

B+

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику **10** класса
«Русский язык как иностранный»

для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения



М. Н. Коношонов

М. К. Суванов

М. М. Хакимова

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 10 класса

«Русский язык как иностранный»

для школ среднего общего образования

с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент

Республиканский центр образования

2021

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК
ББК

Русский язык. 10 класс : методическое руководство к учебнику 10 класса «Русский язык как иностранный» для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / М. Н. Коношонок, М. К. Суванов, М. М. Хакимова ; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент, 2021. — 144 с. : ил.

ISBN

Методическое руководство к учебнику 10 класса позволит учителю познакомиться с программными требованиями по русскому языку как иностранному для уровня В1+, разработанными по всем видам речевой деятельности, и учебным материалом, рассчитанным на 34 учебные недели в году. В пособии содержится программа, образцы контрольных работ, характеристика особенностей структуры и содержания учебника, описание проектов, разработки типовых уроков и методические указания к их проведению, а также обширный словарь, отвечающий задачам обучения учащихся данного уровня, и контрольно-тестовые материалы.

УДК
ББК

ISBN

© Коношонок М. Н., Суванов М. К., Хакимова М. М.,
2021.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
1. Пояснительная записка	5
1.1. Введение к программным требованиям и методическому пособию по русскому языку как иностранному для 10 класса школ с узбекским языком обучения	5
1.2. Требования к уровню В1+ владения русским языком как иностранным учащимися 10 класса средних общеобразовательных школ с узбекским и другими языками обучения	6
1.2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения	6
2. Требования к речевым умениям. Виды речевой деятельности. Программные требования	8
2.1. Аудирование	8
2.1.1. Содержание обучения аудированию как виду речевой деятельности в 10 классе	9
2.1. Чтение	10
2.2.1. Содержание обучения чтению как виду речевой деятельности в 10 классе	11
2.3. Письмо	12
2.3.1. Содержание обучения письму как виду речевой деятельности в 10 классе	13
2.4. Говорение	14
2.4.1. Содержание обучения говорению как виду речевой деятельности в 10 классе	15
2.5. Обучение лексике	17
2.6. Обучение грамматике	19
3. Программные требования и календарно-тематическое планирование по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения	22
3.1. Календарно-тематическое планирование	22
3.2. Календарный план по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения	34
4. Проектная деятельность	36
5. Методические разработки уроков	38
6. Материалы для контроля	63
7. Словарь	79
8. Тесты	121
9. Материалы для аудирования	
10. Ключи к субтесту «Письмо» (задания 1)	

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие связей в области образования, экономики и политики между Республикой Узбекистан и Россией на современном этапе делают востребованным обучение русскому языку. Новый качественный и эффективный подход к образованию предполагает использование компетентностного метода в процессе обучения русскому языку как иностранному, что способствует формированию ключевых образовательных компетенций, в том числе и коммуникативной, которая подразумевает развитие как лингвистического, так и социокультурного компонентов. В свою очередь эти компоненты закрепляют развитие всех видов речевой деятельности (чтения, аудирования, говорения и письма). Всё это было учтено при создании нового учебно-методического комплекса по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения (в ограниченной языковой среде или при её отсутствии).

В состав учебно-методического комплекса входит:

1) учебник по русскому языку, рассчитанный на индивидуальную, групповую и другие виды работ в классе под руководством учителя. Учебник, согласно Национальной учебной программе общего и среднего образования Узбекистана, включает 68 уроков (34 недели по два часа занятий), в которых освещаются 9 основных тем, необходимых для достижения результатов уровня В1+;

2) методическое пособие для учителя, содержащее:

- программные требования к данному уровню подготовки (В1+), обеспечивающему основные коммуникативные умения и навыки;
- календарно-тематический план с описанием лексико-грамматических тем и задач по развитию всех видов речевой деятельности;
- поурочное планирование с методическими рекомендациями; описание работы по проектной деятельности учащихся (два проекта) и материалы для контроля (8 контрольных уроков).

Завершает методическое пособие словарь, переведенный на семь языков, содержащий лексику уроков (активную и пассивную), а также слова лексического минимума уровня В1+;

3) рабочая тетрадь с заданиями к каждому уроку рассчитана как на индивидуальную самостоятельную работу учащихся при выполнении домашнего задания, так и на использование её в качестве дополнительного материала под руководством учителя во время урока.

При выборе тематического материала учебника, кроме программных требований, учитывалась и междисциплинарная интеграция и взаимосвязь предметов.

Несмотря на детальную проработку материала всех частей учебного комплекса, учитель должен помнить, что каждый урок — это творческий процесс и со стороны учителя, и со стороны его учеников, поэтому, чтобы учебный процесс и его результат были наиболее эффективными, при работе с УМК необходимо учитывать индивидуальные потребности и особенности учащихся.

Надеемся, что работа по данному УМК будет интересной и позволит учащимся школ Республики Узбекистан достигнуть высоких результатов в области изучения русского языка как иностранного, поможет им стать конкурентноспособными молодыми людьми XXI века.

Авторы искренне желают успеха всем учителям и учащимся 10-х классов!

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение к программным требованиям и методическому пособию по русскому языку как иностранному для 10 класса школ с узбекским и другими языками обучения

В старших классах школы происходит дальнейшее развитие, углубление и совершенствование коммуникативных и познавательных компетенций. В 10 классе учащиеся возвращаются к уже изученному, знакомому материалу, но на новом более высоком уровне сложности, углубляя свои знания и формируя новые навыки и умения.

Принцип коммуникативного обучения русскому языку как иностранному предполагает выделение текста как основной коммуникативной единицы, обучение языку через общение и осмысление актуальных речевых жанров и моделей, активизацию речемыслительной деятельности обучаемых. В результате этого и происходит дальнейшее развитие коммуникативной компетенции, то есть овладение всеми видами речевой деятельности (чтением, аудированием, письмом, говорением), основами культуры и нормами устной и письменной речи, навыками использования русского языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Для достижения этих целей необходимо:

- дальнейшее развитие языковой компетентности на текстовой основе, что предполагает рассмотрение языковых единиц в структуре текста с позиций их текстообразующих функций (способности языковых единиц участвовать в его создании);
- развитие речевой компетентности путём расширения знаний в области норм русского языка, что необходимо для точной передачи смысла высказывания, самостоятельного составления текста в устной и письменной речи, расширение пассивного и активного словарного запаса;
- развитие коммуникативной компетенции, что предполагает дальнейшее овладение русским языком, овладение продуктивными навыками и умениями в устной и письменной речи и других видах речевой деятельности;
- формирование таких умений, как поиск информации в различных источниках и способность передавать её в соответствии с ситуацией и условиями общения;
- развитие социокультурной и культурологической компетентности через знания об истории, духовной культуре, традициях и национальном менталитете русского и других народов; материалы лингвосоциокультурологического характера и социокультурной и страноведческой направленности помогают расширить представления учащихся о стране изучаемого языка, её истории, литературе и культуре и овладеть приёмами преодоления затруднений, которые могут возникнуть в межкультурном общении;
- развитие общекультурной компетенции — воспитание способности работать в коллективе, уважая и толерантно воспринимая социальные, национальные, конфессиональные и культурные различия, формируя и воспитывая гражданскую позицию;
- совершенствование навыков саморазвития и творческой активности в учебной деятельности.

1.2. Требования к уровню В1+ владения русским языком как иностранным учащимися 10 класса средних общеобразовательных школ с узбекским и другими языками обучения

Овладение языком всегда носит уровневый характер, который задаётся степенью владения активной и рецептивной речью и объёмом лексического минимума уровня.

Все языковые уровни характеризует:

- различная степень сформированности коммуникативных умений;
- характер и степень сложности сфер и ситуаций, в которых реализуются эти умения;
- вариативность целей и способов речевого общения;
- различное качество и объём воспринимаемого и порождаемого речевого материала;
- разнообразие языковых средств и нормативность языкового оформления речи;
- степень самостоятельности в выборе стратегий и тактик общения.

1.2.1. Содержание коммуникативно-речевой компетенции. Интенции. Ситуации и темы общения

Речевая деятельность представляет собой совокупность речевых интенций (действий), цель которых рождается в ситуации общения или речевой ситуации.

При решении определенных коммуникативных задач учащийся должен уметь реализовывать следующие интенции:

- в соответствии с нормами русского речевого этикета вступать в коммуникацию, инициировать и поддерживать общение, изменять тему (направление) беседы; завершать беседу; привлекать внимание, благодарить, прощаться в соответствии с социальными ролями собеседников;
- побуждать собеседника к совершению какого-либо действия;
- запрашивать и сообщать информацию о событиях, фактах; задавать вопрос или сообщать о факте или событии, лице, предмете, дополнять и выяснять информацию;
- выражать любое намерение, желание, просьбу;
- выражать своё отношение к лицу, предмету, факту, событию;
- высказывать желание, потребность, мнение;
- выражать и выяснять эмоциональную, морально-этическую оценку.

Согласно требованиям, на уровне В1+ учащиеся должны уметь реализовывать коммуникативные намерения в широком круге ситуаций общения:

- на занятиях;
- в библиотеке
- в магазине;

- на почте;
- в банке;
- в ресторане и кафе;
- на улицах города, в транспорте;
- в театре, музее, на экскурсии;
- в поликлинике, у врача, в аптеке;
- в общении по телефону;
- в гостинице;
- на вокзале, в аэропорту.

Зная набор речевых ситуаций, в которых предстоит действовать учащимся, можно определить набор речевых действий, необходимых им в этих ситуациях.

Учащийся должен уметь осуществлять речевое общение в устной и письменной формах в рамках актуальных для данного уровня тем:

1. Родная страна: география, история, экономика, культура и т. д.
2. Россия, её регионы, страницы истории и культуры.
3. Город. Столица страны. Родной город. Проблемы современного города. Проблемы мегаполиса.
4. Известные деятели науки и культуры России и родной страны.
5. Человек и природа. Проблемы экологии.
6. Система образования: школы, колледжи, высшие учебные заведения в России и в родной стране.
7. Выбор места учебы или работы, профессии и др.; умение выразить собственное отношение к ним.
8. Иностранный язык и его роль в жизни человека. Изучение русского языка как иностранного.
9. Семья, учёба, работа, отдых, традиции, общение с друзьями, с одноклассниками.
10. Интересы и увлечения (спорт, музыка, искусство и т. п.) в свободное время.

Вступая в речевой контакт в самых разных ситуациях общения, учащиеся должны в одном высказывании реализовать несколько интенций с учетом множества разнообразных факторов. В этом случае необходим особый подход к дифференциации и минимизации необходимого и коммуникативно достаточного языкового материала, чем просто перечисление возможных интенций. В основе такого подхода лежит понятие коммуникативной компетенции.

2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВЫМ УМЕНИЯМ. ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Выделяют четыре вида речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. Аудирование и чтение — рецептивные виды речевой деятельности, говорение и письмо — продуктивные виды. Чтение и письмо — это письменная форма общения, аудирование и говорение — его устная форма. Каждая форма речи обладает своей структурой и средствами общения.

2.1. Аудирование

Программа по русскому языку как иностранному для школ Узбекистана и Требования по русскому языку как иностранному (уровень В1+) позволяют логично включить в учебный процесс материалы по аудированию, что будет способствовать повышению интереса к изучению русского языка и интенсификации как учебного процесса в целом, так и воспитательной работы.

Требования к овладению аудированием на разных этапах обучения отличаются по объёму текстового материала и по степени трудности языкового материала, поскольку процесс восприятия и понимания звучащего текста очень сложен.

Аудирование взаимосвязано с другими видами речевой деятельности: говорением, чтением и письмом. Оно выступает не только как цель обучения, но и как важное средство обучения, как способ введения языкового материала в устной форме на всех этапах обучения языку. Аудирование как средство обучения допускает прослушивание (иногда многократное) речевого материала, а аудирование как естественная речевая деятельность представляет собой умение понимать речь на слух при однократном восприятии. В обучении аудированию решаются задачи в двух планах: продолжается развитие навыков восприятия на слух и понимания реплик учителя и учащихся, употребляемых в ходе общения, а также проводится работа по обучению аудированию как виду речевой деятельности на базе связанных одной тематикой (внутри каждого урока) текстов.

Овладение аудированием предполагает понимание учащимися русской (иноязычной) речи, построенной на программном языковом материале, в нормальном темпе в предъявлении учителя или в звукозаписи (QR-код). (При отсутствии возможности использовать QR-коды учитель может самостоятельно озвучивать тексты на уроке).

Процесс аудирования, как и процесс любого вида речевой деятельности, регулируется определёнными задачами в зависимости от формы речи (монолог или диалог (полилог)).

Аудирование монологической речи

Учащийся должен уметь с достаточной полнотой, глубиной и точностью понять на слух информацию, содержащуюся в монологическом высказывании.

Тематика текстов должна быть актуальной для социально-бытовой и социально-культурной сфер общения. Содержание аудиотекстов соотносится с учебной тематикой (с учебным планом). Объём текста составляет 30–200 слов. Темп речи естественный (200–250 слогов в минуту).

Типы предъявляемых для прослушивания текстов могут быть следующими: монолог-сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения, стихотворные тексты и др. На данном уровне обучения все тексты аутентичные. Лексико-грамматический материал должен соответствовать уровню B1+.

Аудирование диалогической речи

Учащийся должен уметь понять на слух основное содержание диалога, коммуникативные намерения его участников.

Тематика диалога должна быть актуальной для учебной, бытовой и социально-культурной сфер общения.

Объем текста диалога составляет не менее 10–15 развернутых реплик, темп речи естественный (200–250 слогов в минуту).

2.1.1 Содержание обучения аудированию как виду речевой деятельности в 10 классе.

Аудирование как сложный мыслительный процесс восприятия и понимания звучащей речи связано с наличием словесной инструкции – установки, которая может повысить или понизить успешность этого процесса.

В связи с этим учителю русского языка как иностранного не только важно правильно определить момент урока, который будет наиболее оптимальным для работы с аудиотекстом, но и дать правильную установку учащимся, настроить их на нормальный осмысленный приём аудиоматериала (с визуальным рядом или без него). Ученик должен понимать, что он должен услышать и для чего он будет это слушать. Важна здесь и организационная установка, мобилизующая учащихся на активную работу.

Выполняя задания на аудирование, школьники должны внимательно отнестись к сформулированным в заданиях целевым установкам (зачем нужно слушать текст, диалог, стихотворение или песню):

- прослушайте текст и выскажите своё отношение к событию, о котором рассказывается в тексте;
- прослушав текст, дайте характеристику главному герою;
- прослушайте текст и заполните таблицу или выполните тест;
- слушайте текст, записывайте опорные слова для пересказа;
- после прослушивания текста дайте ответы на вопросы;
- вслушайтесь в текст песни (стихотворения) и расскажите об эмоциях исполнителя и о своих чувствах, появившихся при прослушивании;
- слушайте и записывайте в тетрадь (имена известных людей, только числительные, названия блюд и т.п.), перескажите текст, используя ваши записи;
- слушайте текст, расскажите о позиции автора текста к излагаемой проблеме;
- слушайте диалог (полилог), скажите, что обсуждали его участники, как они выражали своё мнение, аргументировали его;
- повторите диалог (полилог) без текста.

Кроме учебных аутентичных аудиотекстов есть ещё и задания, предполагающие восприятие речи одноклассников, подготовивших сообщение на ту или иную тему (домашние задания, презентация проектов). В этих случаях учитель также должен дать целевую установку на слушание для поддержания внимания и интереса учащихся, мотивировать и стимулировать обсуждение услышанного (высказать отношение к полученной информации, добавить свои уже имеющиеся сведения, не прозвучавшие в сообщении).

Несмотря на то, что процесс слуховой рецепции очень сложен на любом этапе и уровне изучения русского языка как иностранного, учитель не должен спешить помогать обучаемым, комментировать текст, подсказывать / переводить слова и тогда, не стремясь понять каждое слово, школьники в процессе аудирования будут развивать память, догадку, вероятностное прогнозирование, внимание и слух, а главное – языковые, речевые и коммуникативные умения.

Учащиеся во время работы с аудиотекстами получают большое количество культурологической информации, поэтому задания для рефлексии, особенно эмоциональной, будут здесь очень актуальны:

— Какое впечатление произвела на вас информация, с которой вы познакомились?

— Что вы почувствовали, когда узнали о...?

— Какое настроение навевает на вас прослушанные текст/песня / стихотворение?

Задания такого типа не только способствуют актуализации учебного материала, развитию навыков самовыражения, но и помогают созданию позитивного отношения к стране изучаемого языка, являются мощным средством мотивации.

Материал в учебнике сопровождается цветными иллюстрациями, рисунками, фотографиями и электронной поддержкой (QR-коды — аудио- и видеоматериалы), что даёт возможность учащимся не только услышать правильную речь носителя языка, но и получить поддержку с помощью визуального ряда, что, несомненно, облегчит восприятие и понимание, будет способствовать поддержанию стойкого интереса к русскому языку, повысит эффективность обучения и активизирует самостоятельную работу учащихся при изучении РКИ.

Аудирование должно быть постоянным элементом урока, в том числе обобщающего и контрольного, поскольку преподаватель должен понять, чего достигли его ученики и в этом виде речевой деятельности.

Полезно включать в обучение аудированию (в качестве, например, домашнего задания) прослушивание радио- и просмотр телепередач или фильмов на русском языке.

2.2 Чтение

Чтение — это репродуктивный вид речевой деятельности, в результате которой учащиеся получают необходимую информацию, её эмоциональную составляющую, анализируют замысел автора, формулируют своё отношение к прочитанному.

Процесс чтения регулируется определёнными коммуникативными задачами, помогающими восприятию и пониманию текста, организующими ход мыслей учащихся, активизирующими их фоновые знания. Именно текст как основная учебно-

методическая единица обучения, имеющая определённые коммуникативные цели и установки, становится основой и опорой в практическом овладении языком.

Необходимо помнить, что на данном этапе обучения, чтение не оценивается как умение «читать», т.е. с точки зрения техники чтения, а вся работа направлена на обучение чтению как виду речевой деятельности.

Учащийся, читая текст, должен уметь:

- в зависимости от коммуникативной установки использовать различные стратегии чтения:
- определить тему текста, понять его основную идею, извлекать главную, дополнительную и уточняющую информацию, содержащуюся в тексте; с достаточной полнотой, точностью и глубиной, определить авторскую позицию, выражать отношение к прочитанному.

Виды чтения, используемые на данном уровне различны: чтение с общим охватом содержания, изучающее чтение, поисковое чтение и др.

Типы текстов тоже различны: сообщение, повествование, описание, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения, стихотворные тексты объединённые тематически внутри уроков. Тематика текста должна быть актуальной для учебной, социально-культурной сферы общения. Объем текста: 200–600 слов (основной и дополнительные тексты).

Учащиеся знакомятся с аутентичными текстами, фрагментами, цитатами представленными с учётом лексико-грамматического материала данного уровня.

Скорость чтения при изучающем чтении должна составлять 40–50 слов в минуту; при чтении с общим охватом содержания — 80–100 слов в минуту.

Основной, центрообразующий материал уроков — тексты, на которых строится весь процесс обучения разным видам речевой деятельности.

2.2.1 Содержание обучения чтению как виду речевой деятельности в 10 классе.

Текст является основным материалом для обучения чтению как виду речевой деятельности, а в более широком смысле — общению.

Опорными признаками при чтении на этом этапе служат так называемые словесные и фразовые стереотипы, поэтому многие слова понимаются сразу. При коммуникативном методе обучения чтение должно быть мотивировано поставленной задачей. К этому уровню обучения у учащихся развивается способность смыслового восприятия текста, способность видеть и отбирать информацию, заданную целевой установкой:

- Прочитайте текст, скажите, какая информация была для вас новой?
- Прочитайте текст и найдите место, где автор пишет о...? Ответьте на вопрос...
- Прочитайте текст и укажите предложение, которое выражает главную мысль.
- Прочитайте текст, озаглавьте его и составьте (вопросный, назывной) план.

