который не здоровается при встрече, учителя в школе назовут...	Злой
Тот, кто не выполняет домашнее задание, считается ... учеником.	Грубый
Хороший человек должен быть ...	Трудолюбивый
Воспитанный ребёнок должен быть...	Вежливый

«Мозговой штурм» как интерактивная технология обучения достаточно успешно применяется в процессе преподавания иностранного языка в школе. Основная цель «учебного мозгового штурма» – развитие творческого мышления учащихся, развитие способности за короткое время найти максимальное количество идей по решению определённых задач.

Так, учитель может предложить ученикам решить проблему, каждый вариант ответа обсуждается на уроке, при этом учащиеся имеют возможность высказать своё мнение по тому или иному вопросу.

Например, при изучении темы «Профессии» в 6 классе следует дать толкование выражениям «врач от Бога», «учитель по

призванию», «вечные профессии» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 7 – 14*).

Преподаватель задаёт вопрос: «Как вы понимаете эти выражения? Аргументируйте свою точку зрения».

Можно предложить учащимся 6 класса составить кластеры по темам «Профессии», «Путешествуем по России», «Чудеса природы».

Кластер -графическая модель, показывающая связи элементов в единое целое



Метод «кольца» в преподавании РКИ – это одна из эффективных и новейших форм интерактивного обучения. В результате использования данного метода занятие получает замкнутую структуру.

Педагогу рекомендуется начать изучение темы урока с фрагмента стихотворения, пословицы или с произведения живописи, а также с презентации или с фрагмента кинофильма. Например, изучение темы «Удивительный мир животных» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 37*) учитель начинает с обсуждения вопроса: «Как вы понимаете пословицу «Кто землю лелеет, того и земля жалеет?»». Учащиеся высказывают своё мнение, учатся вступать в диалоговое общение и отстаивать свою точку зрения.

Далее на основе этого выражения объясняется тема урока «Удивительный мир животных», обсуждаются вопросы, связанные с пословицей: «Как человек должен заботиться о природе?»; «Как люди могут помочь дикой природе?»; «Почему нельзя жечь костры

в лесу?». Затем учащиеся читают текст по теме и выполняют лексико-грамматические задания. В конце урока пишут мини-сочинение по данной пословице и сдают на проверку учителю. Домашнее задание: оформление группового постера (художественно оформленный плакат) «Мир животных».

С большим успехом на уроках РКИ применяется интерактивный метод учебного интервью. Работу на занятии с использованием данного метода педагог может построить следующим образом. На основе ранее изученных тем преподаватель готовит анкету или опросный лист, в который входят вопросы, активизирующие использование определенного учебного материала (синтаксических конструкций, лексических единиц). Для сильных учеников опросные листы могут быть заменены на список тем для беседы, а сами вопросы ученики должны сформулировать самостоятельно.

Дети работают в парах (группах), у каждой группы свой опросный лист. Задача учеников – смоделировать ситуацию интервью, в которой дети попеременно играют роли интервьюера и интервьюируемого субъекта.

После активной фазы выполнения задания педагог организует учебную рефлексия, еще раз обращает внимание учеников на слова, выражения и конструкции, которые были использованы в ответах и изучены.

В конце занятия, учащиеся формулируют выводы: каких успехов они смогли добиться, с какими трудностями столкнулись, где могут быть использованы полученные на уроке знания.

Образец вопросного листа по теме: «День знаний» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 6*).

1	Вопросы Информация о респонденте: имя, возраст, где и в каком классе учится?
2	Как ты относишься к учёбе в школе: ответственно или несерьёзно? Почему?
3	Что ты можешь пожелать своим одноклассникам в новом учебном году?

4	Что ты можешь пожелать учителю в новом учебном году?
5	Какие предметы тебе не нравятся и почему?
6	А для тебя 1 сентября красивый праздник? Почему?
7	Как ты думаешь, зачем дети ходят в школу?

Для формулирования ответов обучающиеся пользуются таблицей.

1	Слова и выражения по теме	Примеры использования в речи
2	Серьёзный, ответственный	Серьёзный человек ответственно относится к учёбе в школе.
3	Искренне желать; желать от всей души	Я от всей души желаю интересных событий, хороших оценок и прочных знаний. Искренне желаю терпения, здоровья и успехов на работе.
4	Любимый предмет	Мой любимый предмет, потому что...
5	День знаний празднуют; интересные традиции;	День знаний – красивый праздник, потому что... В разных странах – разные традиции...
6	Прочные знания; знания – сила;	Дети ходят в школу, чтобы получать прочные знания. Русская пословица гласит: «Знания – сила».

Выводы по теме «День знаний».

1. День знаний – это замечательный и красивый праздник. Все дети идут в школу с цветами и большой радостью. Хороший ученик должен относиться к учёбе серьёзно.

2. В каждой стране свои традиции, но все ребята получают в школе знания. Прочные знания обязательно пригодятся в жизни.

С целью развития языковой догадки учащихся, интереса к изучению русского языка, педагог всегда может обратиться к творческим методам. Например, изучая тему «Мир животных» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 37*), дети получают задание – сочинить всем вместе рассказ.

Учитель: «Я придумаю начало, а вы конец. Коля и Петя пошли на экскурсию в заповедник. Экскурсовод рассказывала о редких бабочках, цветах и травах. Но тут все увидели, что туристы разожгли костёр, включили громко музыку и не убрали мусор...». Каждый ученик предлагает свой вариант продолжения истории и высказывает свою точку зрения.

Продолжая изучение темы «Мир животных», учитель может разнообразить урок и закрепить изученный лексический материал в процессе игры «Неоконченные предложения».

Учитель: «Я начну предложение, а вы закончите. В заповеднике нельзя...; Природные заповедники надо...; Всегда надо заботиться о...; Нельзя обращаться жестоко с...; Люди, берегите...».

С помощью фронтального опроса легко контролировать усвоение темы учащимися.

Изучая тему «Письмо Деду Морозу» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 63 – 64*), преподаватель предлагает следующее творческое задание: «Придумайте грустное, весёлое, фантастическое продолжение рассказа».

Мальчик Миша написал письмо Деду Морозу. Он очень хотел получить в подарок велосипед. Наконец-то настал этот прекрасный день, 31 декабря! Миша ждал весь вечер, и вот уже скоро 12.00, а Дед Мороз так и не пришёл. И вдруг...

Будет интересно, если класс разделить на группы, первая готовит грустное завершение истории, вторая – весёлое, третья – фантастическое.

Задание «**Опишите картинки**» можно применить в процессе изучения любой темы. При выполнении подобных упражнений решаются следующие учебные задачи:

- расширяется и активизируется словарный запас;
- развивается самостоятельная связная речь;
- совершенствуется грамматический строй речи;

- повышается мотивация.

Изначально следует обозначить этапы работы над описанием сюжетных картинок. Учитель даёт следующие установки:

- рассмотрите картинки;
- выделите события, которые будете описывать; озаглавьте текст;
- определите и озаглавьте каждую часть текста;
- продумайте содержание каждой части;
- подберите слова и выражения для точного и яркого описания сюжета картинок;
- обратите внимание на структуру и грамматическое оформление предложений.

В классе учащиеся могут с помощью учителя составить устный рассказ, а дома письменный. Сюжетные картинки по «Сказке про ёжика» В. Сутеевой можно использовать в процессе изучения темы «Удивительный мир животных» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 37 – 41*).