В каждом уроке представлен основной текст и несколько небольших текстов, близких по тематике к основному. Эти тексты помещены не только для развития навыков чтения, но и для развития навыков письма, говорения и аудирования, работы с лексикой и грамматикой. Именно текстовый материал уроков — центральная точка отправления всего процесса обучения русскому языку как иностранному.

Перед началом чтения предполагается работа со словами и словосочетаниями, которые представлены в учебнике в рубрике «слова урока», чтобы предварительно снять некоторые трудности. Такая работа формирует лексические навыки учащихся и даёт накопление и расширение лексического материала.

Межпредметные связи в данном учебном комплексе позволяют актуализировать обращение к фактам, связанным с историей, географией, традициями, искусством и культурой, охраной окружающей среды, спортивной жизнью. Это заметно расширяет кругозор учащихся, повышает мотивацию к изучению русского языка как иностранного в качестве учебного предмета.

Задания, предполагающие работу с текстами других дисциплин, задания, ориентированные на поиск информации в различных источниках (книги, научно-популярные журналы и, конечно, интернет) также способствуют актуализации межпредметных связей.

И основной, и дополнительный («Диалог культур», «Это интересно», «Знаете ли вы...») материал учебного пособия могут способствовать началу работы над сообщениями, исследованиями, а также проектной деятельностью. Так, например, материал рубрики «Это интересно» может стать отправной точкой для учебного проекта, предусмотренного программой.

Чтение помимо возможности овладения русским языком как иностранным является средством информационной и образовательной деятельности учащихся в области языка и культуры, поэтому на этом уровне необходимо мотивировать обучаемых и на домашнее чтение оригинальных текстов на русском языке с учётом собственных интересов учащихся, что будет расширять их словарный запас, кругозор и эрудицию.

Чтение и аудирование — это виды коммуникативной рецептивной деятельности, они всегда завершаются интерпритацией понятой информации.

2.3 Письмо

В процессе обучения РКИ формируются коммуникативные компетенции, которые содержат в себе языковую, речевую и социокультурную составляющие. Одним из видов компетенций является письменная языковая компетенция.

При формировании у учащихся письменных компетенций на уровне В1+ вырабатываются навыки и умения создания письменных произведений, формулировки мысли, правильного оформления текстов. Письменные речевые образцы переходят в устную речь, что даёт обучаемым возможность осуществлять коммуникацию в режиме реального общения.

Письменная речь — это особая форма порождения и обозначения мысли.

На данном этапе учащиеся должны уметь строить письменные монологические высказывания в соответствии с коммуникативной установкой. Это высказывания

продуктивного характера на предложенную тему или репродуктивно-продуктивного характера на основе прочитанного текста.

Типы текстов различны: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Тематика текстов актуальна для учебной, социально-бытовой и социально-культурной сфер общения и соответствует программе обучения. Объём предъявляемого текста: 200–400 слов.

2.3.1 Содержание обучения письму как виду речевой деятельности в 10 классе.

Вся система языковых и условно-речевых упражнений, которые выполняются в письменной форме, относятся к письменной речи. Письменные упражнения являются эффективным средством усвоения языкового материала.

На данном уровне учащимся предлагаются задания типа:

- вычленить и записать главную информацию прочитанного текста;
- письменно высказать собственное мнение по проблеме, освещённой в тексте, привести аргументы, сделать выводы.

Достаточно продуктивными вариантами заданий, после выполнения которых осуществляется переход к написанию сочинений и эссе, являются следующие задания:

- добавить недостающие слова в логическом ряду;
- убрать лишнее слово, восстановив логику;
- заполнить пропуски в предложениях из текста;
- закончить предложения;
- составить текст из «перепутанных» предложений или абзацев.

Далее учащимся предлагается написать сочинение (описание или рассуждение). Это творческая форма работы, использование которой, с одной стороны, позволяет учителю определить степень освоения материала уроков, а с другой стороны, и даёт учащимся возможность сформулировать собственную точку зрения по изучаемой проблеме и выразить её в письменной форме. Все письменные творческие работы учащихся по определённым заранее ситуациям относятся к коммуникативной письменной речи.

В учебнике представлена разнообразная тематика таких заданий, она актуальна и соответствует образовательной программе и интересам учащихся.

Кроме сочинений пишутся эссе, где учащийся может выразить своё субъективное мнение по поводу прочитанного (увиденного или услышанного), аргументировать и отстаивать его. Главное, чтобы работы получались оригинальными, а предложенная информация была бы проанализирована и переосмыслена с собственной позиции учащегося, ведь всегда интересны самостоятельные, оригинальные, хорошо продуманные работы.

На этом уровне обучения проводится работа и по описанию картин, рисунков, фотографий. Бесспорна способность этих средств наглядности служить средством

развития речи (письменной и устной). Потребность художественного описания возникает во всех сферах общения — учебной, социально-культурной, научной, социально-бытовой и др. Художественное описание является необходимой составной частью коммуникативной компетенции учащихся, изучающих русский язык как иностранный. Работа с картиной должна способствовать овладению учащимися языковыми средствами разного уровня и развитию эмоциональной, связной и цельной письменной речи. И, конечно, учитель может использовать на уроке не только предложенные в учебнике картины, но и любые другие, которые соответствовали бы тематике, целям и задачам урока или урока- обобщения и контроля.

Также учащиеся делают презентации, готовят выступления, серьёзно занимаются проектной деятельностью. Подготовка всех этих материалов, конечно, осуществляется в письменной форме (письменное подкрепление). Всё это способствует не только мотивированному и эффективному развитию навыков и умений письменной речи, но и расширению активного словарного запаса учащихся.

При этом необходимо учитывать и практическую значимость письменного речевого общения в связи с активным развитием современных средств коммуникации, а именно, интернета.

Не надо забывать, что письмо как вид речевой деятельности требует самостоятельной творческой работы учащихся.

Только систематическая работа над заданиями по письменной речи (а это предусмотрено структурой каждого урока) будет способствовать развитию письменной речи как вида речевой деятельности, пополнению словарного запаса и его эффективному использованию.

2.4 Говорение

Говорение — это продуктивный (активный) вид речевой деятельности, посредством которого (вместе с аудированием) осуществляется устная вербальная коммуникация.

Говорение осуществляется в формах монологической и диалогической речи.

Монологическая речь.

Учащийся должен уметь:

- самостоятельно продуцировать связные, логичные высказывания в соответствии с предложенной темой и коммуникативной установкой;
- строить монологическое высказывание репродуктивного типа на основе прочитанного или прослушанного текста различной смысловой структуры и коммуникативной направленности;
- передавать содержание, основную идею прочитанного или прослушанного текста и выражать собственное отношение к фактам, событиям, изложенным в тексте, действующим лицам и их поступкам.

Объем предъявляемого текста: 300–700 слов.

Тип предъявляемого текста: повествование, описание, сообщение, а также тексты смешанного типа с элементами рассуждения.

Тексты аутентичные.

Объём продуцируемого учащимся текста — не менее 20 фраз.

Диалогическая речь.

Диалогическая речь — это абсолютно естественная форма коммуникации, во время которой происходит обмен информацией, а говорение и слушание (аудирование) — неразрывно связанные между собой виды речевой деятельности. Для возникновения диалога (полилога) необходима общая информационная база его участников, а цели и задачи исходят из целей и задач беседы.

Основной единицей, организующей диалог, является речевое действие.

Учащийся должен уметь:

- понимать содержание высказываний собеседника, определять его коммуникативные намерения в определенных ситуациях;
- адекватно реагировать на реплики собеседника;
- инициировать диалог, выражать свое коммуникативное намерение в речевых ситуациях, актуальных для данного уровня владения языком.

Тип диалога: диалог-расспрос, диалог-сообщение, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями.

Высказывания учащихся должны быть оформлены в соответствии с нормами современного русского языка, включая общепринятые и социально обусловленные нормы речевого этикета.

Показателями сформированности говорения как вида речевой деятельности являются чистота и темп речи.

Каждая из двух форм устной речи имеет свои лингвистические особенности, поэтому и к обучению каждой из них нужно относиться дифференцированно

2.4.1 Содержание обучения говорению как виду речевой деятельности в 10 классе.

Для осуществления процесса говорения необходимы определенные условия:

- наличие речевой ситуации как стимула к говорению;
- наличие знаний (грамматических и лексических) для выражения своих мыслей;
- наличие цели для изложения своих мыслей.

Коммуникативность — это определяющая категория современной методики преподавания русского языка как иностранного, и она означает использование некоторых возможностей реальной коммуникации для успешного обучения языку.

Проблема коммуникативной ситуации — ключевая в организации современного учебного процесса при обучении говорению. Однако наличие ситуации не может обеспечить коммуникацию, если перед учащимся не ставится коммуникативная задача.

Говорение осуществляется в двух разновидностях — в **монолог**е и **диалог**е.

Эти разновидности выделяются в зависимости от роли участников общения в реализации высказывания. Монолог — это собственно говорение, а диалог — это практически одновременное сосуществование говорения и аудирования. Умение создать связный текст — это и есть владение таким видом речевой деятельности, как говорение.

В основе обучения устной речи должна быть тема, которая имеет выход в ситуацию. Тема перед учащимися ставит задачу – о чем говорить, ситуация – как, зачем, почему, с какой целью. Учебник построен именно на основе тем:

- Моя родина, мой край родной, мой отечество;
- О спорт, ты — мир!;
- Человек и природа;
- Диалог культур и др.

При обучении устной монологической речи необходимо научить учащихся производить связный текст на определенную тему. Тема — самый сложный стимул для говорения, так как здесь должна проявиться полная самостоятельность говорящего и в содержании, и в построении, и в языковом оформлении высказывания, творческий подход, потому что продуктивная речь — это и есть говорение на заданную тему (чем, например, не является пересказ текста). Именно продуктивное говорение занимает основное место в обучении устной речи, так как оно основывается на реалиях окружающей жизни и деятельности, а темы и лексико-грамматический материал меняются и усложняются.

На этом этапе учащиеся должны уметь продуцировать текст с элементами рассуждения, аргументации, комментирования, уметь выражать свое отношение к происходящим событиям, к сообщаемой информации, давать оценку увиденному, прочитанному или услышанному. Но чтобы работа с текстом стала не пересказом, а говорением, необходимо дать учащимся возможность самостоятельно и творчески обсуждать проблему, затронутую в текстовом материале.

Говорение как вид речевой деятельности в диалоге осуществляется в особых условиях непосредственного общения двух и более собеседников. Диалогическая речь, как и монологическая, имеет определенную цель и задачу. Но диалог имеет и специфические особенности (единая ситуация, контакт с собеседниками, в том числе, и невербальный). В диалоге каждый участник выступает в роли слушающего и говорящего, здесь проявляется спонтанность, эмоциональность, экспрессивность.

При обучении диалогической речи необходимо предложить такие ситуации, которые способствуют быстрому включению учащихся в речевую деятельность в соответствии с основным принципом коммуникативности, когда происходит естественный, целенаправленный диалог (обмен репликами), где учащиеся могут проявить творческий подход и оригинальность мышления (что, несомненно, приветствуется), самостоятельно решают проблемную ситуацию с использованием выученного материала. Учитель должен создавать и расширять на уроках условия, в которых у учащихся возникает интерес и желание использовать русский язык в естественном общении друг с другом и с другими людьми. Именно в этом состоит проявление методического принципа коммуникативности.

. Организация активной речевой деятельности на каждом уроке должна стимулировать изучение русского языка как иностранного, учащиеся должны убеждаться, что они в состоянии пользоваться иностранным языком как средством коммуникации (рефлексия).

Здесь также уместны будут и игровые задания, где учащимся предлагаются ситуации, требующие творческого решения (интервью, обсуждения, вопросы-ответы и т.п.). В таких ситуациях развиваются навыки эффективного общения, так как условия говорения практически соответствуют условиям естественной коммуникации.. Помощь учителю в этом должны оказать продуманная система работы, учет индивидуальных особенностей учащихся, оптимизация всех форм и средств обучения говорению как средству коммуникации.

2.5 Обучение лексике.

Владение лексикой — это основа успешной коммуникации.

В системе обучения русскому языку как иностранному обучение лексике занимает очень важное место, так лексический навык входит в состав речевых умений чтения, письма, аудирования и говорения.

Лексический минимум уровня В1+ (10–11 классы) составляет около 2500 слов.

Процесс обучения лексике имеет свои этапы работы.

Первый этап — это презентация лексики. В учебнике — это слова урока.

Поскольку в спиралеобразной программе (что предусмотрено Национальной программой) учащиеся возвращаются на новом уровне к уже ранее изученным проблемам, углубляя свои знания, то и новая лексика попадает в уже существующую систему слов каждого учащегося 10 класса.

Учащиеся уже владеют лексическим материалом согласно школьной программе (до уровня В1+).

В плане овладения лексическими навыками учащимся предлагается более глубоко сконцентрироваться на семантических особенностях русского языка, многозначности слов и их роли в предложении и тексте.. Отдельного внимания заслуживают особенности построения слова или словообразование, использование суффиксов и приставок, лексическая сочетаемость слов, их непосредственное употребление в контексте, а также возможности использования и значение синонимов и антонимов.

Проблема лексического значения слова теснейшим образом связана с обучением русскому языку как иностранному на всех уровнях и этапах, так как адекватное понимание значения слова, адекватная семантизация является основой правильного восприятия и понимания, особенно при чтении и аудировании.

Объяснение слова может происходить по-разному. Самый экономичный способ — перевод слова на родной язык учащегося. Также это может быть толкование слова, использование для его объяснения синонимов/антонимов, предъявление лексической единицы в контексте, где оно приобретает определённое значение (многозначные слова).

Материал учебника построен таким образом, чтобы активная лексика (слова урока) объяснялась, отрабатывалась (языковые и речевые упражнения), автоматизировалась и выводилась в речь учащихся.

Результативными являются задания, в которых предлагается убрать лишнее слово, составить словосочетания с данными из текста словами, расположить слова по малым тематическим группам.

Самостоятельно использовать лексику в письме и говорении дают возможность продуктивные задания типа:

- вставьте пропущенные слова (самостоятельно, из контекста или используя слова для справок);
- напишите небольшое сочинение / подготовьте рассказ, используя слова и словосочетания урока.

Главное, чего должен добиться учитель, — это самостоятельного использования слов в собственной речи учащихся (коммуникативная компетенция).

Процесс накопления пассивной лексики тоже важен для понимания текстового материала при чтении и слушании. На этом уровне обучения учащиеся уже знакомы со словообразовательными моделями, они знают и расширяют свои знания о многозначности слов, о переносных значениях, соответственно могут проанализировать слова и понять их значение самостоятельно, поскольку акцент на пассивную лексику на уроке не делается, хотя в словарь учебника она внесена.

Часто у учащихся возникает кажущееся представление о перегруженности текста или аудиотекста незнакомой лексикой, что создаёт трудность понимания текста в целом, поэтому учитель должен настроить учащихся не на понимание каждого слова в тексте, а сначала на понимание сути предложенной информации.

Элемент неожиданности и новизны для учащихся вносит употребление фразеологизмов, обеспечивающих речи яркость и экспрессивность.

Фразеология является специфическим национально-культурным порождением языка, она представляет собой ценный материал для углубления языковых и культурологических знаний учащихся. Однако при отсутствии специальной подготовки обучаемые не могут быстро переключить внимание с исходного значения слов (и фразеологизма в целом) на переносное, а без знания фразеологии овладение русским языком будет неполным.

Работа с фразеологизмами проходит на протяжении всего учебного курса, и не только в качестве грамматической темы (а обучение лексике происходит в совокупности с обучением грамматике), но предлагается и для изучения в качестве дополнительного материала в рубриках «Это интересно», «Диалог культур».

Для снятия трудностей русской орфографии, быстрого запоминания новой лексики и подготовки к продуцированию собственных текстов (письменных и устных) необходимым и эффективным видом работы является *лексический диктант*, состоящий из слов и словосочетаний пройденного блока уроков. С него начинаются все уроки обобщения и контроля. Такие диктанты на уроках русского языка как иностранного необходимы и обязательны, так как они помогают развивать фонематический слух, навыки аудирования, совершенствуют графические навыки. Можно усложнить задание, попросив во время самопроверки поставить ударение в словах. После диктанта для закрепления и активизации лексики предлагаются упражнения на составление предложений со словами из диктанта. Учитель таким образом может отслеживать прогресс учащихся, делать выводы, корректировать ошибки.

Активизации и автоматизации лексики способствуют и лексические игры, например «Угадай слово» (один ученик описывает, «обрисовывает» значение, другой пытается угадать само задуманное слово) и т.д.

Кроме этого, игра учит работать в коллективе, снимает языковые барьеры, обогащает словарный запас учащихся.

Коммуникативность требует введения и закрепления слов в предложениях и ситуациях. Знание большого количества слов вне предложения или текста не обеспечивает владение изучаемым языком. В связи с этим успешная работа над лексикой может проходить только в взаимодействии с другими аспектами, особенно с грамматикой, потому что лексика иллюстрирует изучаемые грамматические явления.

2.6 Обучение грамматике.

Коммуникативная методика, лежащая в основе преподавания РКИ, ставит перед учителем русского языка как иностранного главную задачу — обучение речевой деятельности на изучаемом языке, т.е. обучение чтению, слушанию, говорению, письму. Однако без опоры на грамматику процесс овладения иностранным языком будет крайне трудным. Когда появляется потребность выразить свои мысли и понимать чужие в процессе речевого общения, возникает необходимость в таких действиях как образование форм слов, построение предложений и т.п.

Изучение и отбор грамматического материала определяется программами, требованиями к уровню обучения, целями обучения, и коммуникативными задачами, соответственно, объем грамматического материала и форма его подачи может варьироваться.

Учащиеся должны понимать, для чего предлагается та или иная грамматическая тема, они не должны заучивать правила. Эти правила даются только для того, чтобы с опорой на них учащиеся могли сознательно производить грамматические действия в процессе речевой коммуникации. Введение в учебный процесс того или иного грамматического материала диктуется в первую очередь его коммуникативной необходимостью.

В 10 классе идёт процесс углубления пройденного в предыдущих классах грамматического материала. При этом происходит расширение знаний учащихся на основе уже изученного, повторение и закрепление ранее известных фактов языка.

В методике преподавания русского языка как иностранного общепринятым является требование предъявлять учебный грамматический материал только в предложении, во фразе, т.е. на синтаксической основе. Учитель должен работать с текстом, с предложением, а не с отдельными словами. Использование речевых образцов связано с необходимостью одновременной работы над грамматикой и лексикой, так как параллельно с усвоением структуры предложения и правил его распространения учащиеся включают новые слова.

Любая грамматическая категория объясняется или комментируется учителем, во-первых, с точки зрения структуры, а во-вторых, с точки зрения её употребления в речи. После введения нового материала и предъявления речевого образца начинается этап тренировки употребления этого материала в речи. Ученик должен усваивать грамматическую форму в процессе ее употребления, только в этом случае достаточно быстро формируется навык ее использования. При работе с рубрикой «Вспомним» (грамматика) привлекайте учащихся к самостоятельному объяснению

материала и к формулировке правила. Например, в учебнике предложены грамматические таблицы, пусть, ознакомившись с ними, правило попытаются сформулировать сами учащиеся. И когда начинается использование того или иного грамматического явления в самостоятельно составленном высказывании (письменном или устном) учащегося, мы можем говорить о его коммуникативной компетенции. В связи с этим большинство грамматических упражнений носит коммуникативный характер, предлагается новый для школы процесс обучения практической грамматике, а именно: формирование и развитие навыков грамматического оформления слов в речи.

Учебник для 10 класса по русскому языку как иностранному продолжает реализацию дифференцированного подхода к обучению — предъявление теоретического и практического материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях, предъявляемых основной образовательной программой, и в Требованиях уровня владения русским языком (В 1+).