Возможные варианты заданий:

- опишите ёжика;
- опишите мальчиков;
- опишите лес, природу;
- оцените поведение мальчиков.



Варианты заданий, направленные на отработку грамматических тем:

– Глядя на картинки, найдите слова, отвечающие на вопросы: *как?* (*хорошо, плохо, весело*), *где?* (*езде, вблизи, издали, тут, там, всюду, повсюду, где-то, где-нибудь, нигде, слева, справа, впереди, позади, рядом, поблизости, вдалеке, напротив*), *когда?* (*утром, днем, летом, весной, осенью, рано, всегда, теперь*).

– Дети, как вы думаете, кто в сказке самый умный и самый воспитанный?

– Образуйте от прилагательных **«умный, воспитанный»** сравнительную и превосходную степень сравнения.

Метод **«Снежный ком»** успешно применяется при изучении определённых групп слов: профессии, животные, транспорт, продукты и т.д.

Суть метода: первый ученик называет слово, например, по теме «Профессии» – *учитель*, второй обучающийся повторяет это слово и добавляет своё – *учитель, флорист*, а третий ученик повторяет предыдущие слова и называет ещё одно слово – *учитель, флорист, врач...* и так по цепочке.

Благодаря этому методу в игровой форме отрабатывается лексика, легко устраняются пробелы в знаниях, формируются навыки совместной работы и принятия решений. Применяется на разных этапах урока.

Методический приём **«Противоположности»** поможет расширить и активизировать словарный запас учащихся, закрепить изученный грамматический материал. Так, после изучения темы «Качественные имена прилагательные» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 12 – 14*) учитель задаёт слово, а ученики подбирают противоположное, т.е. антоним (фронтальный опрос). Например: *добрый – злой, хороший – плохой, умный – глупый, весёлый – скучный, внимательный – рассеянный, вежливый – грубый*.

Интерактивный приём **«Угадай слово»** можно применить в процессе изучения любой грамматической или лексической темы. Ученик или учитель задумывает слово и описывает его всем ученикам в классе. Например, слово «врач» – всегда помогает людям, добрый, отзывчивый, жалеет и сочувствует, спасает жизнь и взрослым, и детям.

2. Методы и приёмы обучения письменной речи учащихся на уроках русского языка как иностранного

По данным психологов, услышанный материал усваивается на 10%, увиденный на 20%, услышанный и увиденный на 30%, записанный на 50%, при проговаривании на 70%. Психологи считают, что базой письменной речи является устная речь.

По определению Морозова В.Э., «письменная речь – это результат выражения мыслей при помощи системы письма определенного языка» [2].

При обучении письму в качестве целей выделяют формирование следующих навыков и умений: 1) графические навыки; 2) орфографические навыки; 3) умения создавать текст определенного жанра (по модели); 4) умения создавать текст (линейную последовательность); 5) умения использовать фоновые знания и особенности менталитета для оказания влияния на читателя (творчество) [3].

В методике преподавания РКИ различают несколько видов упражнений, направленных на развитие письменной речи обучающихся.



Обращаясь к учебнику *по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.*, представим возможные варианты заданий, способствующих формированию письменной коммуникативной компетенции учащихся.

Тема урока: «Путешествуем по России» (учебник для 6 класса, стр. 21).

Задание: Восстановите начало и конец истории.

....Каждый город мне очень понравился. Я посетил музеи и художественные выставки, увидел изделия русских мастеров:....

Тема урока: «Будущее время» (Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 23).

Задание: Восстановите диалог по отдельным «направляющим» репликам.

- Ты будешь сегодня ...

- Нет/да я сегодня не буду/буду...

А ты будешь вечером делать...

-Нет/да я сегодня вечером буду/не буду делать...

- А может ты мне позвонишь, и мы...

- Хорошо, я тебе позвоню и мы вместе...

Тема урока: «Красная книга Узбекистана» (Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 41).

Задание: Прочитайте текст. Измените вид текста (сообщение на разговор или диалог на описание). Составьте диалог по прочитанному тексту, запишите диалог в тетрадь.

Текст из учебника по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.

КРАСНАЯ КНИГА УЗБЕКИСТАНА

Какой богатый мир нашей планеты — и животный, и растительный! Но что мы видим сегодня? Почему человек так **безответственно** относится к природе? Многие виды животных и растений мы уже **никогда** не встретим в **дикой природе**, а только в зоопарках и заповедниках.

Вы знаете, что такое Красная книга? Это список редких и исчезающих видов животных и растений. Красная книга — это и **полезный** справочник с практическими советами по охране окружающей среды. Почему она красная? Потому что красный — это цвет тревоги.

Давайте почитаем Красную книгу Узбекистана. В ней тридцать видов млекопитающих, пятьдесят два вида птиц. **Грустно**, что и степная черепаха **исчезает**. А 10 лет назад она часто встречалась в степи...

Экологическая неграмотность населения, браконьерство — вот основные причины проблемы.

Тема урока: «День знаний» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 6 – 8*).

Задание: Выполните письменное задание, обращаясь к словам помощникам.

Тема: «День знаний». В класс пришёл новенький, он из России. У него ещё нет друзей, и мальчик ничего не знает о школе. Напиши подсказки: где находятся кабинеты? где столовая? где библиотека? где кабинет директора и завуча? где спортивный зал?	Слова и фразы «помощники». (Что?) находится (где?) Идти прямо; повернуть налево/направо; идти до (чего?); повернуть за угол; на первом этаже; около входа; рядом с кабинетом.
Задания: Нарисуйте план школы. Напишите, что и где находится. Составьте письменно диалог (монолог), в котором вы рассказываете новому однокласснику о своей школе: что интересного, нового, смешные моменты из жизни класса, школы.	Библиотека, спортивный зал, столовая, кабинет директора, актовый зал, весёлые праздники, концерты, олимпиады, экскурсии, хорошие учителя, талантливые ученики.

Тема урока: «Удивительный мир животных» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е. А., стр. 37 – 41*).

Задание: Поясните противоречие между текстовой и иллюстративной информацией.

Учитель показывает картинку и спрашивает ребят: «Что вы видите?». Дети поднимают руки и рассказывают сюжет по картинкам. Затем учитель предлагает прочитать текст и выразить своё согласие или несогласие, сопоставив увиденное и прочитанное. Обучающиеся должны пояснить, почему содержание текста не соответствует сюжету картинки.

Сюжетные картинки к уроку по теме «Удивительный мир животных».



Учебный текст.

Наступило лето, зазеленели деревья, расцвели цветы, ярко засветило солнце. Под деревом в парке сидит огромный пёс. Мимо проходят бабушки, они погладили собаку, дали ей хлеб и пошли дальше. Однако пёсик побежал за ними и стал громко лаять, чтобы люди не бросали его одного. Старушки прогнали собачку, и она грустно убежала прочь.

После обсуждения несоответствий текста сюжету картинкам, учитель может предложить детям следующие письменные задания (возможно в качестве домашнего задания): напишите рассказ по картинкам; придумайте начало/продолжение истории (грустное, весёлое, фантастическое), опишите любого персонажа.

Подобные задания помогут активизировать и закрепить в устной и письменной речи изученный лексико-грамматический материал.

Тема урока: «Письмо Деду Морозу. Условное наклонение глагола» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 63 – 66*).