Использование разных способов подачи материала становится хорошей базой для внедрения различных приёмов новых педагогических технологий в преподавании РКИ.

Особенность уроков русского как иностранного состоит в комбинированной работе по развитию навыков и умений во всех видах речевой деятельности на базе текста.

Уроки повторения и обобщения способствуют систематизации полученных знаний.

Контроль за результатами обучения осуществляется следующим образом:

- контрольные работы;
- устное и письменное тестирование;
- устные сообщения/ выступления учащихся, в том числе подготовленные в качестве домашнего задания или во время работы над учебным проектом (письменное подкрепление);
- письменные работы (сочинения, эссе и др.).

Игровая деятельность.

При знакомстве с календарно-тематическим планом вы увидите, какие игры, викторины или миникурсы рекомендуется проводить на уроках РКИ («Угадай, о чём я говорю», «Что будет если исчезнут...?», «Кто круче?» и др.) Все предложенные задания связаны с определённой темой и способствуют развитию коммуникативных навыков и умений, особенно в области говорения и аудирования.

В центре внимания коммуникативных игр — успешный обмен информацией. Безусловно, этот процесс не может быть стихийным. Он всегда должен быть спланированным, русский язык должен вводиться в качестве инструмента общения. Игра — это средство лёгкого и мягкого постижения изучаемого языка.

Перед началом игры учитель должен сообщить, на каком материале она будет проводиться, поставить задачу, объяснить правила игры и предупредить о возможных затруднениях. Игру надо начинать, убедившись в том, что все учащиеся поняли, что надо делать, что от них требуется.

В какой части урока проводить игру, зависит от её характера и цели. Намечая игру, учитель должен ясно понимать, какие знания у учащихся он будет закреплять, какие навыки и умения развивать.

Игровые задания пользуются успехом у учащихся, потому что создают на уроках атмосферу живого общения, позитивных эмоций, учат работать в группе, помогают активизации и автоматизации лексики, дают возможность легче преодолевать языковой барьер, что особенно важно при обучении языку. Но надо понимать, что игра — это не развлечение, а часть учебного процесса, который должен принести желаемые результаты. Надо помнить, что к игре, как и ко всему процессу обучения русскому языку как иностранному, надо подходить творчески: учитель должен решить, что в игре просто увлечёт учащихся, а что будет полезно активизировать или повторить. Учитель при необходимости может изменить условия игры, упростить или усложнить задание, учитывая возможности учащихся данного класса. Чем разнообразнее игры, тем игровой процесс в обучении интереснее, увлекательнее и полезнее.

Предложенные в тематическом плане варианты игровой деятельности носят рекомендательный характер. В арсенале каждого учителя, несомненно, есть и свои наработки, тематически связанные с уроками данного учебного пособия. Используйте их!

Сводный словарь, помещённый в конце учебника, содержит слова и словосочетания всех уроков. Слова расположены в поурочном порядке, внутри словаря урока — в алфавитном

В организации учебного процесса и управлении им главную роль, несомненно, играют управленческие системы — программы и планы, поэтому учителю перед тем, как начать работу с учебником, в первую очередь необходимо ознакомиться с календарно-тематическим учебным планом, который представлен ниже. В нём содержится краткое планирование каждого урока: лексико-грамматическая тематика, задачи по развитию умений и навыков каждого вида речевой деятельности, а также предложены виды игровой работы и дополнительная информация в русле тематики урока.

Подробное поурочное планирование десяти уроков содержит описание хода уроков и методические рекомендации, однако учитель может планировать урок — сложный творческий процесс — основываясь на собственном опыте и возможностях учеников, используя на уроке не только конкретно предложенные задания, но и любые другие, соответствующие тематике и коммуникативной задаче.

3. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ ШКОЛ С УЗБЕКСКИМ И ДРУГИМИ ЯЗЫКАМИ ОБУЧЕНИЯ

3.1 Календарно-тематическое планирование

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
I четверть. МОЯ РОДИНА, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, МОЕ ОТЧЕСТВО			
1. Моя родина, мой край родной, мое отечество			
2 ч.	Уроки 1–2 У карты Республики Узбекистан	Однозначные и мно- гозначные слова. Существительные с суффиксами <i>-ость</i> , <i>-ств-</i> .	Обсуждаем тему: Про- сторы моей Родины. Опираясь на слова уро- ка, карту, план и ресур- сы интернета говорим о России
2 ч.	Уроки 3–4 Мой отчий край, малая родина.	Синонимы. Антонимы	Дым отечества ярче огня чужбины...
2 ч.	Уроки 5–6 Вместе весело шагать по просторам...	Паронимы. Омонимы	Обсуждаем: Знакомый, приятель, друг — кто они? Есть ли у дружбы зако- ны?
1 ч.	Урок 7 Добро пожаловать в Узбекистан.	Фразеология	Законы гостеприимства (работа по фразеологи- ческим выражениям из текста)

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
(18 часов)			
<p>Д. Лихачев о вечных ценностях (о земле, обычаях и языке). Прослушивание по QR-коду.</p>	<p>Выполнение письменных лексико-грамматических заданий уроков в тетради. Работа с глаголами урока</p>	<p>Игры «Эрудит», «Найдите пару». Викторина «Кто лучше знает свой край?» Вопросы готовит учитель</p>	<p>Знаете ли вы, что... Интересные факты</p>
<p>Песня В. Баснера и М. Матусовского «С чего начинается родина...». Прослушивание по QR-коду. Отрывок из стихотворения «Узбекистан» М. Юсуфа. Прослушивание по QR-коду.</p>	<p>Выполнение в тетради письменных заданий уроков, отработка и активизация глаголов</p>	<p>Групповая игра «Угадай, о чем я говорю?» (описываем улицы, площади, здания родного города и угадываем названия по описанию)</p>	<p>Работа с пословицами и поговорками о Родине</p>
<p>День дружбы и всенародного единства в Узбекистане.</p>	<p>Работа с новыми лексическими единицами в тетради, грамматические задания в рабочей тетради</p>	<p>Игра «Соберите пословицу»</p>	
<p>Стихотворение Г. Гуляма «К нам приезжайте погостить, друзья!». Прослушивание по QR-коду.</p>	<p>Выполнение письменных заданий уроков в тетради</p>	<p>Игра «В турфирме» (диалог туропера-тора и клиента)</p>	<p>Правила этикета. Прием гостей</p>

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	Уроки 8–9 Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 1.	Повторение изученного материала	Работа по картине С. Шамшуриной «Дружба»
2. О, спорт, ты — мир!			
2 ч.	Уроки 10–11 Спорт — посол мира. Олимпийское движение.	Сложные слова и аббревиатуры	Что важнее: участие или победа?
2 ч.	Уроки 12–13 Кураш — легендарная борьба.	Словообразование	Я и спорт
2 ч.	Уроки 14–15 Гордость Узбекистана.	Чередование гласных и согласных в корне слова	Работа в парах. Разыгрываем диалог
1 ч.	Урок 16 Спорт дружит с музами	Глагольные приставки	Спорт в искусстве. Работы мастеров скульптуры и живописи
2 ч.	Уроки 17–18 Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 2	Повторение изученного материала	Ответы на вопросы по прочитанному тексту, его обсуждение

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Стихотворение С. Волкова «Моя родина – Узбекистан». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Выполнение письменных заданий урока-повторения в тетради	Лексический диктант. Выполнение письменных заданий урока-повторения в тетради	Интересные факты о домашних животных
Текст «История паралимпийских игр». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение упражнений по прослушанному тексту в тетради	Конкурс «Кто больше?» (пословицы и поговорки о спорте), игра «Завершите фразу»	
Текст «Пахлаван Махмуд — философ и борец». Прослушивание по QR-коду.	Задание к аудиотексту и грамматические упражнения выполняются в тетради	Разыгрываем диалог на основе прослушанного текста	Высказывания знаменитых людей о спорте
Победы не приходят сами. Хасанбой Дусматов. Прослушивание по QR-коду.	Активизация глаголов <i>держат</i> , <i>нести</i> в письменных упражнениях. Выполнение других письменных заданий урока в тетради		Почетное звание «Гордость Узбекистана»
Текст. Современный скульптор Ежи Кендзера. Секрет успеха. Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради		
Текст о спорте. Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Выполнение письменного теста	Игра «Третий — лишний»	Интересные факты

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
II четверть. О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ... (14 часов)			
3. О, сколько нам открытий чудных готовит ...			
2 ч.	Уроки 19–20 Наука и жизнь.	Имя существительное (повторение)	Обсуждаем тему: «Наука меняет мир»
2 ч.	Уроки 21–22 Как делаются открытия?	Значения падежей. Предложный падеж. Винительный падеж. Дательный падеж.	Наука — это добро? Выступление с докладом к общешкольному Дню науки.
1 ч.	Урок 23 Знание — ключ к успеху.	Значения падежей. Родительный падеж. Творительный падеж.	Наука как стиль жизни. История некоторых изобретений (обсуждение домашнего задания)
2 ч.	Уроки 24–25 Урок-повторение. Контрольная работа № 3	Повторение пройденного материала.	Пересказ аудиотекста «Неизвестные увлечения известных людей»
4. Человек и природа			
2 ч.	Уроки 26–27 Здоровье планеты — наша жизнь.	Имя прилагательное (повторение).	Не засоряйте Землю! Обсуждаем: Причины возникновения экологических проблем.
2 ч.	Уроки 28–29 Зелёные лёгкие нашей планеты.	Относительные прилагательные.	«Зелёная идея» — что это? Обсуждаем текст урока.
1 ч.	Урок 30 Земля — наш общий дом.	Притяжательные прилагательные	Мы в ответе за тех, кого приручили... Обсуждаем аудиотекст. Мог ли быть счастливый конец в истории о Хатико?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст «История Всемирного дня науки» (QR-код)	Работа в группах: отвечаем на вопросы письменно. Написание докладов к общешкольному Дню науки.	Игра «Науки разные бывают». Игра «Согласен — не согласен». Игра «Пятиминутка» (по теме урока).	Скорость света (цифры и факты).
Текст «Вещи, изменившие нашу жизнь» (QR-код)	Упражнения по лексико-грамматической теме урока выполняются письменно в тетради.	Составление кластера «Вода». Речевая разминка.	Застёжка-липучка.
Стихотворение Н.А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться» (QR-код)	Выполнение письменных заданий в тетради.	Работа в группах: «Душа трудится», «Душа ленится».	Знакомимся с высказыванием Стива Джобса.
Текст «Неизвестные увлечения известных людей» (QR-код)	Лексический диктант и другие письменные задания выполняются в тетради.	Работа в парах. разыгрываем диалоги по заданной теме.	
Стихотворение Р.Рождественского «Кромсаем лёд...» (QR-код)	Выполнение письменных заданий урока в тетради.	Игра: «Что будет, если исчезнут...»	Интересные факты о чистой воде.
Текст о проблемах окружающей среды. (QR-код)	Выполнение письменных заданий в «Рабочей тетради».	Ролевая игра «Если бы животные могли говорить...»	Диалог культур Работа с пословицами и поговорками по теме урока.
Текст «История Хатико». (QR-код)	Письменные задания урока выполняются в тетради.	Игра «Что сделано человеком? Что создано природой?»	Фрагмент из произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	Уроки 31–32 Уроки-повторение. Контрольная работа № 4	Повторение пройденного материала.	Работа с картиной Е. Широкова «Друзья»
Проектная работа «Здоровый образ жизни. Что это?»			
III четверть. ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (20 часов)			
5. Человек в современном мире			
2 ч.	Уроки 33–34 Век живи — век учись. Школьное образование.	Глаголы с суффиксами <i>-ива, -ыва, -ва, -а, -и, -ова, -ева.</i> Родительный падеж в датах.	Школьные годы чудесные... Традиции и праздники в школе: День знаний, День учителя, Последний звонок.
2 ч.	Уроки 35–36 Профессии на все времена. Экономист. Кто он?	Имя числительное (повторение).	Врач, как и учитель, — это не профессия, а образ жизни.
1 ч.	Урок 37 Делу — время... Учимся любить учиться.	Собирательные числительные	Работа по аудиотексту. Как мы учимся, как мы отдыхаем
6. Личность и история			
2 ч.	Уроки 38–39 Смысл всей жизни.	Причастия: активные и пассивные	Обсуждаем тему на материале урока: «Тебе открыты все пути»
2 ч.	Уроки 40–41 Быть на земле Человеком.	Краткие пассивные причастия. Творительный падеж в пассивной конструкции	Твори добро на всей Земле! Обсуждение прослушанного текста
1 ч.	Уроки 42 Талантливый человек талантлив во всем.	Деепричастие и деепричастный оборот	Обсуждаем, аргументируем: Ваше увлечение на всю жизнь?

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст об озере Байкал. (QR-код)	Лексический диктант. Письменный тест.		Об интеллекте собак.
Текст об истории выпускных вечеров в России. Прослушивание по QR-коду.	Составить таблицу «Сравнительная характеристика системы школьного образования в России и Узбекистане»	Видеоролик о празднике «Алые паруса». Работа в группе: выбираем тему школьного мероприятия и планируем его	
Текст «Врач — нужнейшая профессия на земле». Прослушивание по QR-коду.	Отработка глаголов урока в письменных упражнениях в тетради	Ролевая игра «Докажи, кто круче?» (о профессиях)	
Как мы занимаемся? Как мы отдыхаем? Прослушивание по QR-коду.	Сочинение с опорой на лексику урока	Игра «Один день в жизни.....»	
Текст «Триумф С. Ковалевской». Прослушивание по QR-коду	Выполнение письменных заданий урока в тетради		Высказывание известных ученых о науке
Отрывки из сборника С. Михалкова и К. Симонова. Прослушивание по QR-коду.	Письменная работа в тетради с группой глагольной группой урока, выполнение упражнений	Игра «Узнай героя»	
Текст «Д. Менделеев и его увлечения». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в тетради и в рабочей тетради	Игра «Ученые в лицах»	

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	Уроки 43–44 Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 5	Повторение пройденного материала	Обсуждение стихотворения (аудиоматериал по QR-коду)
7. Мудрость человечества			
2 ч.	Уроки 45–46 Сила духа и сила мысли.	Падежи и предлоги с глаголами движения	Обсуждаем: «Нет преград человеческой мысли...» (С. Королев)
2 ч.	Уроки 47–48 Родная земля рождает гениев.	Определительные местоимения <i>весь, вся</i>	Как вы понимаете? «Царства разрушаются, а труды ученых остаются». (Улугбек)
2 ч.	Уроки 49–50 Всякое дело человеком ставится и человеком славится. М. Ломоносов	Возвратные глаголы. Возвратное местоимение <i>себя</i>	Мечтать о великом можно и нужно
2 ч.	Уроки 51–52 Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 6.	Повторение пройденного материала	Рассказываем прослушанное стихотворение своими словами, обсуждаем эмоциональную составляющую
Проект. «Женщины, изменившие ход истории»			
IV четверть. В ТРАДИЦИЯХ — ДУША НАРОДА (16 часов)			
8. В традициях — душа народа			
2 ч.	Уроки 53–54 Палитра ремесел.	Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия	Путешествие в мир чудес. Какие разные ремесла!

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Стихотворение Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант. Письменные задания в тетради		
Отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради	Мультфильм «Пламенное сердце» (домашнее задание)	Академик Ш. Валидов
Текст «Женщины-астрономы». Прослушивание по QR-коду.	Написать заметку «Женские имена на карте звездного неба»		
Стихотворение А. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Прослушивание по QR-коду.	Упражнения на отработку глаголов урока выполняются в тетради		
Стихотворение Н. Рыленкова. Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант, письменные упражнения		Работа с пословицами и поговорками
Текст «Художественная резьба. Деревянные кружева». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение в тетради письменных заданий урока		Пословицы и поговорки о народных ремеслах

Час.	Лексическая тема / Чтение	Грамматическая тема	Говорение
2 ч.	Уроки 55–56 Чайные фантазии.	Служебные части речи	Чайные традиции в Узбекистане и в России
2 ч.	Уроки 57–58 Все, что есть в печи — на стол мечи!	Императив (повторение). Виды глаголов в императиве	Работа с пословицей «В каждом мешке — рис разный». Мое любимое блюдо
2 ч.	Уроки 59–60 Уроки обобщения и контроля Контрольная работа № 7	Повторение пройденного материала	Работа с фотографией «Чайхана»
9. Диалог культур			
2 ч.	Уроки 61–62 Балет, балет, балет...	Глаголы движения в императиве	«Балет — это не техника, это душа» (Анна Павлова)
2 ч.	Уроки 63–64 Музыка без границ.	Степени сравнения наречий	Работа в группе: Можно ли прожить без музыки?
2 ч.	Уроки 65–66 Необыкновенное в обыкновенном.	Переносное значение глаголов движения	Пойдем на выставку! (работа над аудиотекстом об интерактивной выставке)
2 ч.	Уроки 67–68 Уроки обобщения и контроля. Контрольная работа № 8.	Повторение пройденного материала	Пересказ текста о А. Чехове (Случай в поезде)

Аудирование	Письмо	Игровая деятельность и технологические приёмы	Это интересно! Дополнительная информация
Текст «История русского чаепития». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий в рабочей тетради		Об истории появления чайного напитка
Текст «Узбекский плов». Прослушивание по QR-коду.	Написать рецепты разных блюд	Игра «Спасите, я не умею готовить!»	
Мультфильм — песня «Пых-пых самовар». Прослушивание по QR-коду.	Лексический диктант, письменные задания урока		Интересные факты по теме урока
Текст «Балет — это упорный труд». Прослушивание по QR-коду.	Написать о чувствах, которые можно передать средствами балета		Великий сказочник. Три балета П. Чайковского
Текст «Музыка — великая сила». Прослушивание по QR-коду.	Выполнение письменных заданий урока в тетради		Картины В. Кандинского. Интересные факты
Текст «Не самый обычный день. Интерактивная выставка». Прослушивание по QR-коду.	Письменные упражнения урока выполняются в тетради	Ролевая игра «Организуем выставку»	Текст и видеофильм Гранд Маркет «Россия»
	Лексический диктант, письменные упражнения на повторение		

3.2 Календарный план по русскому языку как иностранному для школ с узбекским и другими языками обучения.

№	Тема	Кол-во часов
1-я четверть		16
Моя родина, мой край родной, моё отечество		
1.	Уроки 1–2. У карты Республики Узбекистан	2
2.	Уроки 3–4. Мой отчий край, малая родина	2
3.	Уроки 5–6. Вместе весело шагать по просторам...	2
4.	Урок 7. Добро пожаловать в Узбекистан	1
5.	Уроки 8–9. Урок — повторение. Контрольная работа № 1	2
О, спорт, ты – мир!		
6.	Уроки 10–11. Спорт — посол мира. Олимпийское движение	2
7.	Уроки 12–13. Кураш – легендарная борьба	2
8.	Уроки 13–14. Гордость Узбекистана	2
9.	Урок 16. Спорт дружит с музами	1
10.	Уроки 17–18. Урок — повторение. Контрольная работа № 2	2
2-я четверть		14
О, сколько нам открытий чудных готовит ...		
11.	Уроки 19–20. Наука и жизнь	2
12.	Уроки 21–22. Как делаются открытия?	2
13.	Урок 23. Знание – ключ к успеху	1
14.	Уроки 24–25. Урок — повторение. Контрольная работа № 3	2
Человек и природа		
15.	Уроки 26–27. Здоровье планеты — наша жизнь	2
16.	Уроки 28–29. Зелёные лёгкие нашей планеты	2
17.	Урок 30. Земля — наш общий дом	1
18.	Уроки 31–32. Урок-повторение. Контрольная работа № 4	2
Проектная работа «Здоровый образ жизни. Что это?»		

№	Тема	Кол-во часов
3-я четверть		20
Человек в современном мире.		
19.	Уроки 33–34. Век живи — век учись. Школьное образование	2
20.	Уроки 35–36. Профессии на все времена. Экономист. Кто он?	2
21.	Урок 37. Делу — время... Учимся любить учиться	1
Личность и история		
22.	Уроки 38–39. Смысл всей жизни	2
23.	Уроки 40–41. Быть на земле Человеком	2
24.	Урок 42. Талантливый человек талантлив во всём	1
25.	Уроки 43–44. Урок-повторение. Контрольная работа № 5	2
Мудрость человечества		
26.	Уроки 45–46. Сила духа и сила мысли	2
27.	Уроки 47–48. Родная земля рождает гениев	2
28.	Уроки 49–50. Всякое дело человеком ставится и человеком славится. М.В.Ломоносов	2
29.	Уроки 51–52. Урок-повторение. Контрольная работа № 6	2
Проектная работа «Женщины, изменившие ход истории».		
4-я четверть		16
В традициях – душа народа.		
30.	Уроки 53–54. Палитра ремёсел	2
31.	Уроки 55–56. Чайные фантазии	2
32.	Уроки 57–58. Всё, что есть в печи — на стол мечи!	2
33.	Уроки 59–60. Урок-повторение. Контрольная работа № 7	2
Диалог культур		
34.	Уроки 61–62. Балет, балет, балет...	2
35.	Уроки 63–64. Музыка без границ	2
36.	Уроки 65–66. Необыкновенное в обыкновенном	2
37.	Уроки 67–68. Урок- повторение. Контрольная работа № 8	2

4. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Новая концепция учебного курса по русскому языку предполагает обязательное включение в процесс обучения такого коллективного вида работы, как проектная деятельность.

Что такое проект в школе? Это метод, который включает в себя исследовательские, проблемные и творческие подходы. Он способствует всестороннему развитию учащихся, учит самостоятельно работать с информацией, уметь правильно выбирать главное, отсеивать второстепенное, анализировать и делать выводы. Всё это очень важно знать и уметь применять в жизни. Работа над проектом состоит из трёх основных этапов:

I этап — подготовительный. На первом этапе участники выбирают тему, обосновывают её актуальность, формулируют проблему своего исследования. II этап — основной. Непосредственная реализация проекта: формирование групп, выбор тем исследований; планирование работы, распределение обязанностей; выбор основных источников информации, самостоятельная поисковая работа проектантов; работа членов группы над реализацией проекта, выбор наиболее результативных способов презентации готового продукта. Определение основных критериев оценивания учеников.

III этап — заключительный. Защита проектов, рефлексия. Во 10 классе запланированы два проекта, которые проводятся один раз в полгода.

ПРОЕКТ «Здоровый образ жизни. Что это?»

Первый этап.

Учащиеся находят материалы (статьи, иллюстрированный материал) об основных аспектах здорового образа жизни.

Для реализации проекта учащиеся делятся на группы. В каждой группе могут быть 3–5 учеников. В классе под руководством учителя проводится мозговые штурмы с участием учеников по вопросам разработки предложений для проекта. Выявляются основные аспекты здорового образа жизни. В дальнейшем каждая группа участников готовит материалы для защиты проекта опираясь на них. Это могут быть презентации, плакаты, альбомы, статьи и т.д.

Основные аспекты здорового образа жизни

1. Правильное питание.

Чтобы ходить, бегать, прыгать, дышать, смеяться, работать, чтобы жить, нужно принимать правильную пищу.

2. Режим труда (учебной деятельности) и отдыха.

Рациональный режим труда и отдыха — необходимый элемент здорового образа жизни.

3. Занятие спортом.

Физическая нагрузка улучшает общее состояние организма.

4. Личная гигиена

Личная гигиена неотделима от правильного образа жизни и направлена на охрану здоровья.

6. Профилактика вредных привычек

Вредные привычки школьников — предмет огорчения учителей и родителей.

Второй этап.

Участники проекта берут видеосюжет у людей, чтобы выяснить, какие факторы влияют на здоровье и долголетие человека. В качестве респондентов на интервью можно привлечь друзей, родственников и специалистов, чья деятельность связана с сохранением и укреплением здоровья людей. Монтируют видеоролики. Видеоролики должны отражать активную жизненную позицию относительно сохранения и укрепления здоровья. Видеоролики создают учащиеся для своей возрастной аудитории.

Учитель может предложить следующие примерные вопросы для интервью:

- Что для Вас здоровый образ жизни?
- Можешь назвать свои правила здорового образа жизни?
- Представьте, есть человек, он интересуется здоровым образом жизни, но пока очень далек от него: ест фастфуд, мало двигается, понимая, что что-то явно делает не так. Он хочет изменить свою жизнь, но не знает, с чего начать. Что бы Вы ему посоветовали?
- Расскажите, в чем секрет вашего успеха в спорте в целом?
- Какие преимущества для здоровья даёт спорт?

Третий этап.

Каждая группа защищает свой проект. Защиту проекта желательно провести во внеурочное время, как внеклассное мероприятие. Видеоролики разместить на сайте школы.

На реализацию проекта даётся 2 недели.

ПРОЕКТ «Женщины, изменившие ход истории»

Первый этап.

Для реализации проекта учащиеся делятся на группы по 3–5 человек. Учитель знакомит учащихся с целью и проблемой данного проекта. Проводится беседа о роли женщин, как в мировой, так и отечественной истории, об общечеловеческом значении их деятельности. Учитель озвучивает задачи для участников проекта.

- найти в интернете и изучить материалы о жизни и деятельности какой-либо великой женщины;
- подобрать интересные факты об их жизни;
- подготовить слайды для презентации;
- провести защиту проекта.

Для проекта учащиеся могут выбрать темы из данного списка:

1. Царица Томирис (Тумарис). 2. Мария Склодовская-Кюри. 3. В. Терешкова или же предложить свой вариант.

Второй этап.

Для осуществления проекта даётся 1 неделя. В течение которого, каждая группа участников проекта находят статьи, фотографии, иллюстрации по выбранной теме из интернета и из других источников. При помощи программы Microsoft PowerPoint создают презентацию.

Третий этап.

Каждая группа защищает свой проект. Защиту проекта можно провести в виде конференции под названием «Роль женщины в истории и современности».

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ.

УРОК 1

У карты Узбекистана

Однозначные и многозначные слова

Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВО

Цели урока:

образовательная: дать понятие об однозначных и многозначных словах; учиться находить общее в значениях многозначных слов; научить правильному употреблению существительных с суффиксами *-ость, -ство*.

развивающие: развивать навыки работы с толковыми словарями; закрепить умение определять лексическое значение слова и слово по его лексическому значению.

воспитательные: воспитывать патриотизм, гордость за достижения своей страны; воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оборудование: учебник, ноутбук, мультимедийный проектор, географические карты Узбекистана и России, учебные карточки для работы в группах, толковый словарь.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя: *Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рада встрече с вами. И конечно жду той минуты, когда мы сможем заглянуть в наш новый учебник русского языка. А вы этого желаете? Тогда вперед!*

II. Актуализация знаний.

Учитель:

Дорогие ребята! В эти дни мы с вами отмечаем великий праздник нашей страны — День независимости Республики Узбекистан, день рождения нового, независимого, суверенного государства. Это великая историческая дата обретения нашей страной независимости, появления на карте мира нового, независимого и суверенного государства — Республики Узбекистан.

Учитель может предложить ученикам показать на географической карте республику Узбекистан; найти и назвать географические объекты (горы, пустыни, реки) и граничащие с ним страны.

Речевая разминка «Эрудит». Предлагается угадать слово по толкованию его лексического значения.

Ученикам раздаются карточки со словами *родина, патриот, ландшафт, территория, ископаемые, карта*. Учитель читает толкование слов, а ученики поднимают карточку с правильным словом и озвучивают его. Такая разминка активизирует мыслительную деятельность и содействует расширению кругозора.

- Отечество, родная страна (родина);
- Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу (патриот);
- Вид земной поверхности, общий вид местности (ландшафт);
- Чертёж земной поверхности или звёздного неба (карта).
- Завершение, конец чего-либо (окончание)

- В грамматике: изменяющийся конец слова (окончание)
- Один из составляющих игральную колоду плотных листков, различающихся по изображённым на них фигурам или очкам и по четырём мастям (карта)

Учитель подводит учеников к выводу, что слова могут иметь не только одно, а несколько значений.

Учитель показывает словарь и спрашивает: *Скажите ребята, при помощи какого словаря мы узнали значения слов?* (Толковый словарь)

Учитель говорит: *Как вы уже догадались, сегодня на уроке мы узнаем много интересной информации о нашей стране, познакомимся с новыми словами и выражениями, узнаем про значения слов и научимся работать с толковым словарём.*

III. Изучение нового материала.

Работа с текстом.

Учитель: *Прочитайте текст задания 1 вслух по цепочке. Старайтесь правильно произносить слова, следите за своей интонацией. Попробуйте понять общее содержание текста.*

После прочтения текста учитель спрашивает: *Скажите, как можно озаглавить текст? Какая информация в тексте была новой для вас?* (это задание формирует у учащихся умение находить нужную информацию из текста)

Знакомство с новой лексикой урока. Учитель: *Найдите и прочитайте предложения с новыми словами из текста. Что обозначают эти слова? Переведите эти предложения на узбекский язык.*

IV. Закрепление

Задание 1.1. Выпишите из текста выделенные слова. Поставьте их в именительный падеж. Скажите, как и от каких слов они образованы.

Приведите свои примеры слов с такими же словообразовательными суффиксами.

(Задание направлено на повторение и закрепление знаний о существительные с суффиксами *-ость, -ство*)

Условием выполнения некоторых упражнений может быть ограничение времени их выполнения. Задания могут формулироваться следующим образом: кто быстрее выполнит задание... .

Задание 1.2. Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

- 1) Республика Узбекистан располагается
- 2) Узбекистан граничит с
- 3) По природно-географическим условиям
- 4) На севере центральной территории
- 5) Здесь произрастают
- 6) На равнинных территориях
- 7) Самое большое богатство страны
- 8) С каждым годом

(С помощью этого задания проверяется насколько полно и точно понято общее содержание текста. Оно имеет как обучающий, так и контролирующий характер.)

Работа в группах.

Задание 1.3. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

(Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее и правильнее найдёт значения этих глаголов и примеры из текста».)

выращивать / вырастить (что?)
добывать / добыть (что? где?)
занимать / занять (что?)

располагаться / расположиться (где?)
произрастать / произрасти (где? что?)

Учитель: *Ребята, как вы понимаете высказывание: «Бывает частенько, что слово — одно, но очень по-разному служит оно»* (В. Суслов). Как называются эти слова? Приведите примеры.

Работа в парах.

Игра «Найди пару» (рабочие листы)

Учитель: *Прочитайте многозначные слова. Докажите, что они многозначные, соединив линиями слова с рисунками.*

Кисть, ручка, соль, лист, побег, язык, кран

Ребята выполняют работу на листочках за партами, а потом сверяют с правильным вариантом на слайде.

Учитель обращаясь к ученикам говорит: *Вы выполнили задания, а теперь сделайте, пожалуйста, вывод о том, какие слова называются однозначными, а какие многозначными.* (При ответе ученики могут воспользоваться текстом из рубрики «Вспомните!»)

Работа в группах

Задание 2.4. Найдите и выпишите из текста многозначные слова и составьте с ними предложения.

V. Домашнее задание

Задание 3. Выпишите из толкового словаря русского языка 5–6 однозначных и многозначных слов. Выясните, всегда ли совпадают по значению эти слова в обоих языках.

Подготовьтесь к беседе по содержанию текста «У карты Узбекистана»

Задание 5. Прочитайте самостоятельно текст «Из истории географических карт».

УРОК 2

Цели урока:

образовательная: ознакомиться с историей географических карт, познакомиться с новой лексикой;

развивающие: формирование навыков аудирования, формирование навыков чтения, учить находить в тексте необходимую информацию;

воспитательные: прививать общечеловеческие и общекультурные ценности, воспитывать интерес к изучению русского языка.

Оборудование: учебник, ноутбук, мультимедийный проектор, географические карты, аудиоплеер.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания.
- Проверка выполнения задания 3.

Какие слова называются многозначными? Приведите примеры.
Викторина «Кто лучше знает свой край?» (Вопросы готовит учитель.)

III. Изучение нового материала

Учитель: *Давайте прочитаем новый текст и выполнять задания к нему.*

(Учитель предваряет работу с текстом небольшой информацией о географических картах, тем самым он мотивирует учащихся к чтению данного текста.)

Задание 5. Работа с текстом. Учащиеся читают текст про себя или вслух по абзацам. (текст можно дать заранее для самостоятельного чтения на дом, что экономит время на уроке)

Задание 5.1. Выпишите в тетрадь незнакомые слова. С помощью толкового словаря объясните их значение.

(Для снятия лексических трудностей, учителю необходимо тщательно отобрать из текста неизвестные учащимся слова, составить словарь к тексту или предложить учащимся определить значение слов по словарю. Устаревшие слова, безэквивалентную лексику преподавателю целесообразно комментировать самому).

Задание 5.2. Напишите в тетрадь, что создали учёные, о которых написано в тексте.

IV. Закрепление

Задание 5.3. Как вы думаете, чем для путешественников могут обернуться ошибки на карте?

Задание 5.4. Назовите ситуации, когда необходимо иметь при себе географическую карту. Почему?

Аудирование

Задание 6. Слушайте и читайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?

Работа в группах.

1. Составление кластера к слову *ценность*.

2. **Задание 7.** Письменно составьте предложения со следующими словами.

Пейзаж, город, ценности, памятники, обычаи, гостеприимство.

Работа по рубрике «Это интересно!». Можно организовать работу с географической картой по содержанию рубрики. Учитель предлагает ученикам найти и показать на карте среднеазиатские страны, Мировой океан, государство Лихтенштейн.

V. Домашнее задание

Задание 8.

Используя географическую карту и ресурсы Интернета, подготовьте рассказ о России. Опирайтесь на следующий план, слова и словосочетания.

Географическое положение: расположена (где?), находится (где?), граничит (с кем?).

Ландшафт (рельеф): горы, равнины, крупные реки, озёра.

Климат: холодная / жаркая погода, высокая и низкая температура воздуха.

Растительный и животный мир: цветы, деревья, кустарники; произрастать, дикие животные, птицы.

Полезные ископаемые: богата (чем?) добывать.

УРОКИ 10–11

Спорт — посол мира. Олимпийское движение. Сложные слова и аббревиатуры

УРОК 10

Цели урока:

образовательная: познакомить учащихся с историей Олимпийских игр, с олимпийскими традициями. Вспомнить и закрепить правильное употребление сложных слов и аббревиатур

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обогащение словарного запаса;

воспитательные: воспитывать чувство прекрасного, стремление к физическому совершенству, здоровому образу жизни.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я рада всех вас видеть! Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний. Мотивация.

Мозговой штурм.

Когда впервые появились Олимпийские игры? (1896 г.) Какая команда шествует в параде первой (Команда Греции) Почему? (Потому что Олимпийские игры зародились в Древней Греции.)

Учитель: *Ребята, а теперь попробуйте самостоятельно сформулировать тему урока. Что мы будем сегодня изучать? Какую вы поставите перед собой цель?* (Учащиеся называют различные варианты темы урока.)

III. Изучение нового материала.

Учитель: **Задание 51.** Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

1. Уточните значения слов в словаре: *запросы, представители.*

2. Найдите и прочитайте предложения из текста, которые, по вашему мнению, выражают главную мысль.

3. Озаглавьте текст.

Работа в группах.

Задание 52. Расскажите, как вы понимаете фразу «Спорт — это путь совершенствования человека и человечества»? Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом? Принимали ли вы участие в спортивных соревнованиях? Что для вас важнее — участие или победа? А для спортсменов? (Каждая группа презентует свои варианты ответов.)

Работа с грамматическим материалом.

Учитель знакомит учащихся с рубрикой «Вспомните!»

Учитель: *Ребята, давайте воспользуемся информацией из рубрики «Вспомните!» и узнаем, что такое сложение и каким образом образуются сложные слова.*

Задание 53. Учащиеся прослушивают аудио текст.

Учитель: *Скажите, что вы знали об этом и что для вас оказалось новым? Выполните задания 1, 2.*

1. Уточните значение слова *безграничны* в словаре.

2. Найдите и напишите в тетрадь правильные варианты предложений.

(Для проверки понимания прослушанного текста, учащиеся должны вслух прочитать свои варианты.)

Конкурс «Кто больше?» (пословицы и поговорки о спорте).

Ученики находят и озвучивают пословицы и поговорки о спорте и здоровом образе жизни. Конкурс можно провести в группах или индивидуально.

IV. Закрепление.

Учащиеся выполняют задание 54.

Прочитайте текст. Назовите главные идеи и цели олимпийского движения. Выпишите в тетрадь сложные слова из текста. Напишите из каких слов они образованы.

V. Итоги урока. Рефлексия

Учитель: В заключение мне хочется узнать, как вы сами оцениваете результаты своей деятельности на сегодняшнем уроке. Чтобы ответить на данный вопрос, я попрошу обратиться к сигнальным знакам.

!! – Я доволен, мне все пригодится в дальнейшем...

?! – Я еще кое-что не понял, и мне надо поразмыслить над темой урока дома.

?? – Ничего не пригодится!

VI. Домашнее задание.

Написать мини сочинение на тему «Мой любимый вид спорта».

УРОК 11

Цели урока:

образовательная: познакомить с новой лексикой по теме олимпийские игры, с правилом образованием сложных слов.

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обогащение словарного запаса;

воспитательные: воспитывать чувство прекрасного, стремление к физическому совершенству, здоровому образу жизни.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Актуализация знаний. Мотивация.

Проверка выполнения домашнего задания.

Речевая разминка.

Из данных слов составьте и назовите сложные слова.

Велосипед	водить
Книга	ходить
Сад	спорт
Снег	любить
Пешком	падать

(Садовод, пылесос, снегопад, корнеплод, книголюб, пешеход.)

III. Изучение нового материала.

Задание 55. Прочитайте текст и отрывок из стихотворения «Ода спорту». Выполните задания 1–6.

1. При помощи толкового словаря найдите и объясните значение слов: *оздоровительный, ода*.
2. Назовите автора оды о спорте.
3. Можно ли назвать автора олимпийским чемпионом? Почему?
4. Озаглавьте текст.

IV. Закрепление

5. Напишите в тетрадь содержание отрывка из стихотворения «Ода спорту» своими словами (не больше 4–5 предложений).

6. Определите по составу выделенных сложных слов их значение. (Учащиеся говорят из каких слов состоят эти сложные слова и находят их значения: *разноязыкую — разный, язык*.)

Учащиеся читают таблицу «Запомните!» и знакомятся с образованием новых слов.

Задание 57. Учащиеся читают текст и отвечают на вопрос — в чем заключается основная задача Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан?

Письменно выполняют задание:

Из выделенных словосочетаний образуйте аббревиатуры и запишите их в тетрадь. Определите род.

Чтение рубрики «Это интересно!»

V. Итоги урока. Рефлексия.

Учитель: *Что нового вы узнали на уроке? К какому выводу вы пришли? Чтобы узнать об этом, проведем игру «Заверши фразу».*

Учащимся предлагается завершить ряд фраз, касающихся содержания урока.

- 1) Автор стихотворения «Ода спорту» —
- 2) «Ода о спорте» завоевала 1912 году золотую олимпийскую медаль на конкурсе искусств на
- 3) Значение слов: *оздоровительный* —
- 4) Способ словообразования слов ФИФА —
- 5) Род сложносокращенного слова МОК —
- 6) Аббревиатура словосочетания Национальный Олимпийский комитет —

(Учитель может дать другие задания по своему усмотрению.)

Игра реализуется следующим образом: учитель произносит незавершенную фразу и указывает на участника, которому предлагает ее завершить. С одной и той же фразой преподаватель может обращаться к 2–3 участникам. Желательно, чтобы каждый участник завершил хотя бы одну фразу.