Задание: «Ребята, представьте, что вы неожиданно получили письмо от Деда Мороза. Он просит вас рассказать о себе, ваших увлечениях и мечтах. Напишите о ваших успехах в школе и о том, что бы вы хотели получить в подарок на Новый год. Используйте глаголы в форме условного наклонения: *хотел бы, загадал бы, поехал бы, подарил бы, пришёл бы, сказал бы, спросил бы, принёс бы*».

Тема урока: «Письмо Деду Морозу. Условное наклонение глагола» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 63 – 66*).

Задание: Глядя на сюжетные картинки, напишите рассказ, (сказку, диалог), используя глаголы в форме условного наклонения.

Сюжетные картинки к уроку по теме «Письмо Деду Морозу».



Прибегая к методу описания сюжетных картинок, учитель выбирает только тот учебный материал, на котором изображено какое-то действие, динамичный сюжет, тогда данное упражнение позволит максимально использовать глаголы, привлечёт внимание детей к деталям. В этом случае у учителя есть прекрасная возможность связать сюжет с любой темой урока.

Тема урока: «Туризм в Узбекистане» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 48 – 50*).

Задание: «Дети, представьте, что вам написал письмо ваш друг из России. Скоро он приедет к вам в гости с целью посмотреть достопримечательности Узбекистана. Напишите ответное письмо и расскажите в нём, какие города надо посетить, что интересного там может быть для туристов. Объясните, как доехать от одного города до другого».

В процессе обучения письменной речи педагог может включить в урок различного рода упражнения: речевые упражнения для обучения составлению письменного высказывания; письменно-речевые задания для работы с учебным текстом; письменно-речевые упражнения, обусловленные процессом чтения, аудирования и устного общения.

Рассмотрим возможный вариант речевого упражнения для обучения составлению письменного высказывания, сообщения. При изучении темы «Профессии» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 9 – 14*), учитель обсуждает с учащимися фотографию. Дети отвечают на вопросы: Кто этот человек по профессии? Как вы думаете, он любит своё дело? Что делает этот мужчина (женщина) на работе? Чем профессия врача (повара, строителя...) важна? Смогли бы мы жить без врачей (полицейских, музыкантов, учителей...)?

Педагог корректирует ответы учащихся. После обсуждения дети должны письменно описать трёх людей с фотографии. Педагог предлагает план работы, опорные слова и выражения.

Фотография по теме «Профессии».



Письменно-речевые упражнения для работы с печатным текстом, помимо известных всем упражнений, могут содержать, как считает Е.А.Маслыко, следующие:

- перепишите текст, исключая из него второстепенные слова и предложения;
- составьте письменное сообщение потенциальному, реальному или воображаемому адресату, используя содержание письма;
- подготовьте план-конспект устного выступления, используя подборку текстов по теме или проблеме. [4].

При чтении (просмотровом, ознакомительном, изучающем) интерес представляют, по мнению Е.А.Маслыко, письменные упражнения типа:

- найдите в тексте и выпишите необходимую информацию;
- сделайте письменный обзор по теме или проблеме, используя при этом различные источники на иностранном языке;
- составьте аннотации по статьям специального журнала (сборника);
- по аналогии со статьёй (её структурой) подготовьте материал для предполагаемой публикации в специальном журнале;
- в процессе чтения литературы (текстов) сделайте письменные заметки для последующей работы с материалом. [5]

Возможные варианты *письменно-речевых упражнений*, обусловленных процессом чтения, аудирования и устного общения.

Задание: учитель произносит вслух фразы и просит учащихся письменно отреагировать. Например:

- Мне очень приятно!
- ...
- Вы хотели бы ещё что-нибудь купить?
- ...
- А где выход из школы?
- ...
- Ты хотел бы сегодня пойти в парк?
- ...
- Тебе нравится твоя школа?
- ...
- А ты любишь учиться?

Цель упражнения – выработка спонтанной письменной речи, перенос речевых автоматизмов в естественное общение.

Тема урока: «День Победы» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 115 – 116*).

Задание: дети читают текст, затем учитель просит учащихся составить план текста и записать его в тетрадь. Каждый пункт плана – одно предложение. Нельзя переписывать предложения из текста!

Далее планы обсуждаются, педагог просит отдельных учащихся пересказать текст по плану.

Домашнее задание: напишите сочинение на тему: «Как празднуют День Победы в Узбекистане».

Среди творческих письменных заданий следует отметить метод с привлечением музыки.

Тема урока: «Искусство несёт добро» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 59*).

Задание: учитель включает классическое произведение, кратко рассказывает о композиторе и произведении, после прослушивания предлагает письменно (устно) ответить на вопросы:

- Почему вам понравилось/не понравилось произведение?
- Какие чувства вызывает у вас эта музыка?
- Что вы можете представить, о чём думаете, когда слушаете классическое произведение?
- Как вы думаете, какие чувства хотел передать автор в своей музыке?

На доске или в виде раздаточного материала предъявлены опорные слова и выражения. В качестве домашнего задания учитель предлагает написать рассказ «Музыка в моей жизни».

Возможные варианты заданий для развития коммуникативной письменной речи: заполнение анкет; написание различного рода писем и ответов на них; составление планов; составление автобиографии; написание заявлений; написание творческих, свободных диктантов, изложений; написание сообщений на заданную тему; написание рассказов на заданную тему; написание сочинений; написание поздравительных открыток, записок.

3. Методы и приёмы обучения разным видам чтения учащихся на уроках русского языка как иностранного

Основная задача учителя РКИ – научить учащихся извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, при этом опускать несущественную и второстепенную. В процессе чтения текста у ученика формируются лексические навыки, он учится воспринимать новые слова без словаря. Перед чтением любого текста учитель должен чётко поставить задачи, т.е. с какой целью дети будут осуществлять чтение: *как, когда, где, зачем, с какой целью* будет использована полученная информация.

В зависимости от коммуникативных задач, в методике РКИ выделяют три вида чтения: просмотровое, ознакомительное и изучающее. Ученик должен ясно осознавать цели и задачи чтения текста, используя один из видов работы.

Отсюда следует, что надо учить не чтению вообще, а разным его видам. Поэтому преподаватель должен показать приёмы осмысления того или иного текста, научить решать определённые мыслительные задачи в процессе чтения [6].

Возможные параметры оценки техники чтения: темп чтения; соблюдение норм ударения; использование правильных моделей интонирования; понимание прочитанного текста.

В первую очередь необходимо научить учащихся быстро выделять в тексте главную и второстепенную информацию, а также ключевые слова, связанные с темой урока.

В современной методике преподавания РКИ различают поисковое, изучающее, ознакомительное, просмотровое чтение.

При просмотровом чтении решается задача получить самое общее представление о теме и круге вопросов, которые рассматриваются в тексте, или найти какую-либо информацию. Для этого иногда достаточно просмотреть заголовки, отдельные абзацы или предложения. Для просмотрового чтения часто предлагаются следующие типы упражнений: определите, о чём говорится в тексте; определите тематику статей в журнале; найдите в газете статью о ...; найдите в тексте цитату о...; найдите в тексте факты, подтверждающие (опровергающие)...

Поисковое чтение ставит задачу найти конкретную информацию (факты, цифровые данные, правило и т.п.), о существовании

которой стало известно из другого источника. Характер поискового чтения во многом совпадает с просмотровым чтением [7].