VI. Домашнее задание.

Задание 57. Прочитайте текст, выполните задание.

Барон Пьер де Кубертен разослал письма во многие страны мира и сумел зажечь идеей возрождения олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Вы хотите, чтобы ваша страна получила право на проведение следующих Олимпийских игр? Напишите письмо, в котором укажите 10 причин, почему это должно произойти именно в вашей стране. Обсудите ваши письма в классе.

Учитель должен объяснить, что письмо пишется по определенному плану:

- приветствие;
- основная мысль письма;
- прощание

УРОКИ 19-20 Наука и жизнь Имя существительное

УРОК 19

Цели урока:

образовательная: совершенствовать навыки устной речи по теме «Наука и жизнь»; закрепить грамматические навыки по теме «Имя существительное»;

развивающие: формировать навыки аудирования, навыки чтения; учить находить в тексте необходимую информацию; создать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли на русском языке.

воспитательные: воспитывать интерес к знаниям; способствовать формированию научного мировоззрения на примере изученного.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиоколонки, мяч.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель приветствует учеников и сообщает им цели урока.

II. Актуализация знаний.

Речевая разминка. «Науки разные бывают» (ученикам раздаются толкования, нужно правильно соотнести его с определением).

Учитель: *Соотнесите правильно науку и ее толкование, о чем она.*

1. Археология — историческая дисциплина, изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
2. Юриспруденция — это комплексная наука, изучающая свойства государства и права; совокупность правовых знаний; практическая деятельность юристов и система их подготовки.
3. Краеведение — полное изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений.

4. Медицина — система научных знаний и практических мер, объединяемых целью распознавания, лечения и предупреждения болезней, сохранения и укрепления здоровья и трудоспособности людей, продления жизни
5. Механика — раздел физики, наука, изучающая движение материальных тел и взаимодействие между ними; при этом движением в механике называют изменение во времени взаимного положения тел или их частей в пространстве.
6. Астрономия — наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем
7. Экономика — совокупность общественных наук, изучающих производство, распределение и потребление товаров и услуг.

Учитель: Ребята, как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить? (О науке.)

III. Изучение нового материала.

Учитель: *Прочитайте текст и скажите, как его можно озаглавить.*

Учащиеся читают текст задания 85 и предлагают свои варианты названия.

Работа с новой лексикой.

Учитель: *Найдите и прочитайте в тексте предложения с новыми словами. Дайте толкование этих слов. (В случае необходимости можно обратиться к словарю.)*

Работа в группах.

Учитель: *Ребята, подумайте и письменно ответьте на вопросы, данные в тексте. Прочитайте свои ответы в классе.*

— Но насколько сильна современная наука? Каковы ее возможности?

— Но всегда ли наука безопасна для человечества?

Каждая группа пишет ответы на эти вопросы и по очереди озвучивают их.

IV. Закрепление

Задание 85.3. Прочитайте вопросный план к тексту. Дайте название опущенным частям плана. Перескажите текст по вопросному плану. (Учащимся можно предложить ответить только на вопросы, а сильным ученикам пересказать по вопросному плану.)

Задание 86. Учитель: *Послушайте внимательно аудио текст и скажите, о чем сообщается в тексте. (О всемирном дне науки.)*

Игра «Согласен — не согласен».

Учитель: *Скажите согласны или не согласны с приведенными ниже утверждениями?*

Ученики встают в круг. Учитель кидает мяч по очереди каждому из учеников и произносит предложения, с которыми ученики соглашаются или не соглашаются.

- 1) Очередная Всемирная научная конференция проходила в 1999 году в польской столице городе Будапеште.
- 2) ООН утвердила «Всемирный день науки за мир и развитие».
- 3) Всемирный день науки является выходным днем.
- 4) День науки служит напоминанием о необходимости использования научно-технических достижений в личных интересах.

Учитель: *Прослушайте текст еще раз и запишите в тетрадь правильные утверждения.*

V. Итоги урока.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке. Комментирует и выставляет оценки.

VI. Домашнее задание.

Подготовиться к пересказу текста задания 85 по вопросному плану.

УРОК 20

Цели урока:

образовательная: совершенствовать навыки устной речи по теме «Наука и жизнь»; закрепить грамматические навыки по теме «Имя существительное»;

развивающие: формировать навыки аудирования, навыки чтения; учить находить в тексте необходимую информацию; создать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли на русском языке;

воспитательные: воспитывать интерес к знаниям; способствовать формированию научного мировоззрения на примере изученного.

Оборудование: ноутбук, мультимедийный проектор, аудиокolonки, белые листы формата А4, маркеры.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель приветствует учеников и сообщает им цели урока.

II. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания.

Пересказ по вопросному плану текста задания 85.

Игра «Пятиминутка по теме». Это задание поможет активизировать знания по пройденным темам: в группах или парах написать и озвучить три слова в каждой категории. Например: природные катастрофы (землетрясение, наводнение, ураган); полезные ископаемые (нефть, уголь, железо); вредные продукты (чипсы, сахар, газировка); великие ученые (М. Ломоносов, И. Ньютон, Н. Тесла) и т. д.

III. Изучение нового материала.

Учитель: Ребята, к какой части речи относятся слова, которые вы записали? (Имя существительное.) Почему вы так думаете? (Обозначают предметы и отвечают на вопросы кто? что?)

Чтение рубрики «Вспомните!».

Учитель предлагает учащимся выполнить задание 87. Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите род, число, падеж выделенных существительных. Письменно укажите, каким членом предложения они являются.

IV. Закрепление

Работа в группах.

Задание 88. Просклоняйте слова отношение, отрасль, источник. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь. (Каждая группа склоняет по одному слову и составляет предложения.)

Учащиеся выполняют **задание 89** письменно.

Подберите из слов для справок, подходящие к описаниям наук и напишите в тетрадь. Образуйте от этих слов существительные, обозначающие лиц по профессии.

Чтение и обсуждение рубрики «Это интересно!».

IV. Итоги урока.

Учитель подводит итоги работы учащихся на уроке. Комментирует и выставляет оценки.

VI. Домашнее задание.

Задание 90. Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определенной теме. Представьте, что вы должны провести Общешкольный день науки.

Какую тему вы бы выбрали? Напишите название темы и небольшой доклад по ней в тетрадь. Выступите с докладом в классе.

УРОК 40-41

Быть на земле Человеком.

Краткие пассивные причастия.

Творительный падеж в пассивной конструкции

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; ознакомление со словами: *поприще, самореализация, истинный, подлинный, устремленность, востребованный, присушие, ориентиры;*

развивающие: совершенствование коммуникативных умений и творческих способностей; обеспечение условий для развития орфографической зоркости;

воспитательные: формирование таких качеств как отзывчивость, вежливость; стремление к физическому совершенству и здоровому образу жизни.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята! Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: поприще, самореализация, истинный, подлинный, устремленность, востребованный, присушие, ориентиры.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Выполняется **задание 166**. Учащиеся читают текст и определяют главную проблему в тексте. Подтверждают свое мнение цитатами из текста.

Учитель: *Ребята, сейчас прочитаем текст, и вы скажете, какая же главная проблема поставлена в нем. Подтвердите свое мнение цитатами из текста.*

После разбора текста учащиеся должны ответить на следующие вопросы:

1. Когда человек начинает себя искать?
2. Ради чего живет человек?
3. Что необходимо человеку?
4. Как вы понимаете выражение «поиски смысла жизни»?

Учитель: *Ребята, из прочитанного текста, вы поняли, что речь в нем идет о поисках смысла жизни. Скажите, а в чем вы видите смысл жизни? Аргументируйте свои ответы.* (Учащиеся приводят свои примеры.)

Учащимся предлагается записать в тетради глаголы с примерами из текста.

Образец: *сравнивать(ся) — сравнить(ся) (с чем?)*

Задание 167. В этом задании учитель предлагает учащимся записать предложения так, чтобы получился текст.

Учитель: *В этом упражнении даются предложения вперемешку, ваша задача — расставить эти предложения так, чтобы получился текст.*

Учащиеся должны переписать предложения в следующем порядке:

- 1) Вся история человечества с древнейших веков и до наших дней — это борьба за идеалы добра и справедливости
- 2) А что такое добро, если оно настоящее, а не фальшивое, не показное, знают все..
- 3) Это все хорошее, полезное, что есть в тебе, что ты несешь людям, тебя окружающим, — родителям, друзьям, просто знакомым и незнакомым.
- 4) Это, наконец, то, что ты сумеешь дать своей стране и миру.

Задание 168. В этом задании учащиеся должны определить мысль высказывания Д. Лихачева и сопоставить с текстом предыдущего задания.

Учащиеся, с помощью учителя, должны прийти к выводу, что общая мысль текста — это цель жизни, и человек постоянно должен делать добро. Добро должно исходить не только от головы, но и от сердца. Ученики должны найти ответы к вопросу, для чего же живет человек?

Задание 169. Учитель предлагает ученикам записать в тетради определение к слову человек и составить пять предложений с этим словом.

Учитель: *Запишите в тетради определения к слову «человек». Как вы понимаете эти словосочетания?*

Образец: *трудолюбивый человек — человек, который любит трудиться.*

Трудолюбивый человек проявляет себя во всем величии и красоте.

III. Объяснение нового материала.

Учитель предлагает вспомнить учащимся формы образования причастий. Затем учитель дополняет, что причастия могут иметь полные и краткие формы. Для этого ученики читают правила образования действительных и страдательных причастий в учебнике.

Действительные (активные) причастия имеют только полную форму.

Страдательные (пассивные) причастия имеют и полную, и краткую форму:

прочитанная книга — книга прочитана

построенный дом — дом построен

открытые окна — окна открыты

Краткие страдательные причастия образуются с помощью суффиксов *-н-, -ен-(-ен-), -т-:* *написать — написан, решить — решен, занять — занят.*

Краткие причастия согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

В русском языке могут быть две конструкции фраз:

— **активные** (действие выполняет субъект):

Именительный падеж (субъект) + переходный глагол + Винительный падеж (объект): *Человек определил свой жизненный путь.*

— **пассивные** (действие выполняется над субъектом):

Именительный падеж (объект) + глагол с *-ся* + Творительный падеж (субъект): *Жизненный путь определяется самим человеком.*

IV. Закрепление.

Задание 170. Учащиеся должны образовать от глаголов из текста краткие страдательные причастия, составить с ними словосочетания и записать в тетрадях.

Образец: *выбрать* (глагол) — *выбранный* (страд. прич.).

Задание 172. Учащиеся читают текст и находят с помощью словаря следующие слова: *вскрикнуть, проволока, бросить.* Затем выполняют 3 задания.

1. Охарактеризуйте героев рассказа.

2. Как вы понимаете последнюю фразу: «Два броска — два характера»? Аргументируйте свое мнение.

3. Измените предложения по модели, образовав краткую форму причастия от глаголов. Запишите все предложения в тетрадь.

Образец: *Человек вытащил из воды кусок колючей проволоки. — Кусок колючей проволоки был вытащен человеком из воды.*

На уроке можно использовать игру.

Учитель предлагает учащимся сыграть в игру «Узнай героя». Класс можно разделить на 2–3 группы. Учитель читает словестный портрет писателя, ученого, героя из произведений художественной литературы или из сказок. Задача учащихся первыми угадать о ком говорится в словестном портрете.

Образец:

1. «Сильный, отважный, мужественный правитель. Это бесстрашный воин, но вместе с тем добрый, мягкий, доверчивый человек. Этот герой поражает своей наивностью, мягкосердечностью, добродушием. Однако нельзя сказать, что безвольный правитель, просто его природная доброта и доверчивость к людям берут верх над остальными сторонами характера. (Ответ: царь Салтан «Сказка о царе Салтане», А. Пушкин.)

2. В его трудах подняты темы, касающиеся самых разных сторон общественной жизни XV века. Но большая их часть — философские (проблемы выбора, морали, долга), которые постоянно возникают перед человеком, сколько бы времени ни прошло. Это вопросы государственного правления, современной жизни и будущего народов, нравственности, религии и науки, образования и культуры. Практически во всех поэтических работах воспеваются благородство, щедрость, справедливость, терпеливость, умение противостоять трудностям. Осуждаются вражда, зависть, не-

ненависть, зло, скупость, жадность, ложь и другие отрицательные человеческие качества. Он призывал стремиться к совершенству, жить благими поступками, отмечая: человека нужно оценивать по деяниям, а не по внешности, богатству или национальности. Поэтому в его произведениях воспеты представители разных народов, вероисповеданий. (Ответ: Алишер Навои.)

V. Домашнее задание.

Задание 171. В этом задании учащиеся выписывают краткие страдательные причастия из текста и заменяют их глаголами в неопределенной форме.

Образец: *написаны* (краткое страд. прич.) — *написать* (глагол).

УРОК 42

Талантливый человек талантлив во всём...

Деепричастие и деепричастный оборот

Цель урока:

образовательные: научить правильному использованию в речи деепричастий и способам их образования; закрепить полученные знания;

развивающие: совершенствовать коммуникативные умения и творческие способности; обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное;

воспитательные: воспитывать любовь к истории и познанию своей Родины; формировать интерес к изучению русского языка.

Ход урока

I. Организационный момент.

Вступительное слово учителя: *Здравствуйте, ребята. Я хочу пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

Учитель: *Как вы думаете, что такое история? За какие заслуги мы храним верность многим выдающимся личностям в истории?*

II. Актуализация знаний.

Задание 176. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и выполнить задания.

Учитель: *Прочитайте текст и найдите в словаре незнакомые слова. Скажите, какой из перечисленных фактов показался вам наиболее интересным? Аргументируйте свое мнение и запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь толковым словарем.*

Образец: *осваивать* — *освоить* (что?) — *Врожденные музыкальность и чувство ритма помогли ему освоить стихосложение.*

Затем учитель предлагает учащимся вспомнить, что такое деепричастие совершенного вида и несовершенного вида.

Далее выполняется **задание 177.**

Учитель: *Запишите в тетрадь выделенные в тексте деепричастия и напишите глаголы, от которых они образованы. Определите видо-временные значения деепричастий.*

Образец: *реализовав* (дееприч., сов. вид, прош. вр.) — *реализовать* (глагол).

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают информацию о деепричастии, вспоминают способы их образования и выполняют задания.

Задание 178. Учитель просит учащихся образовать деепричастные конструкции от словосочетаний, составить с ними предложения и записать их в тетрадь.

Образец: *отвечать — ответить на вопрос — отвечая на вопрос.* — *Отвечая на вопрос о жизни и судьбе, А. Леонов сказал: «Судьба моя — я сам».*

IV. Закрепление.

С целью закрепления предлагается выполнить **задание 179.**

Учитель: *Выберите грамматически правильное продолжение и запишите его в тетради. При выборе ответа посмотрите, чтобы выбранный ответ согласовался с деепричастным оборотом.* (Нужно отметить, что из всех вариантов согласуется только 4-е предложение: **Наблюдая** экзотическую природу, Дарвин **делает** первые выводы об эволюции живого. — Одновременность действий.)

Задание 180. Учащимся предлагается прослушать текст и ответить, чем увлекался Д. Менделеев. Учителю следует обратить внимание учеников на фотографии, соответствующие увлечениям Менделеева: шахматы, чемодан.

Учитель: *Послушайте текст. Расскажите, чем увлекался Д. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — Периодический закон химических элементов.*

V. Домашнее задание.

Учитель: *Ребята, выполните письменно упражнение 181. Вы должны написать о том, чем увлекаетесь. Как вы думаете, останутся ли эти увлечения у вас на всю жизнь? Аргументируйте ваш ответ и запишите его в тетради.*

УРОКИ 45–46

Сила духа и сила мысли

Глаголы движения с приставками

Цели уроков:

образовательные: систематизировать ранее полученные знания; познакомить с новыми словами: мудрость, красота, человечество, мысль.

развивающие: формировать рациональное мышление у учащихся; вырабатывать навыки использования в речи изученных конструкций;

воспитательные: воспитывать творческое отношение к учебной деятельности; воспитывать чувство гуманизма, коллективизма, уважения к старшим.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Ответьте на вопрос: что такое мудрая мысль? Как она связана с человечеством?*

Учащиеся предлагают свои варианты ответа.

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: конструктор, авиация, воздухоплавание, гравитация, Вселенная, авиамодельный, запустить, стремиться, доставить, преодолеть, высадиться, конструировать, сконструировать, проектировать, страстно.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 189. Учитель предлагает учащимся прочитать текст «Нет преград человеческой мысли», составить вопросный план и пересказать текст. Затем предлагается ответить на вопросы и выполнить задания:

1. Как вы понимаете выражения «сила духа», «сила мысли»? 2. Найдите в тексте синонимы к словам *космос, Марс*. 3. Найдите в тексте однокоренные слова к глаголу *ехать*. Чем они различаются? 4. Найдите в тексте 8 словосочетаний с глаголами движения. На какой вопрос отвечают существительные в них?

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся знакомятся с таблицей «Глаголы движения с приставками». Им необходимо рассмотреть графические изображения, назвать, где находится предмет и прийти к выводу для чего же используются предлоги в разговорной речи.

Задание 190. Учитель предлагает учащимся устно восстановить высказывания С. Королева, вставив предлоги.

Учитель: *Ребята, прочитайте текст и вставьте соответствующие предлоги к существительным.*

Образец: *Всем смыслом моей жизни стало одно — полететь к звездам.*

IV. Закрепление.

Задание 191. Учитель предлагает учащимся вставить подходящими по смыслу глаголы движения из слов для справок и записать предложения в тетрадях.

Образец: *Самолет **прилетает** из Новосибирска точно по расписанию.*

Задание 192. Это задания учитель может предложить в качестве домашнего — вписать предлоги и восстановить правильный порядок предложений.

Задание 193 — прослушать отрывок из произведения М. Горького, найти нужные афоризмы и выполнить тесты, опираясь на прослушанный текст. Кроме того, выполняя **задание 194**, можно предложить ученикам найти в интернете, посмотреть мультфильм «Пламенное сердце» по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль» и ответить на вопросы задания.

Работа с рубрикой «Это интересно!».

Учитель: *Ребята, а вы знаете академика Шавката Ахадовича Вахидова? Он являлся руководителем ташкентского научно-производственного объединения «Кои-нот». Родился он в Самарканде. В 1989 году Шавкат Ахадович Вахидов создал Международную аэрокосмическую школу (МАКШ) для одаренных ребят.*

Далее учитель задает вопросы:

1. Кто такой Шавкат Ахадович Вахидов?
2. Когда и где он родился?
3. Какую школу он открыл?
4. Для кого был создан эта школа?

V. Домашнее задание.

Задание 195. Учащимся предлагается написать письмо однокласснику, используя данные в учебнике слова и словосочетания. В письме необходимо рассказать об аэрокосмической школе и чем там занимаются ученики. Необходимо напомнить о правилах построения письма: приветствие, основная содержательная часть, прощание.

УРОК 47–48

Родная земля рождает гениев

Определительные местоимения *весь, вся*

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; закрепление навыков правильного употребления падежей и предлогов;

развивающие: развитие творческих способностей; формирование умения правильно формулировать свою мысль; умение работать с источниками учебной информации;

воспитательные: воспитывать любовь к Родине; формировать интерес к изучению истории своей страны.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями. Как вы думаете, почему говорят, что родная земля рождает гениев? Учащиеся отвечают на поставленный вопрос, формулируя свои суждения. (Учитель исправляет ошибочные ответы учащихся.)*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: сопроводать, развалины, замысел, учреждение, конструкция, дуга, измерение, наблюдение, рукопись, каталог, продолжительность, погрешность, наклон оси, передовой, грандиозный, размещаться, оборудовать, страстно. производить измерения, зависеть от (чего?)*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 195. Учитель предлагает учащимся прочитать текст, озаглавить его и ответить на вопросы:

1. С чего началось увлечение внука Амира Тимура астрономией?
2. Что отличало обсерваторию «Накши Джахон» от марагинской?
3. В чем состоит заслуга Улугбека перед наукой?
4. Кто продолжил дело Улугбека?