Задача ознакомительного чтения – охватить целое, понять текст без предварительного анализа лексики, грамматических форм. Такое понимание должно происходить на базе уже изученного учебного материала. Для осуществления целей обучающего чтения бывает достаточным понимание 70% текста. Ознакомительное чтение должно развивать догадку (доказано, что текст на иностранном языке можно понять, если в нем есть до 30% новых слов, а 10% новых слов вообще не влияют на понимание содержания текста). Для ознакомительного чтения обычно предлагаются следующие задания: найдите в тексте основную мысль, подтверждающую заголовок; определите количество смысловых частей текста; составьте план этого текста (назывной, вопросный, тезисный); перескажите содержание текста по плану [8].

Рассмотрим фрагмент урока, направленный на формирование навыков ознакомительного чтения.

Тема урока: «Замечательные люди Узбекистана. Творительный падеж имён существительных» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 16*).

Задание. Учитель знакомит учащихся с правилами употребления творительного падежа, затем читает текст вслух по небольшим абзацам, делает паузу и задаёт вопросы. Все ответы на вопросы преподавателя предполагают использование творительного падежа.

Фрагмент текста из учебника по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.

Самарканд – древний город. Он был столицей государства, его политическим, научным и культурным центром. Во время правления Амира Тимура строили мечети, медресе. Туда приезжали лучшие учёные со всего мира.

Вопрос учителя:

– В древние времена столицей была Бухара?

Ответ ученика:

– Самарканд был столицей и культурным центром.

Фрагмент текста из учебника по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А.

Когда внук великого эмира стал правителем Самарканда, началось строительство обсерватории. Мирзо Улугбек был учёным, поэтом и философом, но больше всего он любил астрономию. Ещё юношей он мечтал изучать звёзды на небе, познавать законы космоса. Здание обсерватории строили три года, потом несколько лет туда привозили приборы. С их помощью учёные наблюдали за небесными телами.

Вопросы учителя:

- Кем был Мирзо Улугбек?
- За чем наблюдали учёные с помощью приборов?

Ответы учеников:

- Мирзо Улугбек был учёным, поэтом и философом.
- Учёные с помощью приборов наблюдали за небесными телами.

Ответы учеников педагог записывает на доске, выделяет окончание имён существительных в Творительном падеже.

Для закрепления этой же грамматической темы, можно предложить учащимся подчеркнуть в тексте слова и словосочетания в форме Творительного падежа. После этого ученики должны составить микротекст (краткий пересказ), включив в него изученные лексико-грамматические конструкции.

Также в целях закрепления изученного материала, рекомендуется целый ряд упражнений, формирующих навыки ознакомительного чтения. *Варианты заданий:*

- разделите текст на части и поставьте вопросы к каждой из них;
- составьте план текста в виде вопросов;
- задайте вопрос по прочитанному тексту своему соседу (работа в паре);
- придумайте другое название текста;
- прочитайте план и определите, соответствует ли он содержанию текста.

Цель просмотрового чтения – получить общее представление о содержании текста.

В этом случае не обязательно читать текст от начала до конца, достаточно прочитать заголовок, отдельные предложения или

абзацы. Учебный материал должен быть понятен без использования словаря.

В процессе просмотрового чтения учащиеся должны быстро выбрать нужную информацию, определить тему или проблему текста, найти в тексте ответы на поставленные вопросы, разделить текст на части в соответствии с пунктами плана. При выполнении подобных заданий задача учителя – помочь учащимся преодолеть языковые и смысловые трудности.

С этой целью педагог может составить к тексту лексико-грамматический комментарий, который облегчит восприятие нового учебного материала, а также выполнить с обучающимися задания на усвоение новой лексики.

Рассмотрим данный вид работы на примере фрагмента текста «Мастер русского пейзажа». Грамматическая тема урока: «Полные и краткие имена прилагательные» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 29 – 30*).

МАСТЕР РУССКОГО ПЕЙЗАЖА

Что такое пейзаж? Это рисунок или картина природы, а также описание природы в литературном произведении. Пейзажист – это художник, который пишет картины на тему природы.

Один из известных русских пейзажистов – Исаак Левитан. Он с детства восхищался родной природой. Художник любил солнечный свет и пасмурные дни, берёзовые рощи и осенние листопады, чистые реки и просторные поля.

Студенту художественного училища Исааку было 19 (девятнадцать) лет, когда его картину купил сам Пётр Михайлович Третьяков. Это была победа Левитана.

В настоящее время множество его произведений находится в одной из мировых сокровищниц в Москве – Государственной Третьяковской галерее. Одна из них – картина «Золотая осень». Её сюжет: прошлое жаркое лето, и природа готовится к зимнему сну. Но на прощание она устраивает пышный осенний бал, украшает всё вокруг в яркие, праздничные краски. Деревья показывают нам свой наряды.

Комментарий к тексту.

Пейзаж – общий вид; рисунок, картина, изображающая вид природы.

Листопад – опадание листьев осенью.

Просторный – поместительный, нетесный, большое пространство.

Студент – учащийся высшего учебного заведения.

Училище – среднее учебное учреждение.

Сокровищница – место хранения каких-либо ценностей [9].

Государственная Третьяковская галерея – российский государственный художественный музей в Москве, созданный на основе исторических коллекций купцов братьев Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых; одно из крупнейших в мире собраний русского изобразительного искусства.

Перед просмотром чтением учитель даёт следующие задания:

– Посмотрите на название текста. Как вы думаете, о чём или о ком пойдёт речь в тексте? Прочитайте текст, постарайтесь понять его содержание без использования словаря.

– Найдите в тексте предложения, которые являются ответами на вопросы:

– Исаак Левитан – кто это?

– Пейзажист – кто это?

– Что любил Исаак Левитан?

– Чем восхищался художник?

– Сколько было лет Исааку, когда его картину купил Третьяков?

– В какой галерее находятся картины Левитана?

– Что изображено на картине «Золотая осень»?

От полных форм имён прилагательных образуйте краткие формы. Составьте словосочетания с прилагательными в краткой форме.

1. Чистые реки – реки (каковы?)...

2. Пасмурные дни – дни (каковы?)..

3. Красивый пейзаж – пейзаж (каков?)...

4. Яркие краски – краски (каковы?) ...

5. Прекрасный художник – художник (каков?)...

Исходящее чтение – это основной вид чтения в методике преподавания РКИ.

Задачи, которые ставит педагог перед учащимися в процессе обучения исходящему виду чтения, зависят от способа усвоения информации и делятся на три группы: «восприятие языковых средств и их точное понимание в тексте» (предтекстовый этап); «извлечение полной фактической информации, содержащейся в

тексте» (притекстовый этап); «осмысление извлеченной информации» (послетекстовый этап) [10].

Таким образом, обучающиеся в процессе работы с текстом выполняют три типа упражнений: предтекстовые, притекстовые и послетекстовые.

Предтекстовые задания могут начинаться с перевода незнакомых слов, с прогнозирования общего содержания текста, с восприятия контекстуальных значений слов и предложений, то есть на этом этапе происходит процесс осмысления.

Рассмотрим возможные варианты заданий для разных этапов работы с учебным материалом на примере текста «Солнце русской поэзии» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 26 – 27*).

СОЛНЦЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Почему именно 6 июня во всём мире отмечают День русского языка? В этот день в 1799 (тысяча семьсот девяносто девятом) году в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт и писатель, основоположник современного русского языка. Его отец, Сергей Львович Пушкин, был образованным человеком. Мать, Надежда Осиповна Ганнибал, с любовью заботилась о детях. В их доме собирались творческие люди, мальчик слушал разговоры взрослых о литературе, об искусстве. Маленький Саша часто проводил время за чтением книг в большой библиотеке отца. На всю жизнь его лучшей подружкой стала няня Арина Родионовна. Она рассказывала ему сказки. **Богат и прекрасен** мир русских народных сказок! Взрослый Пушкин по этим сюжетам напишет свои знаменитые сказочные произведения.

С 1811 (тысяча восемьсот одиннадцатого) по 1817 (тысяча восемьсот семнадцатый) год Пушкин учился в Царскосельском лицее. Это было замечательное время! Лучшие учителя преподавали лицеистам историю, иностранные языки, географию, физику и математику. Интересно, что в лицее у юношей были уроки рисования, пения, танцев, фехтования, плавания и верховой езды. Юный Александр был очень **талантлив**. Он любил занятия ораторским мастерством и литературой, где лицейстов учили не только выступать перед публикой, но и сочинять повести и стихотворения. Здесь Пушкин написал свои первые стихи и стал **известен** в литературном мире. В лицее у Пушкина появилось множество друзей. После окончания лицея Пушкин решил стать поэтом. В своих произведениях он писал о добре и справедливости.

Перед чтением текста учитель рассказывает об Александре Сергеевиче Пушкине, даёт краткую библиографическую справку. На этапе выполнения предтекстовых заданий педагог способствует активизации уже имеющихся у учащихся знаний.

Возможные задания к тексту: спросите у товарища, читает ли он книги; книги каких авторов он прочитал; знаком ли он с произведениями А.С.Пушкина; знает ли он стихотворения русского поэта; хотел бы он посетить музей А.С.Пушкина в России.

Варианты предтекстовых заданий.

Задание 1. Прочитайте название текста «Солнце русской поэзии», попробуйте догадаться, о чём пойдёт речь?

Задача педагога – поддержать тему обсуждения, дети должны рассказывать, что они знают или слышали о русском поэте, т.е. под контролем учителя происходит процесс активизации лексико-грамматических, страноведческих знаний.

Задание 2. Прочитайте слова и выражения, постарайтесь без словаря понять их значения: с помощью однокоренных слов (*основоположник – положить/основа*); с помощью синонимов, толкований (*солнце русской поэзии = гений русской литературы, наше всё, Пушкин*).

Задание 3. Найдите в словаре значения следующих слов: *основоположник (чего?); творческий (кто?); стихотворение (какое?)*. Составьте с этими словами предложения, запишите их в тетрадь.

На этапе выполнения *притекстовых заданий* активизируется внимание учащихся, а также механизмы осмысления и прогнозирования. Притекстовые задания выполняются перед чтением текста.

Варианты притекстовых заданий.

Задание 1. Быстро просмотрите текст, расскажите, что вы уже знали об А.С. Пушкине, а что слышали впервые?

Задание 2. Глядя на название текста, попробуйте передать главную мысль своими словами.

Послетекстовые задания играют основную роль в обучении чтению. Они могут быть направлены на понимание содержания текста, анализ структуры, а также на активизацию устной и письменной речи. В процессе выполнения послетекстовых заданий учитель может контролировать степень понимания текста и стимулировать воспроизведение полученной информации.

Варианты послетекстовых заданий.

Задание 1. Ответьте на вопросы.

Где родился А.С.Пушкин?

Кто были родители поэта?

Кто была лучшей подругой маленького Пушкина?

Где учился поэт?

Какие занятия любил поэт в лицее?

О чём писал Пушкин в своих произведениях?

Учитель задаёт вопросы, учащиеся отвечают и проверяют информацию в тексте.

Задание 2. Замените выделенные слова синонимами. Образуйте от кратких имён прилагательных полную форму.

*Богат и **прекрасен** мир русских народных сказок!*

*Здесь Пушкин написал свои́ первые стихи́ и стал **известен** в литературном мире.*

*Юный Александр был очень **талантлив**.*

Задание 3. Вопросы для обсуждения

Как вы думаете, кто привил любовь к русским сказкам маленькому Пушкину?

Как вы считаете, почему после окончания лицея А.С. Пушкин решил стать поэтом?

По вашему мнению, кто воспитывал поэта?

Почему А.С. Пушкину нравилось учиться в лицее?

Задание 3. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую из них.

Задание 4. Предложите свои варианты названий текста.

Объясните, почему автор назвал текст «Солнце русской поэзии».

Задание 5. Составьте план текста. Перескажите текст по плану.

4. Методы и приёмы обучения аудированию учащихся на уроках русского языка как иностранного

Основная задача преподавателя РКИ при обучении аудированию – создать условия для выхода в коммуникацию, ситуации естественного общения на иностранном языке, а также связать аудирование с другими видами речевого общения: говорением, чтением, письмом.

В методике преподавания РКИ существуют определённые требования к обучению аудированию: необходимо учитывать темп речи и количество незнакомых слов в учебном материале.

Уровень А1 предполагает темп речи от 120 до 150 слов в минуту, А2 – 170 – 200, В1 – 220 – 250, В2 – 250 и выше.

Темп речи в процессе обучения аудированию играет большую роль, главная информация выделяется медленным темпом, второстепенная звучит быстрее. Ударение и паузы непосредственно связаны с темпом, так как способствуют эффективному восприятию информации.

Количество прослушиваний учебного материала зависит от уровня владения языком: А1 – А2 предполагает два предъявления текста, уровень В1, В2 – одно предъявление. Чем ниже уровень владения языком, тем меньше незнакомых слов должно присутствовать в тексте: А1 – 1%, А2 – 2%, В1 – 3%, В2 – 10%.

В зависимости от уровня знаний учащихся различаются поставленные задачи: А1-восприятие информации; А2 и В1 – понимание не только главной, но и дополнительной информации; В2 – понимание целей, мотивов говорящего, его отношения к предмету речи и собеседнику.

В качестве материала для обучения учитель может использовать не только тексты из учебника, но и мультфильмы, художественные фильмы, рекламные ролики, видеоклипы, короткометражные фильмы. Обучающиеся должны научиться понимать и воспроизводить звучащую речь, отвечать на поставленные вопросы по прослушанному тексту.

Если учитель использует рекламный ролик в учебном процессе, то он должен быть ярким, сюжетным, запоминающимся, отвечать возрастным интересам учащихся.

После просмотра ролика педагог обсуждает сюжетную линию, обращает внимание учащихся на слоган и незнакомую лексику. Учебный материал должен быть понятным, рождать ассоциации.

Просмотр музыкального клипа – это увлекательный и интересный процесс, в результате которого учащиеся обмениваются мнениями, делятся своими музыкальными предпочтениями, учатся высказывать и отстаивать свою точку зрения. В этом случае учитель при выборе материала обращает внимание на текст песни, сюжет видеоклипа. Педагог разделяет видеосюжет на отдельные модули и обсуждает каждый из них, а затем задаёт вопросы:

- О чём текст этой песни?
- О чём клип?
- Почему вам понравилась/не понравилась песня/клип?

Просмотр художественных фильмов, мультфильмов, несомненно, разнообразит образовательный процесс, поможет закрепить изученный лексико-грамматический материал и понять культуру, традиции, духовные ценности русского народа.

В методике преподавания РКИ существуют разные формы работы с видеоматериалом: игровые задания, дискуссии, беседы, пересказ, проигрывание ситуаций.

После просмотра фильма учитель может предложить учащимся выполнить творческое задание: *написать отзыв о фильме, прорекламирровать, посоветовать фильм подруге.*

Рассмотрим возможные варианты упражнений для развития умений и навыков аудирования.

Тема урока: «Профессии» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 12 – 14*).

Задание: «Послушайте пары слов. Скажите, одинаковые они или нет?». Много – мало; профессия-профессионал; художник-художественный; добрый-дружить; совесть-зависть; правда-неправда; игра-игривый; внимательный-невнимательный; отзывчивый-отважный; врач-врач; профессионал-профессионал; программист-программа. Под контролем учителя дети определяют части речи услышанных слов, объясняют, чем пары слов отличаются друг от друга.

Задание: Педагог читает слова по теме «Наречие» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 37 – 38*): *тури́ст, живо́тные,*

растение, заповедник, строго, жестоко, часто, охранять. Ученики должны записать в тетрадь только те слова, которые относятся к объявленной теме, т.е. только наречия.

Далее учащиеся составляют предложения или словосочетания с выписанными словами.

Возможные варианты работы с аудиотекстом.

Задание. Учитель: «Ребята, прочитайте опорные слова, назовите тему, которой будет посвящён аудиотекст. После прослушивания проверьте правильность вашего ответа».

Опорные слова: виды спорта, Олимпийские игры, олимпийская чемпионка, женские.

Дети определяют и записывают тему: «Женские виды спорта». Далее педагог читает текст или включает аудиозапись (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., упр. 169, стр.77*).

Тема урока: «Замечательные люди Узбекистана» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 15 – 17, упр. 25*).

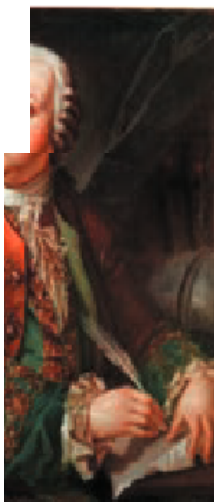
Задание: Учитель перед прослушиванием текста даёт учащимся список слов, имён собственных и просит отметить те, которые они услышат.

Список слов: планетарий, Москва, история, фотография, книги, документы, Улугбек, Амир Тимур, можно узнать, телескоп, звёзды, планеты, космос.

Задание: Послушайте текст, запишите имена и названия городов, которые услышите.

Учитель медленно читает текст по теме «Уроки обобщения и контроля» (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр.18*), делает паузу после каждого предложения, в котором есть имена собственные.

В Москвѣ много достопримечательностей, о которых знают во всѣм мире. Одна из них — зданіе Москóвского госудáрственного университета. Вы знáете, чьѣ имя нóсит университет? Сына простóго рыбака́, Михайла Васи́льевича Ломоно́сова. Он из тех вели́ких людей, кто всего добился сам. Это́ было давнó, но и сего́дня Ломоно́сов является для нас ярким примéром трудолюбивого и целеустремлённого челове́ка.



Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов был вели́ким ру́сским учёным XVIII (восемна́дцатого) ве́ка. Он был хи́миком и фи́зиком, геóграфом и языковéдом, художником и по́этом.

М. В. Ломоно́сов роди́лся в 1711 (ты́сяча семьсо́т оди́ннадцатом) годú в дере́вне на се́вере Росси́и. Ма́ленький Михаи́л был любозна́тельным, интересовáлся ра́зными явлéниями приро́ды. Почему́ бывáет гроза́, отку́да появи́лись звёзды? Он о́чень хоте́л учи́ться, но в дере́вне не́ было шко́лы. В 1730 (ты́сяча семьсо́т тридцáтом) годú зимóй Михаи́л Ломоно́сов отпра́вился пешко́м в Москвú учи́ться. Там он поступи́л в шко́лу и вско́ре стал лу́чшим ученико́м.

М. В. Ломоно́сов учи́лся в шко́лах в Москвѣ, Ки́еве, Петербу́рге, затéм — в университе́тах Герма́нии. Он занима́лся хи́мией, фи́зикой, геогра́фией, геоло́гией, астроно́мией, интересовáлся ру́сским языко́м, литерату́рой и исто́рией. Вы знáете, кто был áвтором пёрвой граммати́ки ру́сского язы́ка? Михаи́л Васи́льевич Ломоно́сов!

Для отработки фонетических навыков можно предложить учащимся произнести слова вслед за учителем, диктором.

Большую роль в формировании речевых навыков и языковых компетенций играют диктанты. Регулярное выполнение данного упражнения поможет развить восприятие иноязычной речи на слух, запоминание лексического материала и, конечно, обогатит словарный запас учащихся.

Задание: Напишите свободный диктант.

Учитель диктует текст по частям (один или два раза, в зависимости от уровня знаний учащихся), а ученики записывают в свободной форме то, что слышали. Цель ученика — передать основную информацию своими словами.

В процессе написания свободных диктантов педагог может ввести в речевую практику детей новую лексику и определённые синтаксические конструкции или же закрепить ранее изученный лексико-грамматический материал.

Задание: Дети слушают на уроке мини-лекцию по культуре и обычаям русского народа, а затем рассуждают на эту тему. Ученики реагируют репликами на прослушанную информацию. Учитель постоянно переспрашивает: «Простите, я не расслышала. Повторите, пожалуйста»; стимулирует ответы детей: «Так, а дальше? Почему ты так думаешь?».

Задание. Чтение сказки или рассказа с целевой установкой.

После изучения биографии Александра Сергеевича Пушкина (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 26 – 27*) учитель показывает мультфильм или читает «Сказку о золотой рыбке», но перед просмотром (прослушиванием) даёт установку: «Послушайте сказку, подумайте, чему она учит? На какую узбекскую сказку она похожа?».

Задание. Упражнение «Слушаем друг друга».

Один ученик называет имена известных людей Узбекистана и России, а другой записывает у доски.

Один диктует расписание занятий, другой записывает.

Один диктует имена прилагательные и наречия, другой записывает. (*Учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под научной редакцией Хамраевой Е.А., стр. 41 – 43*).

Рассмотрим возможные варианты работы с видеоматериалом:

Задание 1. Посмотрите отрывок фильма (мультфильма), предположите, как будут дальше развиваться события?

Задание 2. Посмотрите видео без звука, догадайтесь, о чём говорят герои?

Задание 4. Посмотрите фильм (рекламу, клип, мультфильм) и ответьте на вопросы.

Задание 5. Послушайте отрывок из фильма без изображения, расскажите, что происходит на экране.

Общие рекомендации учителю по работе над развитием навыков аудирования учащихся:

На уроках по РКИ аудирование должно быть постоянным элементом занятий, домашней или самостоятельной работы учащихся.

Необходимо проводить подготовительную работу перед подачей аудиоматериала, поставить цель, дать детям установку [12].

Не стоит спешить переводить учащимся прослушанный текст, надо развивать языковую догадку и умение прогнозировать [13].

План-конспект урока № 1

Тема урока: Тадж-Махал – одно из новых чудес света (лексическая).

Имя существительное в Родительном падеже с предлогами У, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, НЕДАЛЕКО ОТ (грамматическая).