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают правила об изменении местоимений; *каждый, всякий, любой*, об определительных местоимениях; *сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой*, вспоминают способ их образования и выполняют задания.

Задание 197. Задание выполняется устно. Учащимся нужно дополнить предложения местоимениями каждый, всякий, любой.

Образец: *Каждое измерение записывали в таблицу.*

IV. Закрепление.

Задание 198. Учитель дает задание учащимся записать предложения, вставив местоимение весь в нужной форме.

Образец: *В обсерватории был утерян весь комплект инструментов.*

IV. Домашнее задание.

Задание 199. Учащиеся должны подобрать значение к фразеологизмам, выбрав подходящее из слов для справок.

Образец: *смотреть во все глаза — внимательно.*

УРОК 53-54

Палитра ремёсел

Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия

Цели уроков:

образовательные: систематизировать ранее полученные знания учащихся; выработать умение правильного использования в речи существительных в творительном падеже;

развивающие: совершенствовать коммуникативные умения и творческие способности; обеспечивать условия для развития умений грамотно, четко и точно выражать свои мысли;

воспитательные: обеспечивать условия для воспитания творческого отношения к избранной профессии.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Сегодня мы поговорим с вами о ремеслах.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: изделие, мастерство, отрасль, художественная резьба.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 216. Учитель предлагает учащимся прочитать текст и ответить на вопросы: что такое ремесло? С какими ремеслами вам приходилось встречаться? (Учитель слушает ответы и исправляет ошибки.)

Задание 217. Учитель предлагает учащимся прочитать текст «Кузнечное ремесло» и ответить на вопросы.

Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее ответит на вопросы».

Учитель: *Ребята, прочитайте внимательно текст и ответьте на следующие вопросы:*

1. Какое место занимал этот промысел среди других ремесел?
2. Кого брали обычно в молотобойцы?
3. Что является самым главным в работе кузнеца?
4. Как выглядели кузнецы?
5. Что вы знаете еще о кузнецах?

Учитель: *Ребята, какие вы знаете предприятия в Узбекистане, которые выпускают изделия из древесины? Назовите их. (Ученики приводят свои примеры.)*

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Ребята, а вы знаете, как возник творительный падеж в русском языке? Творительный падеж существительных своим названием обязан древнерусскому глаголу «творити», который управлял словами с предметным значением. Этот косвенный падеж, в первую очередь, обозначал инструмент или предмет: прибить молотком, срезать пилой, махнуть головой, есть ложкой, ударить кулаком, написать ручкой.*

Учащиеся читают историю возникновения творительного падежа в рубрике «Это интересно!» и выписывают из текста примеры в тетради.

IV. Закрепление.

Задание 219. Ученики, используя QR, слушивают текст «Художественная резьба».

Учитель: *Прослушайте текст «Художественная резьба». Слушайте внимательно, найдите в тексте словосочетания с существительными в творительном падеже и запишите их.*

Далее учащиеся читают и вспоминают правила о наречиях и выполняют **задания 220 и 221**— находят в тексте наречия, определяют их разряд.

IV. Домашнее задание.

Задание 222. Ученики записывают пословицы и поговорки о ремесле, объясняют, как они их поняли.

УРОКИ 55–56

Чайные фантазии

Служебные части речи

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; ознакомление с новыми словами;

развивающие: развитие умений обобщать полученные знания, знакомство с традиционными чайными церемониями; развитие внимательности, наблюдательности и умений выделять главное;

воспитательные: воспитание аккуратности и внимательности при выполнении работ; воспитывать любовь и уважение к народным ценностям.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: трапеза, церемония, каноны, тонус, токсины, отвар, тонизирующий, увядание.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Учитель: *Ребята, все мы знаем, что в Узбекистане очень любят чай. Скажите, как он влияет на здоровье человека? Ответьте на вопросы текста. Перескажите часть текста, в которой говорится о чайной церемонии.*

Задание 223. Учащиеся читают текст и отвечают на вопрос, какими качествами обладает чай для здоровья человека.

Это задание можно дать и в игровой форме «Какая группа быстрее ответит на вопросы».

1. Какой напиток является главным в Узбекистане?
2. Чем является этот напиток для узбекского народа?
3. Какими эффектами обладает чай для здоровья человека?
4. О какой традиции узбекского народа говорится в тексте?
5. Какие еще традиции и обычаи узбекского народа знаете вы?

Далее выполняется **задание 224**.

Учитель: *Ребята, прочитайте текст и по содержанию озаглавьте его. Составьте 5 вопросов по тексту. Ответьте на эти вопросы.*

Образец: *Какой чай стал самым популярным? — Самым популярным стал черный чай.*

III. Объяснение нового материала.

Учащиеся читают в учебнике о служебных частях речи и выполняют задания.

Учитель: *Послушайте текст, ответьте на вопрос: что вы узнали и что было вам интересно узнать о чае? Как вы понимаете выражение «гонять чай»? Запишите свои ответы в тетрадь.*

Задание 225. Ученики слушают по QR текст «История русского чаепития».

Задание 226. Учитель: *Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.*

Образец: *Тут не одно воспоминанье тут жизнь заговорила вновь и то же в вас очарованье и та ж в душе моей любовь!* (Ф. Тютчев)

IV. Закрепление.

В целях закрепления выполняется задание 227. В этом задании учащиеся вместо пропусков должны вставить соответствующие служебные части речи, используя слова для справок.

Образец: *Вначале Настя срывала с плети каждую ягоду отдельно, для каждой красненькой наклонялась в земле. Но скоро из-за одной ягоды наклоняться перестала: ей больше хотелось.*

Учащиеся читают рубрику «Это интересно!» и узнают о том, как возник чай.

Учитель: *Все мы любим чай, но не все наверное знают об истории возникновения простого чая? Кто-то из вас может рассказать о том, как появился чай? Сейчас мы прочитаем рубрику «Это интересно!» и найдем ответ на этот вопрос.*

Учащиеся читают рубрику «Это интересно» и узнают о том, как возник чай.

IV. Домашнее задание.

Задание 228 заключается в распределении в таблице служебных и самостоятельных частей речи.

УРОК 61–62

Балет, балет, балет...

Глаголы движения в императиве

Цели уроков:

образовательные: использование в разговорной речи однонаправленных и разнонаправленных глаголов движения; знакомство учащихся с новым лексическим материалом;

развивающие: формировать коммуникативные навыки и совершенствовать творческие способности; уметь применять полученные знания в типичных ситуациях коммуникации;

воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к искусству.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня мы с вами познакомимся с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: балет, гений танца, талант, легенда, артист/артистка балета, балерина, композитор, душа, выступление, танцевать.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 240. Для выполнения этого задания можно разделить учащихся на группы и провести конкурс «Кто быстрее?». Учитель предлагает учащимся прочитать текст и выполнить несколько заданий к нему. Победителем станет та группа, которая справится с заданиями быстрее всех.

1. Прочитайте текст, найдите незнакомые слова в словаре, запишите их в тетради.

2. Ответьте на вопросы:

1) Как называли Галину Уланову в прессе; в каких балетах она танцевала?

- 2) С каким театром связала свою жизнь великая балерина?
- 3) Как вы думаете, почему каждое выступление Улановой становилось событием?
- 4) В чем проявлялась скромность балерины?

Учитель: *Как вы понимаете высказывание другой знаменитой балерины Анны Павловой: «Балет — это не техника, это душа!»?*

Заданию 242. На уроке используется QR. Ученики прослушивают текст «Что такое балет?» и отвечают на вопрос: какая у балета есть «обратная сторона»? Учащиеся предлагают свои варианты ответа. Лучшие ответы можно записать в тетради.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *А вы знаете, что глаголы движения разграничиваются в зависимости от направления, однократности или многократности действия, в зависимости от используемых средств передвижения? Глаголы движения можно использовать в повелительном наклонении, но нужно иметь в виду, что глагол **ехать** в повелительном наклонении не употребляется. Вместо него используются следующие формы: **поезжай** — **поезжайте**; **пусть едет**, **пусть едут**; **давай(те) поедем**. Например: **Поезжайте быстрее в указанное место!***

IV. Закрепление.

Учащиеся читают в учебнике о глаголах движения и выполняют следующие задания.

Задание 243. Учитель: *Ребята, используйте в предложениях глаголы в повелительном наклонении. Запишите предложения в тетради.*

Образец: *Обязательно **поезжайте** туда! Вы должны это увидеть! (ехать — ездить)*

Задание 244. В этом задании учитель предлагает учащимся найти в словаре значение слова *либретто* и ответить на вопрос, чем же отличается либретто от литературного произведения?

V. Домашнее задание.

Задание 247. Учитель: *Подумайте и напишите, используя лексику урока, о своем отношении к балетному искусству, о чувствах, которые можно передать средствами балета. Аргументируйте вашу позицию.*

УРОКИ 63–64

Музыка без границ Степени сравнения наречий

Цели уроков:

образовательные: систематизировать умения конструировать предложения различных типов; правильно использовать в речи наречия;

развивающие: уметь высказывать собственные суждения и аргументировать свою точку зрения; развить познавательные и творческие способности через разнообразные виды деятельности;

воспитательные: воспитывать навыки самостоятельной деятельности; воспитывать любовь к музыке.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями.*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня вы познакомитесь с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: премия, награда, приз, музыкант, классическая музыка, пианист, виолончелист, дирижер, композитор, престижный, выступление, альбом, творческие достижения.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Задание 248. Учитель: *Ребята, мы с вами сегодня поговорим еще об одном виде искусства. Это музыка! Все знают, что такое музыка? А вы знаете о том, что есть музыкальная премия «Грэмми»? Давайте прочитаем об этом текст в учебнике.*

Ученики читают текст о музыкальной премии «Грэмми» и выполняют задания 1, 2.

1. Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

- 1) Кто и за что получает премию «Грэмми»?
- 2) Кто из советских музыкантов первым получил премию?
- 3) Где много и успешно выступал Святослав Рихтер?
- 4) Кто из россиян получил главную награду премии «Грэмми»?
- 5) Кто из российских музыкантов стал самым молодым лауреатом премии?

2. Найдите в словаре значение следующих глаголов. Запишите их в тетради с примерами из текста.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Вы знаете, что наречие имеет степени сравнения? Это сравнительная и превосходная степени. Давайте вспомним как они образуются.*

Учащиеся читают в учебнике правила образования степени наречия и выполняют задания.

Простая форма образуется с помощью суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше**: *быстрее, глубже, раньше.*

Сложная форма образуется с помощью слов **менее** и **более**: *менее важно, более точно.*

Для сравнения нужно показать учащимся конструкцию с наречием в сравнительной степени и союзом **чем**: *Читать книги полезнее, чем смотреть телевизор. Осенью на улице темнеет раньше, чем весной.*

Превосходная степень наречий обозначает, что признак проявляется в наибольшей степени, имеет, как правило, составную форму: сравнительная степень наречия + местоимения **всех, всего**: *выше всех, интереснее всего.*

IV. Закрепление.

Учащиеся читают правила о способе образования наречий и выполняют задания.

Задание 249. Учитель: *Обратите внимание на выделенные в тексте задания 248 слова. К какой части речи они относятся? Образуйте сравнительную и превосходную степени этих слов. Запишите в тетрадь.*

Образец: *ярко (наречие) ярче — более ярко — ярче всех.*

Задание 250. Учитель: *По образцу трансформируйте предложения, используя слово чем и запишите их. Придумайте два своих примера.*

Образец: *По сравнению с другими российскими музыкантами, Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» часто. — Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» чаще, чем другие российские музыканты.*

IV. Домашнее задание.

Задание 253. Учитель: *Подготовьте небольшой рассказ о том, кто из ваших любимых современных музыкантов или певцов (певиц) получал какие-либо премии. Почему вы любите творчество этого музыканта, певца (певицы)?*

УРОКИ 65–66

Необыкновенное в обыкновенном...

Переносное значение глаголов движения

Цели уроков:

образовательные: систематизация ранее полученных знаний; выработка умения использовать в речи предложения со словами в переносном значении;

развивающие: совершенствование речевой деятельности, направленной на освоение и создание устного и письменного описания произведений искусства; развитие у учащихся наблюдательность и умение выделять главное;

воспитательные: воспитывать у учащихся любовь к красоте.

Ход уроков

I. Организационный момент.

Учитель: *Здравствуйте, ребята. Я хочу вам пожелать, чтобы сегодняшний урок обогатил вас новыми знаниями. Как вы думаете, почему говорят, что родная земля рождает гениев? (Учащиеся приводят свои примеры.)*

II. Актуализация знаний.

Учитель: *Сегодня мы с вами познакомимся с новыми понятиями, с новыми словами. Давайте прочитаем их по цепочке: захватывающий, статика и динамика, освоение и создание, стремления, сущность и смысл, шедевры, потомки, наследие человечества, интерактивный.*

(На экране можно показать слова на русском и на родном языке. Учащиеся читают и проверяют произношение слов.)

Учитель: *Прежде приступить к заданиям послушайте стихотворение Анны Опариной «Красота — в обычном»:*

Красота — в обычном,
Красота — в привычном,
В Красоте с тобою мы живем.

Присмотритесь лучше
Столько симпатичных
Вы увидите в простом.

Учитель: *Как вы считаете, что хотел передать автор в этих строках?*

Учащиеся предлагают свои варианты ответа. Затем учитель обращает внимания на **задание 254**.

Учитель: *Прочитайте текст и выполните задание.*

1. Докажите на своих примерах, что «искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (Денни Дидро).

2. Запишите в тетради глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь словарем.

III. Объяснение нового материала.

Учитель: *Давайте прочтем информацию и вспомним, что называют переносным значением слов. Как оно образуется? На эти вопросы мы найдем ответ в нашем учебнике.*

Учащиеся читают в учебнике информацию об образовании переносных значений слов и выполняют задания.

Задание 255. В этом задании нужно найти глаголы движения в переносном значении и записать словосочетания с глаголами в тетрадь.

Образец: *Искусство **несет** нам радость и просвещение.*

IV. Закрепление.

Задание 256. Учитель: *Скажите, ребята в каких ситуациях можно употребить следующие словосочетания? Составьте с любыми из них три предложения.*

Учащиеся приводят примеры использования фразеологизмов: *пройти сквозь огонь и воду; пойти в огонь и воду; сходить с рук; зайти в тупик; водить за нос; обвести вокруг пальца; ввести в курс дела.*

Задание 257. Учитель: *А теперь прочитайте текст, перескажите его, используя в своем пересказе словосочетания с глаголами движения в переносном значении.*

V. Домашнее задание.

Домашнее задание.

Задание 259. Учитель: *Пользуясь информацией из интернет-источников, подготовьте рассказ об интерактивных выставках и обсудите эту информацию с одноклассниками. Используйте в своем рассказе различные интерактивные выставки, музеи в г. Санкт-Петербург: «Петровская Акватория», ЛабиринтУм, Музей железных дорог, Музей из Лего, Музей иллюзий, Котокафе «Республика кошек» и др.*

6. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ

Контрольная работа 1

Задание 1. Лексический диктант.

Располагаться, богатство, граница, ландшафт, рельеф, продолжительность, склоны гор, произрастать, добывать полезные ископаемые, душа, обнимать, иметь значение, творение, отголоски, отзвуки, иной мир, окружение, меняться, репутация, друзья, молодость, приобрести, круг друзей, гостеприимство, нравственным законом, взаимное общение, предписывать.

Задание 2. Выпишите из текста диктанта существительные с суффиксами *-ость*, *-ств-*. Письменно ответьте от каких слов они образованы.

Задание 3. Прочитайте текст. Выполните тесты.

Обычай гостеприимства во всех странах и у всех народов самый разнообразный. У индейцев Северной Америки в честь гостей хозяева ставят на стол лучшее угощение и устраивают пир на весь мир.

Очень радушно встречают гостей в Индии. Хозяева выходят навстречу с гирляндами цветов. Какой бы бедной ни была семья, без цветов дело никогда не обходится.

Англичане будут потрясены, если вы опоздаете на встречу даже минут на пять-десять. Этикет предписывает, что в гости ходят не для того, чтобы поесть, а для встречи с людьми, которые вам симпатичны и с которыми приятно провести вечер.

В Японии, например, стоит только гостю зайти на огонёк, как хозяева долго будут извиняться за то, что им нечем угостить гостя, хотя еды сколько душе угодно.

ТЕСТЫ

Закончите предложения, выбрав правильный вариант.

1. Индейцы Северной Америки в честь гостей хозяева ставят на стол... .

- А) лучшее угощение
- Б) худшее угощение
- В) только хлеб и воду

2. Гости в Индии встречают... .

- А) хлебом и солью
- Б) гирляндами цветов
- В) ветками деревьев

3. В Англии нельзя... .

- А) приходить вовремя
- Б) ходить в гости
- В) опаздывать на встречу

4. В Японии хозяева долго будут извиняться за то, что... .

- А) им нечем угостить гостя
- Б) в доме не прибрано
- В) не успели накрыть на стол

Задание 4. Вместо точек найдите и запишите соответствующие фразеологизмы из текста.

- 1) ... — зайти в гости к друзьям, знакомым без предупреждения, запросто.
- 2) ... — большой пир, большое застолье.
- 3) ... — очень много, в большом количестве чего-либо.

Контрольная работа 2

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант.

1. Найдите синонимичный ряд к слову Родина.

- А) Отчизна, отечество, колыбель, отчий край
- Б) Вселенная, планета, мир, космос
- В) Земля, государство, территория

2. Слова, имеющие несколько лексических значений, называются... .

- А) однозначными
- Б) многозначными
- В) омонимами

3. В каком ряду все слова однозначные?

- А) флора, фауна, нефть
- Б) звезда, земля, богатство
- В) рельеф, запад, путь

4. В каком ряду все слова многозначные?

- А) число, ландшафт, климат
- Б) мир, граница, карта
- В) точка, металл, солнце

5. Укажите ряд омонимов.

- А) кран, перо, наряд
- Б) город, село, посёлок
- В) еда, пицца, кушанье

6. В каком предложении есть антонимы?

- А) Кто хочет много знать, тому надо мало спать.
- Б) Чем дальше в лес, тем больше дров.
- В) Яблочко от яблони недалеко падает.

7. В каком предложении вместо слова гуманитарный нужно употребить слово *гуманный*?
- А) Гуманитарный груз для пострадавших от наводнения доставлен своевременно.
 - Б) Гуманитарный поступок нашего друга вызвал восхищение.
 - В) На гуманитарные специальности в вузах города всегда большой конкурс.
8. Укажите фразеологизмы — синонимы к словосочетанию *очень любить*.
- А) Как свои пять пальцев
 - Б) Яблоку негде упасть
 - В) Души не чаять
9. Найдите предложение, в котором встречается фразеологизм.
- А) Чуть стелется туман над золотистой нивой. (К. Фофанов)
 - Б) Он всю литературу как свои пять пальцев знает. (Б. Лавренёв)
 - В) Симонов в виде шутки хлопал меня по плечу. (В. Гиляровский)
10. Найдите строку, в которой все слова сложные.
- А) взаимопонимание, дружелюбие, велоспорт
 - Б) движение, выполнение, пароход
 - В) основатель, разнообразный, соревнование
11. Какая из аббревиатур мужского рода?
- А) ООН
 - Б) ФИФА
 - В) МОК
12. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- А) по-французски
 - Б) пригородный
 - В) полено
13. В каком ряду все слова — однокоренные?
- А) рукавица, подручный
 - Б) водянистый, подводить
 - В) молоко, молодой
14. Каков способ образования слова *подводный*?
- А) приставочно-суффиксальный
 - Б) приставочный
 - В) сложение

15. В каком слове на месте пропуска пишется буква *и*?
- А) бл..снуть на солнце
 - Б) зам..рли в ожидании
 - В) соб..ратья в поход
16. В каком слове на месте пропуска пишется буква *е*?
- А) раст..рание красок
 - Б) зап..рать кабинет
 - В) зам..реть от страха
17. В какой строке приставка *при-* обозначает приближение, присоединение, прибавление?
- А) пристроить, приклеить, приблизиться
 - Б) приоткрыть, присесть, пристегнуть
 - В) придумать, приручить, призадуматься
18. Приставка *пре-* в словах предлинный, преобладать обозначает...
- А) неполноту действия
 - Б) нахождение вблизи чего-либо
 - В) высокую степень качества
19. Выберите строку, где вместе точек пишется одна и та же буква.
- А) бе..брежный, ра..жечь, и..виниться
 - Б) во..хождение, и..балованный, во..созданный
 - В) ра..считать, и..тратить, и..носить
20. Какие буквы нужно писать на месте точек в ряду слов:
пр..вередливый малыш, пр..обрести навык, пр..небрегать советами,
пр..творить в жизнь.
- А) и, е, е, е
 - Б) и, и, е, е
 - В) е, и, и, е

Контрольная работа 3

Задание 1. Определите род и число существительных.

Отношения, взаимодействия, возможность, просвещение, таблицы, обыкновенное, юность, спутник, самостоятельность, сердца, санки, генетика, возможность, болезнь, катастрофа, отношения, энергия, слой, уровень, изобретатель, принцип.

Задание 2. Тесты. Вставьте вместо точек правильный вариант слова и запишите в тетрадь.

1. Почитай (кого?) ..., как (кого?)... .
А) учителю, родителю
Б) учителя, родителя
2. В школе я ... не только русский язык, но и английский.
А) учился
Б) изучал
3. Пифагор был... .
А) древнегреческого философа и математика
Б) древнегреческим философом и математиком
4. В науке нет коротких... .
А) путей
Б) пути
5. Несмотря ни на что, он всё-таки смог достичь... .
А) успеха
Б) успеху

Задание 3. Расскажите о своих интересах, увлечениях, о том, как вы проводите свободное время. Вы можете рассказать:

- где вы учитесь;
- чем вы интересуетесь, как, когда и почему появился у вас этот интерес;
- что вы любите делать в свободное время;
- как вы предпочитаете отдыхать (дома, за городом, в парке и т. д.);
- любите ли вы театр, живопись, музыку, танцы, компьютерные игры и т. д.

В вашем рассказе должно быть не менее 5 фраз.

Контрольная работа 4

Работа с текстом.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Величайшее богатство народа — его язык! Меткий и образный русский язык особенно богат пословицами. Их тысячи, десятки тысяч! Как на крыльях, они перелетают из века в век, от одного поколения к другому, и не видна та безграничная даль, куда устремляет свой полёт эта крылатая мудрость...

Издание русских пословиц, собранных на протяжении нескольких десятилетий прошлого века диалектологом и писателем В. И. Далем, послужит великому и благородному делу изучения неисчерпаемых богатств нашей отечественной культуры, великого и могучего языка нашего.

(По М. А. Шолохову)

Задание 2. Найдите в тексте и выпишите прилагательные. Письменно укажите их разряд.

Задание 3. Из первого абзаца выпишите словосочетания «прилагательное + существительное», укажите род, число и падеж прилагательного.

Задание 4. Найдите и выпишите из текста антонимы к прилагательным беден, настоящий, слабый, зарубежный.

Задание 5. Найдите и выпишите из текста синонимы к прилагательным грандиозный, бесконечный, верный.

Задание 6. Составьте два предложения с прилагательными из текста.

Контрольная работа 5

Работа с текстом.

Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания.

Прибив умывальник к высохшей яблоне, я наполнил его колодезной водой и умылся. Утром, уходя на работу, я всегда доливал воду в умывальник. Вернусь домой, а водичка тёплая. Так оно и было первые дни. Но с некоторых пор я стал замечать, что вода в умывальнике убывает, хотя никто без меня им не пользовался. Я крепко задумался о том, кто это шутит надо мной.

Решил я выследить, кто без меня воду выливает. Наполнил умывальник и стал у окна терпеливо ждать.

Вот полдень, а озорник всё не появлялся. Вода как была налита доверху, так и осталась. Ни капли не пролилось.

Вернулся я домой, снова сел пить чай с баранками. И тут в камышовом заборе показалась морда соседского козла, упрямого, нахального, прозванного почему-то Маркиз.

Козёл плутовато оглянулся, вошёл в сад и напрямик направился к умывальнику. Остановился, вытянул губы к железному штырю и бесцеремонно стал им греметь. Вода полилась хрустальной струйкой. Глокает её Маркиз жадно, а заодно и умывается. И чувствуется, что козлу приятно, ведь на улице жара невероятная!

Только я хотел навсегда спровадить нахального гостя, как в том же лазе показали пёс Каштан и кошка Лизка. Тоже соседские. Не оглядываясь, они кинулись к тазу, куда стекали струйки.

Гремит штырь, льётся вода. Козёл фыркает, Каштан тьякает, Лизка мяукает. Прямо Бременские музыканты. Осла только не хватает. И так радостно козлу, псу и кошке! Потому и не стал я их прогонять, что им так здорово вместе. Просто в гостях всё кажется вкуснее, даже вода.

(По Н. Красильникову)

Задание 2. Сформулировав основную мысль текста, озаглавьте его.

Задание 3. Ответьте на вопросы письменно.

1. Что заметил автор?
2. Что он решил сделать?
3. Чья морда показалась в камышовом заборе?
4. Что стал делать козёл?

5. Кто ещё появился во дворе?

6. К какому решению пришёл автор после всего увиденного?

Задание 4. Найдите в тексте и подчеркните деепричастные и причастные обороты.

Задание 5. Выпишите из текста по 3 существительных и впишите их в таблицу в соответствующие колонки.

Имя собственное	Имя нарицательное

Контрольная работа 6

Задание 1. Напишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

1. Она была очень слаба.
2. Ребята принесли птичку домой.
3. Дети гуляли зимой в большом лесу.
4. Они нашли птичку на снегу.
5. Они поместили её в клетку.
6. Дети выпустили птичку на волю весной.

Задание 2. Придумайте название для текста.

Задание 3. Ответьте на вопросы, используя возвратные глаголы.

1. Сколько времени в день продолжается ваша учёба?
2. Как вы относитесь к своим друзьям?
3. С кем вы обычно встречаетесь после учёбы?
4. С кем вы договариваетесь о встречах в выходные дни?
5. С кем вы можете советоваться?

Задание 4. Вставьте вместо точек подходящие глаголы из списка в нужной форме: бояться, гордиться, относиться, надеяться, согласиться, смеяться, сомневаться, договориться, поздороваться, попрощаться.

- 1) Как вы ... к театру?
- 2) Я верю в них и ..., что они победят.
- 3) Мы обо всем ... и подписали контракт.
- 4) Он ... змей.
- 5) Они ... своими успехами в бизнесе.
- 6) Это слабая команда, и я ..., что она выиграет.
- 7) Они ... с нашими условиями и подписали договор.
- 8) Почему ты над ним ...?
- 9) Преподаватель вошёл в аудиторию и ... со студентами.
- 10) Они ..., и он уехал на Родину.

Задание 5. Измените предложения, заменяя глаголы без суффикса *-ся* на глаголы с суффиксом *-ся*.

- 1) На нашей улице открывают новый магазин.
- 2) В этом городе проводят соревнования по волейболу.
- 3) В стране создают новые рабочие места.
- 4) На фабрике производят игрушки
- 5) Перед нашими специалистами ставят новые задачи.
- 6) Ракеты запускают в космос.
- 7) Воду из реки очищают на специальных станциях.

Контрольная работа 7

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант ответа.

1. Укажите наречие с буквой *-а* на конце.

- А) запрост.. одолеть
- Б) накрепк.. прибить
- В) изредк.. смотреть
- Г) уйти влев..
- Д) насух.. вытереть

2. Укажите наречие, которое пишется через дефис.

- А) разделить (по)ровну
- Б) запеть (по)тихоньку
- В) оказаться не (по)вкусу
- Г) называть (по)именно
- Д) оставить (по)прежнему

3. В какой строке наречия образа действия?

- А) быстро, верхом, вдруг
- Б) вчера, утром, днём
- В) вверх, вниз, всюду
- Г) нарочно, назло, незачем
- Д) слишком, надвое, очень

4. Определите вариант, в котором слово нужно писать слитно.

- А) (за)границу
- Б) (до)смерти
- В) (в)последствии
- Г) (на)днях
- Д) (по)двое

5. Определите, в каком варианте слово пишется раздельно.

А) (видимо)невидимо

Б) (волей)неволей

В) (в)насмешку

Г) точь(в)точь

Д) мало(по)малу

6. Определите, в каком варианте не пишется ь.

А) открыть настезж..

Б) уйти проч..

В) выйти замуж..

Г) сплош.. усыпано

Д) мчаться вскач...

7. Укажите непроизводные наречия.

А) очень, теперь, еле

Б) зачем, совсем, всюю

В) издавна, подолгу, по-русски

Г) без устали, сбоку, капельку

Д) дважды, натрое, впервые

8. Укажите вариант с -н-.

А) прийти одновреме..о

Б) таинстве..о шептать

В) возражать пута..о

Г) открове..о признаться

Д) медле..о гаснуть

9. Укажите вариант с -нн-.

А) женщина раздраже..а

Б) поступать ветре..о

В) смотреть растеря..о

Г) беше..о сопротивляться

Д) море взволнова..о

10. Какие наречия пишутся через дефис?

А) (по)пусту, (в)общем

Б) (по)домашнему, (во)вторых

В) бок(о)бок, (на)двоих

Г) (в)перёд, (с)горяча

Д) (до)ныне, (после)завтра

11. Укажите вид сказуемого в предложении.
Я был настороже.
А) простое глагольное
Б) составное глагольное
В) простое именное
Г) составное именное
12. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено наречием.
А) Маша казалась расстроенной.
Б) Даша уже замужем.
В) Скоро Варя будет совсем взрослой.
Г) Его боязливый характер всем известен.
Д) На завтрак я съел яйцо всмятку.
13. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено наречием.
А) У сильного всегда бессильный виноват.
Б) Наше завтра будет прекрасно.
В) В лагере кое-кто проснулся.
Г) Двое отправились в деревню за едой.
Д) Пусть сильнее грянет буря.
14. Укажите, какой частью речи выражено дополнение в предложении. Завтра не будет похоже на сегодня.
А) существительным
Б) прилагательным
В) наречием
Г) местоимением
Д) числительным
15. Какое словосочетание соответствует грамматическому значению «действие и его признак»?
А) иллюстрированный журнал
Б) иллюстрации в журнале
В) журнал с иллюстрациями
Г) иллюстрировать журнал
Д) интересно иллюстрировать
16. Укажите словосочетание со связью примыкание.
А) зимнее утро
Б) наступило утро
В) рано утром
Г) дожждаться утра
Д) по утренней дороге

17. От каких прилагательных нельзя образовать наречия, имеющие степени сравнения?
- А) плохой, хороший
 - Б) городской, звериный
 - В) сильный, свирепый
 - Г) красивый, наивный
 - Д) зелёный, длинный
18. Укажите наречие с буквой *-о* на конце.
- А) сначала.. скажи
 - Б) раскалить докрасн..
 - В) издавна.. повелось
 - Г) начист.. вымыть
 - Д) слева.. от нас
19. Выберите вариант с приставкой *не-* в наречиях.
- А) н..чуть не тревожиться
 - Б) н..откуда не получать писем
 - В) н..где разместить
 - Г) н..мало не беспокоиться
 - Д) н..сколько не волноваться
20. В каком варианте наречие с *не* пишется раздельно?
- А) отнюдь (не)весело
 - Б) поступить крайне (не)осторожно
 - В) расположились (не)далеко
 - Г) (не)стерпимо больно
 - Д) (не)зачем так кричать

Задание 2. Составьте 5 предложений, используя слова из задания 1 по выбору.

Контрольная работа 8

Задание 1. Тесты. Выберите правильный вариант ответа.

1. Что такое повелительное наклонение глагола?
- А) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением условия, предположения.
 - Б) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением реального действия, которое происходит во времени.
 - В) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением ирреального действия, направленного на субъект.
 - Г) Признак глагола, представленный глагольными формами со значением ирреального действия, выражающего приказ, побуждение, совет.

2. Спектакль ... давно, вы уже опоздали.
- А) начнётся
 - Б) начался
 - В) начинается
 - Г) начинался
3. Врач скоро будет в кабинете. Он только что
- А) ушёл
 - Б) зашёл
 - В) вышел
 - Г) нашёл
4. Когда я буду идти из школы домой, я ... в магазин купить хлеба.
- А) зайду
 - Б) пойду
 - В) выйду
 - Г) найду
5. Я ... этот тест три раза, но всё равно делал одни и те же ошибки.
- А) переписывал
 - Б) записывал
 - В) выписывал
 - Г) подписывал
6. ... нет уже двадцать минут!
- А) Автобус
 - Б) Автобуса
 - В) Автобусом
 - Г) Автобусу
7. Я сейчас пешком ... в школу.
- А) хожу
 - Б) еду
 - В) езжу
 - Г) заеду
8. Вчера сестра в 12:00 ... на урок.
- А) ездила
 - Б) ехала
 - В) поездила
 - Г) заездила

9. Выберите предложения, в которых используются глаголы в повелительном наклонении.
- А) На уроке разговаривать запрещено!
 - Б) Пожалуйста, покажи мне свой подарок.
 - В) Мы просили бы вас ответить на вопрос.
 - Г) Давайте жить дружно!
10. У меня есть друг, ... я встречаюсь один раз в год.
- А) за которым
 - Б) к которому
 - В) от которого
 - Г) с которым
11. Скоро я ... из дома в школу.
- А) выхожу
 - Б) прихожу
 - В) захожу
 - Г) ухожу
12. Сегодня в 10:00 мы будем ... , потому что поедем в Бухару.
- А) к поезду
 - Б) в поезде
 - В) за поездом
 - Г) о поезде
13. Выберите глагол в форме повелительного наклонения.
- А) крошить
 - Б) крошим
 - В) крошил бы
 - Г) кроши
14. Выберите глагол в форме повелительного наклонения.
- А) читаю
 - Б) открывайте
 - В) распилили
 - Г) звенело бы
15. Выберите предложения, в которых используются глаголы в повелительном наклонении.
- А) Давайте улыбаться друг другу!
 - Б) Мы просили бы вас не шуметь во время концерта.
 - В) Пожалуйста, передай мне соль.
 - Г) Запрещено бросать мусор на землю!

16. Вы не знаете, как пройти ...?
- А) в Третьяковскую галерею
 - Б) у Третьяковской галереи
 - В) о Третьяковской галерее
 - Г) Третьяковская галерея
17. Выберите предложения, в которых нужно вставить букву *и*.
- А) Застел..те постель чистой простынёй!
 - Б) Вы, конечно, понимаете, что мел..те чушь.
 - В) Когда вы пиш..те это задание, проверяете себя по словарю.
 - Г) Я не понимаю, что вы там бормоч..те.
18. Обычно папа ... на работу в 7:00, потому что работает с 8:00.
- А) выходит
 - Б) приходит
 - В) заходит
 - Г) находит
19. Брат едет ... на работу.
- А) у машины
 - Б) на машине
 - В) по машине
 - Г) к машине
20. ... , пожалуйста, ещё один стакан сока.
- А) Принесите
 - Б) Принёс
 - В) Приносите
 - Г) Приносил

Задание 2. Прочитайте текст.

Урок географии

Денису Кораблёву 10 лет. Он хорошо знает, что уроки надо учить. Хочешь — не хочешь, любишь — не любишь, а учить надо. Вчера он не приготовил домашнее задание по географии. Его учительница Раиса Ивановна дала домашнее задание: выучить реки Северной Америки. Но к Денису пришёл его друг Миша. Они вместе играли весь вечер, и Денис забыл выучить домашнее задание по географии. Утром у него тоже не было времени прочитать урок, потому что встал очень поздно.

Урок географии был первым. Учительница, как обычно, спросила:

— Кто из вас хочет рассказать о реках Америки?

В классе все молчали: никто не хотел отвечать. Тогда Раиса Ивановна сказала:

— Денис Кораблёв, иди к доске. Думаю, ты выучил урок?

— Конечно, выучил! — ответил Денис.

— Ну, тогда расскажи нам о самой большой реке в Северной Америке.
В классе было тихо: все ребята смотрели на него и ждали, что он ответит.
А Денис стоял и думал, что же ему делать — урока он не знал.

Вдруг Денис увидел в руках друга бумагу, там какое-то слово. Он смог прочитать только первую часть слова: «Миси...» и громко сказал:

— Главная река Америки называется Миси-миси.

Весь класс и учительница засмеялись, а потом Раиса Ивановна строго сказала:

— Садись, Кораблёв, и не надо говорить мне неправду. Завтра я спрошу тебя ещё раз.

Денису было очень стыдно, и после этого случая он решил, что будет учить уроки каждый день. Но ребята в классе ещё долго смеялись и называли его «Миси-Миси».

(В. Драгунский)

Задание 3. Тесты. Выберите правильные варианты ответа.