Цели:

- 1) дать информацию о древних памятниках архитектуры;
- 2) познакомить с правописанием существительных с предлогами в Родительном падеже.

Задачи:

Обучающие: обогащение речи информацией об архитектурных памятниках древности; ознакомление с правописанием существительных в Родительном падеже.

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи падежных конструкций.

Воспитательные: воспитание бережного отношения к памятникам мировой культуры и архитектуры в целом; повышение самооценки; расширение кругозора.

Тип урока: урок-путешествие; введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологические приёмы: графические органайзеры: «Фишбоун», «Кластер»; приём «Интегративная цепочка».

Игры: «Угадай известные памятники культуры», «Повтори песню», игра «Нос-пол-потолок».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы, учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под редакцией Е. А. Хамраевой (Ташкент: Республиканский центр образования, 2022).

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка: упражнения на выработку произношения звуков **т-р-д-в** при помощи скороговорки «Во дворе трава, на траве – дрова, не руби дрова на траве двора».

Вопросы учителя:

– Где нельзя рубить дрова? Правильно, на траве двора.

– Какую еще домашнюю работу вы выполняете?

– Повторение пройденного материала:

Какие виды искусств вы знаете? Каким из его видов вы бы хотели заниматься? Почему вам нравится именно этот вид искусства?

II. Повторение и актуализация знаний

Проверка домашнего задания. Представление и обсуждение подготовленных учащимися проектов на тему: «Искусство несет добро».

Интерактивная цепочка (задание на выработку навыков говорения):

– Какой из видов искусства тебе нравится?

– Из современных видов искусства мне нравится ..., потому что

....

Составление тематического кластера.

Объявление целей урока.

Примечание:

Классную доску можно оборудовать в виде большой карты с изображением исторических достопримечательностей и названием маршрута. Учитель может повязать галстук или шейный платок как бортпроводник.

– *Дорогие ребята! Сегодня у нас с вами необычный урок-путешествие. Мы отправимся в далекую сказочную Индию, страну, полную загадок и необычайно красивой архитектуры. В ходе нашего полета мы с вами будем делиться информацией друг с другом, узнаем много интересных фактов, а также проследим связь истории нашего Узбекистана с историей Индии.*

Итак, пристегните ремни, мы начинаем полет. Рейс «Ташкент-Дели-Самарканд-Ташкент». Желаем всем приятного путешествия и незабываемых впечатлений.

Учитель: Наша первая остановка в аэропорту Дели:

Речевая ситуация (говорение): диалог в аэропорту.

– *Затем мы с вами отправимся на поезде в город Агру, где увидим замечательное творение древнего зодчества – мавзолей Тадж-Махал.*

III. Изучение нового материала

Предтекстовая работа. Работа с новыми словами по теме урока:

- роскошный орнамент;

- памятник архитектуры;
- потомки;
- зодчие;
- дворец;
- мавзолей;
- шедевр;
- восхищаться (Кем? Чем?).

Задание, развивающее навыки чтения и понимания текста.

Работа с текстом «Тадж-Махал – одно из новых чудес света» (упр. 128, с иллюстративным сопровождением).

Притекстовая работа: выполнение заданий к тексту и вопросно-ответная беседа.

Послетекстовая работа: Найдите в тексте словосочетания с существительными в Родительном падеже.

Объяснение учителя:

– Имена существительные в родительном падеже могут употребляться с предлогами **У, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, НЕДАЛЕКО, ОТ**. С помощью данных предлогов и необходимой падежной формы выражается категория пространственного обозначения того или иного объекта: **недалеко от памятника архитектуры, недалеко от Дели, до мавзолея.**

IV. Закрепление

Игра «Угадай-ка!». Учитель предлагает ученикам заранее подготовленные карточки с описанием тех или иных памятников архитектуры, с местом их расположения, но не говорит их названия, а дети должны отгадать, что это.

Образец: Этот памятник архитектуры расположен в городе Самарканде и состоит из трех медресе. Это «визитная» карточка Самарканда, о которой знают во всем мире. (Площадь Регистан, на которой расположены медресе Тилля-Кари, медресе Шердор, медресе Улугбека).

Одним из вариантов данной игры может быть использование фрагментарного показа частей изображения памятника архитектуры.

Выполнение упр. 131 (письменно).

Образец:

Яблоко недалеко от дерева.

Дерево возле озера.

Физкультминутка.

Упражнение на развитие концентрации внимания и скорости работы мозга «Нос-пол-потолок».

Ученики встают с места, а Вы (педагог) показываете на нос, затем на пол, потом на потолок и называете предметы. Ребенок должен вместе с Вами показывать то, что называете. Затем ускорьтесь, путайте учащихся, называя, например, слово «нос», но показывая на потолок. Ребенок должен всегда показывать именно то, что вы говорите, а не показываете.

Аудирование.

Прослушивание тематических песен об известных городах Узбекистана в исполнении группы «Ялла». Например, о Ташкенте: «Тошкентим – онам», «Шахрисабз», «Голубые купола Самарканда», «Наманганские яблоки» и т.д.

Затем учащимся предлагается вспомнить о каких-то запомнившихся словах или мотиве понравившейся песни.

Выполнение упражнений (письменно):

Упр. 132 -1: Выберите правильный вариант ответа, прослушав текст.

Упр. 132 -2: Дополните предложения.

Например: Лола хочет поехать в Египет из Ташкента.

Рефлексия.

Упр. 129 – Назовите известные памятники Узбекистана, используя словосочетания: *древний медресе, изумительный орнамент, роскошный парк.*

VI. Домашнее задание

1. Упр. 133. Письменно.

Напишите 4 – 5 предложений о памятнике архитектуры, который находится недалеко от вашего города. Используйте предлоги *У, ОКОЛО, ВОЗЛЕ, НЕДАЛЕКО ОТ.*

План-конспект урока № 2

Тема урока: Здоровый образ жизни (лексическая).

Глаголы повелительного наклонения (грамматическая).

Цели:

- 1) дать информацию о здоровом образе жизни;
- 2) познакомить с правилами словоупотребления глаголов в повелительном наклонении

Задачи:

Обучающие: обогащение речи информацией о здоровом образе жизни, правилах соблюдения режима дня; ознакомление с правописанием глаголов в повелительном наклонении.

Развивающие: развитие навыков речевой деятельности на основе верного лексико-грамматического употребления в речи глаголов в повелительном наклонении.

Воспитательные: научить учащихся соблюдать здоровый образ жизни, привить любовь к спорту, повышение самооценки; расширение кругозора.

Тип урока: урок-введение нового материала.

Метод урока: объяснительно-иллюстративный.

Технологические приёмы: графические органайзеры: «Кластер»; приём «Интегративная цепочка».

Игры: «Интервью», «Скороговорка».

Оборудование: ТСО, видео или аудиозаписи тематического материала, иллюстрации к теме, таблицы, схемы, учебник по русскому языку как иностранному для 6 класса под редакцией Е.А.Хамраевой (Ташкент: Республиканский центр образования, 2022).

Ход урока

I. Речевая разминка

Фонетическая разминка: упражнения на выработку произношения звуков **к-р-л** при помощи скороговорки «Королева кавалеру подарила каравеллу».

Вопросы учителя:

- Какой звук вы повторяли при произношении?
- Какое новое слово вы узнали? Каравелла – вид корабля в средние века.
- Повторение пройденного материала:

Какие русские традиции связаны с зимой?

Что такое сани? Какие товары привозили из Индии, Китая и Англии?

II. Повторение и актуализация знаний

Проверка домашнего задания. Рассказывание выученных стихотворений русских поэтов о зиме.

Задание на выработку навыков говорения и аудирования.

Повторяем вслух вслед за учителем или аудиозаписью:

Под голубыми небесами, великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит...

Вопросы и задания по теме:

– Какими красками вы бы изобразили зиму?

– Вспомните слова о зиме, в которых есть звук «А»: мАроз, шАрф, шубА, сАни и т.д.

Составление тематического кластера о зиме.

Объявление целей урока.

Изучение нового материала.

– *Дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о здоровом образе жизни, научимся заботиться о своем здоровье. А также узнаем о случаях словоупотребления глаголов в повелительном наклонении. Кроме того, мы узнаем о великих врачевателях древности и современности, которые поделятся с нами правилами здорового образа жизни.*

Чтение текста и его анализ.

Выделение ключевых слов: *здоровье, успешный, красота, гигиена, советовать, физические упражнения.*

– Прочитайте название текста. Предположите, о чем пойдет речь в тексте?

Предтекстовая работа. Работа с лексикой урока и новыми словами по теме урока: *здоровье, успешный, красота, гигиена, советовать, физические упражнения.*

Задание, развивающее навыки чтения и понимания текста.

– Что советовал тысячу лет назад великий Ибн Сина?

– Какие советы дал Девид Агус?

– Что советует Александр Мясников?

– Что нужно делать, чтобы быть здоровым и сильным?

Притекстовая работа.

Выполнение заданий к тексту, упр. 151 и вопросно-ответная беседа.

Объяснение нового грамматического материала.

– *Запомните!* Просьбы, приказы, советы выражают глаголы в форме повелительного наклонения. Они образуются от неопределенной формы глагола: делать – делай(те), есть – ешь(те), пить – пей(те).

Способы выражения просьбы-приказа во 2 или 3 лице единственного и множественного числа:

- Аброр, сделай зарядку! (2 лицо, ед.число)
- Ребята, сделайте зарядку! (2 лицо, мн.число)
- Пусть (3 лицо, ед.число) Малика купит фрукты.
- Пускай (3 лицо, мн.число) они купят овощи.

Послетекстовая работа.

Выпишите из текста глаголы в повелительном наклонении.

Давайте (прислушаемся), съешь (завтрак), соблюдайте (гигиену) и так далее.

Объяснение учителя:

- Соблюдайте правила устного и письменного этикета!

Говорите вежливо!

Пожалуйста, принесите мне эту книгу.

Будь добр(а), закрой это окно.

Будьте добры, напишите это сообщение.

Закрепление.

Письменное выполнение упражнения из учебника (упр. 153).

Образуйте формы повелительного наклонения по образцу: пишу – пиши – пишите; читаю – читай – читайте; брошу – брось – бросьте.

Игра «Угадай-ка!». Учитель предлагает ученикам заранее подготовленные карточки с изображением какого-либо животного, растения, предмета, но так, чтобы учащиеся не видели картинку. Ученики должны с помощью наводящих описательных фраз угадать, что изображено на картинке.

Образец: *это ягода, но она довольно большая, цвет – красный и зеленый снаружи, очень сладкая.*

Выполнение грамматического задания.

– *Запишите глаголы, данные в скобках, в форме повелительного наклонения.*

Образец: Книги просят: не трогай(те) меня грязными руками!

Физкультминутка.

Упражнение на развитие концентрации внимания и скорости работы мозга «Только 3!».

Ученики встают с места и называют числа по порядку от 1 до 33. Если в числе есть цифра «3» или число, кратное 3, то нужно хлопнуть в ладоши, не называя число.

Аудирование:

Ученикам предлагается прослушать или просмотреть фрагмент из мультфильма по мотивам произведения К.И.Чуковского «Мойдодыр». А затем вспомнить и назвать советы Мойдодыра.

Образец: Надо-надо умываться по утрам и вечерам!

Домашнее задание: выполните письменно упр. 155.

Вставьте вместо точек этикетные слова. Подчеркните глаголы в повелительном наклонении. Образец: Пожалуйста, не трогайте книги грязными руками!

Список использованной литературы

1. Пустовит Т.Н., Ключко Н.Л., Поздрань Ю.В. Русский язык для иностранных студентов (Основной этап). Учебное пособие. – Винница: ВНТУ, 2014. – 143 с.
2. Морозов В.Э. Культура письменной научной речи. М.: Икар, 2008. С. 15.
3. Вебинар «Обучение письму на начальном этапе». [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sushipizzadoma.ru/LriWFL0GfpI/izdatelstvo_zlatoust_vebinar_obuchenie_pismu_na_nachalnom_urovne.html/ (дата обращения: 28.02.2017).
4. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Минск, 2004. – 165 с.
5. Там же.
6. С.К. Фоломкина. Методика обучения чтению на английском языке. Москва, 1974, С. 18 – 25.
7. Ревякина Т.Л., Щур В.В., Федотова Н.В., Лингвистика и межкультурная коммуникация, Выпуск №11, 2013. – С. 28.
8. Там же.
9. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов; Под ред. Л.И.Скворцов. – М.: ОНИКС-ЛИТ, Мир и Образование, 2012. – 1376 с.
10. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справ. пос. / Е.А.Маслыко, П.К.Бабинская, А.Ф.Бутько, С.И.Петрова. – Минск: Выш. школа, 1999. – С. 5.
11. Русский язык как иностранный. 6 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / Д.Р.Бобоева, Н.М.Муллаахунова, О.Ю.Ряузова; под науч. ред. Е.А.Хамраевой. – Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. – 144 с.
12. Зацепин А.В., Казакова Р.М. Методические рекомендации учителю РКИ в рамках аспекта «Чтение». Наманган: Издательство ARJUMAND MEDIA, 2023.
13. Зацепин А.В. Изучение РКИ в рамках национально-ориентированного подхода // Наука и Образование. Издательство: МичГАУ. 2022. – Т. 5. – № 4. С. 55.

Сведения об авторах

Зацепин Алексей Владимирович, кандидат философских наук, доцент кафедры интенсивного обучения РКИ, РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

Каипова Гузель Ильдаровна, старший преподаватель кафедры методики преподавания языков и социально-экономических наук, национального центра обучения новым методикам педагогов Наманганской области, Республика Узбекистан.

Усманова Нодира Арифжановна, доцент кафедры узбекского языка и литературы НамИСИ, г. Наманган, Республика Узбекистан.

Научное издание

**А.В.ЗАЦЕПИН
Г.И.КАИПОВА
Н.А.УСМАНОВА**

***Методические рекомендации для учителей
РКИ национальных школ
Республики Узбекистан***

Методическое пособие

*Редактор: Алтинбек БАЙБУЛАТОВ
Дизайнер: Никита ТИХОНОВ
Корректор: Дониёр ЖУРАЕВ*

Подписано к печати: 06.12.2023 г.
Формат: 60х90 ¹/₁₆. Усл. печ. л. 3.
Гарнитура Times New Roman. Бумага офисная.
Тираж 100 экз. Цена договорная.

ИЗДАТЕЛЬСТВО “SUNRISE-PRO”

6371



Отпечатана в типографии ЧП Яшин саноат.
Адрес: г. Наманган, ул. Хамрох 71^А.