1. Денис хорошо знает, что
 - А) всегда надо делать домашнее задание
 - Б) можно не делать домашнее задание
 - В) можно делать не всё домашнее задание
2. Денис не приготовил домашнее задание, потому что
 - А) забыл, что надо делать
 - Б) не знал, что надо делать
 - В) играл долго с другом и не успел
3. Утром Денис встал
 - А) рано
 - Б) поздно
 - В) как обычно
4. До урока он
 - А) прочитал учебник
 - Б) не прочитал учебник
 - В) забыл прочитать учебник
5. Учительница попросила Дениса... .
 - А) слушать внимательно
 - Б) ответить на вопрос
 - В) не смотреть по сторонам
6. На уроке географии Денис
 - А) не ответил на вопрос
 - Б) ответил на вопрос, но неправильно
 - В) ответил на вопрос правильно

7. Ребята засмеялись, когда
- А) Денис ответил на вопрос
 - Б) Миша показал Денису бумагу
 - В) учительница задала вопрос
8. Раиса Ивановна сказала Денису, что завтра спросит его ещё раз, потому что он
- А) громко смеялся
 - Б) ничего не знал
 - В) интересно рассказывал
9. Денис решил, что
- А) будет учить уроки каждый день
 - Б) лучше учить уроки через день
 - В) можно учить уроки иногда
10. После ребята еще долго называли Дениса «Миси-Миси», потому что
- А) так называется река в Северной Америке
 - Б) так его назвала учительница
 - В) в его ответе была смешная ошибка

7. СЛОВАРЬ

Перевод слов на збекский язык

А	
администрация — ma'muriyat	взаимодействия — o'zaro ta'sir
авиация — aviatsiya	взгляд — qarash, nazar, nigoh
авиамоделный — aviamodelli	взбивать / взбить — ko'pirtirmoq
альтернативные источники — muqobil manbalar	вздрагивать / вздрогнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитектор — me'mor	виновники торжества — tantana sababchilari
архитектура — me'morchilig	виолончелист — violonchelchi
атмосфера — atmosfera	вкусный — mazali
аттестат — shaxodatnoma	влага — namlik
афиша — afisha (e'lon)	власть — hukmronlik
Б	вместе — birga
балансирующий — muvozanat saqlayotgan	внезапно сменился — birdaniga o'zgardi
безграничный — cheksiz	в отрочестве — o'spirinlik davrida
без сопровождения — sheriksiz	воздвигать / воздвигнуть — yaratmoq
беречь / сберечь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq	воздействие — ta'sir qilish
бесконечно щедр — cheksiz saxiy	воздухоплавание — havoda uchish
бесплатное обучение — bepul ta'lim berish	возможно — ehtimol, balki
биологическое разнообразие — biologik xilma-xillik	возможности — imkoniyatlar
благодарить / поблагодарить — minnatdorchiлик bildirmoq	возможность человека — inson imkoniyatlari
блюдо — taom	возносятся / вознеслись — yuksaklarga ko'tarilmoq
бодрящий — tetiklashtiruvchi	возрождать / возродить — tiklash
болельщик — muxlis	возрождение Олимпийских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
бороться — kurashmoq	воодушевлять — ilhomlantirmoq
борьба — kurash	воспитывать / воспитать — tarbiyalamoq
быстротечна — o'tkinchi	востребованность — talab
быть этнографом — etnograf bo'lish	восхищаться — hayratlanmoq
будущее — kelajak	впечатление — taassurot
В	впитывать / впитать в себя — o'z ichiga olmoq
важный — muhim	впоследствии — keyinchalik
вдохновлять / вдохновить — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish	враждующие стороны — dushman tomon
вдруг — birdaniga	вселенная — koinot
везде — hamma joyda	вслух — ovoz chiqarib
величественная красота — ulug'vor go'zallik	в сфере применения — qo'llanish sohasida
венок — gulchambar	в том числе — shu bilan birga
взаимное общение — o'zaro muloqat	высаживать / высадиться — tushish
	выпускник — bitiruvchi

выступáть / вѳступитѳ — ishtirok etmoq,
chiqmoq

выступлѳние — ijro

Г

галерѳя — galereya

гѳний тáнцá — raqs dahosi

гѳниáльнáя лѳчнóсть — daho shaxs

глобáльный — global

гордѳться — faxrlanmoq

горсть — bir hovuch

гостеприѳмство — mehmondo‘stlik

гостеприѳмнѳй — mehmondo‘st

гостѳть / погостѳть — mehmon bo‘lmoq

госудáрство — davlat

готóвить / приготóвить — tayyorlamoq,
pishirmoq

гравитáция — tortishish kuchi

грáдус — gradus, daraja

грандиóзный — ulkan

грѳчѳскáя áмфóра — yunon ko‘zasi

грáницá — chegara

Д

давáть / дáть фóру — ustunlik bermoq

дѳйствиѳе — harakat

дѳйстви́тельно — haqiqatdan ham

делегáция — delegatsiya

деликáтнóсть — noziklik

дѳятель — arbob

дѳятельнóсть — faoliyat

дикóвиннѳй цвѳток удовóльствия —
yovvoyiy gul zavqi

динáстия — sulola

дирижѳр — dirijyor

демократѳческий — demokratik

дóвод — dalil

добивáться / добѳться — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq

добывáть / добѳть — qazib olish

докáзано — isbotlangan

докáзывать / докáзáть — isbotlamoq / isbot
qilmoq

докумѳнт — hujjat

доставлѳть / достáвить — yetkazib bermoq

достигáть / достѳгнуть, достѳчь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq

достижѳние цѳли — maqsadga erishish

дрѳжѳскѳй — do‘stlarcha

дрѳжѳственнѳй — do‘stona

друзѳья мóлодóсти — yoshlikdagi do‘stlari

дугá — uoy

духóвнѳй — ma‘naviy

душá — jon

Е

единобóрство — yakka kurash

едѳнственнѳй — yolg‘iz, yakka-yagona

едѳнѳй — yagona, umumiy, birlashgan

ежѳгóднѳй — har yilgi

естѳственнѳй — tabii

Ж

жáрить / обжáрить — qovurmoq

желáние — istak

жѳстóкое обрáщение — shafqatsiz
munosabat

жѳвопись — rassomchilik

жизнелóбие — hayotga muhabbat

жизнь óбщѳства — jamiyat hayoti

жѳтель — yashovchi, turuvchi

З

зablуждѳние — aldanish

завѳсетъ — qaram (tobe) bo‘lmoq

загрязнѳние — ifloslanish

зadушѳвнѳе друзѳья — samimiy do‘stlar

закóн — qonun

заклáдывать / заложѳть оснóвы —
poydevor qo‘yish

замѳчáтельный — ajoyib

зáмысел — g‘oya

занимáть территóрию — hududni
egallamoq

занѳятие спóртом — sport bilan
shug‘ullanish

зapatентовáл — patentladi

зapróсы — so‘rovlar

зaпyскáть / зaпyстѳть — ishga tushimoq

зарáнее — oldindan

зарисóвки — chizmalar

захватывающий — hayratlanarli
защищать / защитить — himoya qilmoq
здоровье — sog'lik
здоровый образ жизни — sog'lom turmush
tarsi
знать / узнать — bilmoq, bilib olmoq
знаменитость — mashhur inson
зритель — tomoshabin

И

играть / сыграть роль — rol o'ynaydi
идти / пойти до конца — oxirgacha bormoq
известный — taniqli
издавна — azaldan
изделие — mahsulot
измерение — o'lchov
изображать / изобразить — aks ettirmoq,
ko'rsatmoq

изобретатель — ixtirochi
изучение — o'rganish
изучение влияния — ta'sirni o'rganish
импровизация — improvizatsiya
иначе — bochqaca
ингредиенты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
иной мир (другой) — boshqa dunyo
интерактивный — interfaol
искусство — san'at
исследователь — tadqiqotchi
истинный — chin, to'g'ri
истолковываться — talqin qilinishi
итак — demak, shunday qilib
имя увековечено — nom abadiylashtirildi
иметь значение — ahamiyatga ega bo'lmoq

К

каждый — har bir
как-будто — huddi
камерный певец — yakka xonanda
карта — xarita
каталог — katalog
катастрофа — falokat
классическая музыка — klassik musiqa
климат — iqlim
кобыла — urg'ochi ot

колесница — arava
комочек — bir bo'lak
композитор — bastakor
конструктор — konstruktor
конструкция — konstruktsiya
континент — qit'a
космический полёт — kosmik parvoz
край — o'lka
кромсать — parchalaymiz
кругозор — dunyoqarash
кузня — temirchilik ustaxonasi
культура — madaniyat
культурный — madaniyatli

Л

ландшафт — manzara
легенда — afsona
легендарный — afsonaviy
лёгкие планеты — sayyora o'pkasi
лекарство — dori
лениться — dangasalik qilmoq
лиловая — binafsha rangli
ловкость — erchillik
лыжный балет — chang'i baleti
лучший — eng yaxshi

М

маршрут — yo'nalish
мастер — usta
мастера живописи — rasm ustalari
медицина — tibbiyot
менять / заменить — alishtirmoq
метание — uloqtirish
мечтать — orzu qilmoq
много специализаций — ko'plab
ixtisosliklar
многоуровневый — ko'p darajali
можно уверенно сказать — ishonch bilan
aytish mumkin
молодёжь — yoshlar
музыкант — musiqachi
мыслитель — mutafakkir
мышечный тонус — mushak
to'qimalarining doimiy qo'zg'alish holati

Н

наблюдать / понаблюдать — kuzatmoq
наблюдение — kuzatuv
награда — sovrin
награждена орденами — ordenlar bilan taqdirlangan
накануне — bir kun oldin
намёк — ishora
напоминание — eslatma
на протяжении — davomida
наследие человечества — insoniyat meros
настойчивость — qat'iyat
научные труды — ilmiy ishlar
национальность — millat
неблагоприятная обстановка — noqulay sharoit
невероятная — aql bovar qilmaydigan
невесомость — vaznsizlik
невозможно — imkonsiz, mumkin emas
невозможно переоценить — ortiqcha baho berishni iloji yo'q
негативное влияние — salbiy ta'sir
не губи напрасно — bekorga isrof qilma
не дотянул — amalga oshira olmadi
немёркнущий — so'nmas
необходимый — zarur bo'lgan
необыкновенный — g'ayrioddiy
неподражаемые шаржи — takrorlanmas hazillar
непокорный — bo'ysunmas
нравственный — ahloqiy
нравственный закон — ma'naviyat qonuni
нужда — muhtojlik
нуждаться — muhtoj bo'lmoq

О

обеспечивать / обеспечить кислородом — kislorod bilan taminlamoq
обладать — ega bo'lmoq
облик — ko'rinish
обнимать / обнять — quchoqlamoq
оборудовать — jihozlamoq
образование — ta'lim
обряд — marosim
обсуждать / обсудить — muhokama qilmoq

общественность — jamoatchilik
объём — hajm
обыкновенный — oddiy
обычный — odatiy
обязан(а) — majbur
ограда — to'siq, devor
одинаковый — bir xil
оздоровительный — og'lomlashtiruvchi
оканчивать / окончить — tugatmoq
окружение — atrofdagilar
окружающая среда — atrof-muhit
оперный — opera
описывать / описать — tasvirlamoq
оправдание — oqlash
ориентеры — belgilar
основатель — asoschisi
основной — asosiy
особый — o'ziga hos, boshqacha, o'zgacha
острый — o'tkir
осуществлять / осуществить — amalga oshirmoq
осуществлять / осуществить заветную мечту — ezgu orzuni amalga oshirish
отборные овощи — tanlab olingan sabzavotlar
отвар — damlama
отголоски — aks sadolari
отзвуки — aks sadolari
открытый воздух — ochiq (toza) havo
открытый космос — ochiq kosmos
отношения — munosabatlar
отражение — aksi
отчётливо — aniq
отрасли науки — fan sohalari
очень тщательно — juda sinchiklovlik bilan
ощущать / ощутить — his qilmoq

П

певец — ashulachi
пейзажи — manzaralar
передать иллюзию — xayolotni yetkazmoq
передовой — eng yaxshi, ustuvor
переизбыток специалистов — mutaxassislarni haddan nashqari

переработка отходов — chiqindilarni qayta ishlash	преодолевать / преодолеть — yengib o'tmoq
печатать / напечатать — chop etmoq	престижный — nufuzli
пианист — pianinachi	приобретать / приобрести — ega bo'moq, sotib olmoq
плетение — to'quv	привлекать / привлечь внимание — e'tiborini tortmoq
побеждать / победить — g'alaba qozonmoq	приводиться / привести — keltirilmoq
поблажка — bu yerda: yon berish	привычный вид — birlamchi ko'rinish
поверхность — ustki qism	приезжий — yangi kelgan
погрешность — xatolik	приз — sovgin
поддержать — qo'llab — quvvatlash	прикладывать / приложить максимум усилий — bor kuch bilan harakat qilmoq
подлинный — haqiqiy	применять / применить — qo'lliamoq
поднять флаг — bayroq ko'tarmoq	принадлежать — mansublik
поединок — jang	приносить пользу — foyda keltirish
знать / познать — bilmog	принцип — tamoyil
покровительство — homiylik qilish	приобретение знаний — bilimlarni egallash
полезно — foydali	приспосабливать / приспособить — moslashtirmoq
полезные ископаемые — foydali qazilmalar	пристраститься — odatlanub (o'rganib) qolmoq, ishqiboz bo'lib qolmoq
полностью исчезнут — butunlay yo'q bo'ladi	присущие — xos
получать / получить лицензию — litsenziya olmoq	при участии — ishtirogida
понадобиться — kerak bo'lmoq	причина возникновения — paydo bo'lish sababi
понимание — tushunish	приют — boshpana
поприще — maydon	пробуждать / пробудить — uyg'otmoq
просить / попросить — iltimos qilmoq	прогулка — sayr
популярен в стране — mamlakatda mashhur	продемонстрировать / продемонстрировать — namoyish etdmoq
популярность — ommaboplik, mashhurlik	продолжительность — davomiylig
попугачик — hamroh	прозвучал гимн — madhiya yangradi
посещать / посетить — tashrif buyurmoq	прозрачность — shaffoflik
последовательность — bu yerda: izchillik	произведение — asar
потомки — avlodlar	производственные процессы — ishlab chiqarish jarayonlari
поучительная беседа — ibratli suhbat	производство — ishlab chiqarish
почвоведение — tuproqshunoslik	произрастать / произрасти — o'sib chiqmoq
по-человечьи — odamday	прославиться / прославляться — mashhur bo'ldi
почётное звание — faxriy unvon	протяжённость границ — chegaralarning uzunligi
правитель — hukmdor	путьник — yo'lovchi
правительство — hukumat	
практически — amaliy	
премия — mukofot	
предотвратить / предотвращать — oldini olmoq	
предписывать / предписать — belgilamoq	
представители — vakillar	

Р

рабо́тать / порабо́тать в стúдии —
studiyada ishlamoq
рабы́ня — cho‘ri, qul
равноде́нствие — tengkunlik
радо́сть — quvonch
разва́лины — харобalar
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развле́чения — o‘yin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
разме́щаться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разосла́ть — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасти́ (не зарастёт) — o‘t bosib
ketmoq (o‘t bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob iste’dod
ре́дко — kamdan-kam hollarda
регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamug‘
репутáция — obro‘ – e’tibor
ру́копись — qo‘lyozma
ры́нок вакансий — mehnat bozori

С

самобы́тная — o‘ziga xos
самореализáция — o‘z- o‘zini ahglash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — mo‘ynado‘z
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — so‘z boyligi
сло́вно привязáнная — go‘yoki
bog‘langandek
сме́ртность — o‘lim holati
смесь — aralashma
сно́ва — uana

соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного решéния — noyob
yechimni yaratish
сокращáться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопереживáние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga bo‘lmoq
соревновáние — musobaqa
сохраня́ть / сохрани́ть — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спóсоб получéния — olish usuli
способствовáть — ta‘minlamoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yo‘ldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — o‘rta asrdagi
сре́дняя темперáтура — o‘rtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan
страсть — ehtiros
стреми́тельность — intiluvchanlik
стреми́ться / устреми́ться — intilmoq
сужáться / сүзиться — kichraymoq
сухофрúкты — quritilgan mevalar
сүщность и смы́сл — mohiyat va ma’nosi
сцена́ — sahna
счита́ться / посчита́ться — hisoblanmoq

Т

тала́нт — iste’dod
танцевáть / станцевáть — raqsga tushmoq
творéния скульпто́ра — haykaltarosh ijodi
тво́рческие достиже́ния — ijodiy yutuqlar
терпе́ние — sabr
территóрия — hudud
тка́чество — to‘qimachilik
то́чка зрéния — nuqta’i nazar
тради́ция — an’ana
тра́пеза — ovqatlanish

требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У

убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремлённость — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х

храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц

царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целестремлённо заниматься — maqsad sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli ma'lumotlar

Ч

чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш

шахматист — shaxmatchi

Щ

шедевры — durdonalar

Э

экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy tushunchalar

эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю

юность — yoshlik

Я

являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi bo'lmoq

Перевод слов на киргизский язык

А		
администрация — ma'muriyat		взаимное общение — o'zaro muloqat
авиация — aviatsiya		взаимодéйствия — o'zaro ta'sir
авиамоделённый — aviamodelli		взгляд — qarash, nazar, nigoh
альтернативные истóчники — muqobil manbalar		взбивáть / взбить — ko'pirtirmoq
архите́ктор — me'mor		вздра́гивать / вздрóгнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитекту́ра — me'morchilig		винóвники торжества́ — tantana sababchilari
атмосфе́ра — atmosfera		виолончели́ст — violonchelchi
аттестат — shaxodatnoma		вкúсный — mazali
афи́ша — afisha (e'lon)		вла́га — namlik
Б		власть — hukmronlik
баланси́рующий — muvozanat saqlayotgan		вме́сте — birga
безграницы́й — cheksiz		внеза́пно смени́лся — birdaniga o'zgardi
без сопровождéния — sheriksiz		в óтрочестве — o'spirinlik davrida
беречь / сберечь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq		воздвигать / воздвигну́ть — yaratmoq
бесконечно́ щедр — cheksiz saxiy		воздéйствиe — ta'sir qilish
беспла́тное обучéние — bepul ta'lim berish		воздухопла́вание — havoda uchish
биологическое разнообráзие — biologik xilma-xillik		возмо́жно — ehtimol, balki
благодарить / поблагодарить — minnatdorhilik bildirmoq		возмо́жности — imkoniyatlar
блюдо — taom		возмо́жность челове́ка — inson imkoniyatlari
бодрящий — tetiklashtiruvchi		возно́ситься / вознести́сь — yuksaklarga ko'tarilmoq
боле́льщик — muxlis		возрожда́ть / возродить — tiklash
боро́ться — kurashmoq		возрожде́ние Олимпийских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
борьба́ — kurash		воодушевля́ть — ilhomlantirmoq
быстроте́чна — o'tkinchi		воспи́тывать / воспита́ть — tarbiyalamoq
быть этно́графом — etnograf bo'lish		востре́бованность — talab
бу́дущее — kelajak		восхища́ться — hayratlanmoq
В		впеча́тление — taassurot
ва́жный — muhim		впи́тывать / впита́ть в себя — o'z ichiga olmoq
вдохновля́ть / вдохнови́ть — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish		впоследствии — keyinchalik
вдруг — birdaniga		вражду́ющие сто́роны — dushman tomon
везде́ — hamma joyda		вселéнная — koinot
вели́чественная красота́ — ulug'vor go'zallik		вслух — ovoz chiqarib
венóк — gulchambar		в сфе́ре применéния — qo'llanish sohasida
		в том числé — shu bilan birga

высáживать / вЫсадиться — tushish
выпускник — bitiruvchi
выступáть / вЫступить — ishtirok etmoq,
chiqmoq

выступлénие — ijro

Г

галере́я — galereya
ге́ний та́нца — raqs dahosi
гениáльная ли́чность — daho shaxs
глоба́льный — global
горди́ться — faxrlanmoq
горсть — bir hovuch
гостепри́ймство — mehmondo‘stlik
гостепри́ймный — mehmondo‘st
гости́ть / погости́ть — mehmon bo‘lmoq
госуда́рство — davlat
гото́вить / пригото́вить — tayyorlamoq,
pishirmoq

гравита́ция — tortishish kuchi
гра́дус — gradus, daraja
грандиóзный — ulkan
грéческая а́мфора — yunon ko‘zasi
граница — chegara

Д

дава́ть / да́ть фо́ру — ustunlik bermoq
де́йствие — harakat
действíтельно — haqiqatdan ham
делега́ция — delegatsiya
делика́тность — noziklik
де́ятель — arbob
де́ятельность — faoliyat
дикóвинный цвето́к удово́льствия —
yonvoiy gul zavqi
дина́стия — sulola
дирижёр — dirijyor
демократи́ческий — demokratik
до́вод — dalil
добивáться / доби́ться — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq
добывáть / добы́ть — qazib olish
дока́зано — isbotlangan

дока́зывать / доказáть — isbotlamoq / isbot
qilmoq

докуме́нт — hujjat
доста́влять / доста́вить — yetkazib bermoq
достига́ть / дости́гнуть, дости́чь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq
достиже́ние це́ли — maqsadga erishish
дру́жеский — do‘stlarcha
дру́жественный — do‘stona
дру́зья мо́лодости — yoshlikdagi do‘stlari
дуга́ — uoy
духо́вный — ma‘naviy
душа́ — jon

Е

единобо́рство — yakka kurash
еди́нственный — yolg‘iz, yakka-yagona
еди́ный — yagona, umumiy, birlashgan
ежего́дный — har yilgi
естéственный — tabii

Ж

жа́рить / обжа́рить — qovurmoq
жела́ние — istak
жесто́кое обра́щение — shafqatsiz
munosabat
жи́вопись — rassomchilik
жизнелю́бие — hayotga muhabbat
жизнь о́бщества — jamiyat hayoti
жи́тель — yashovchi, turuvchi

З

заблужде́ние — aldanish
зави́сеть — qaram (tobe) bo‘lmoq
загрязне́ние — ifloslanish
задуше́вные дру́зья — samimiy do‘stlar
зако́н — qonun
закла́дывать / заложíть осно́вы —
poydevor qo‘yish
замеча́тельный — ajoyib
за́мысел — g‘oya
занима́ть террито́рию — hududni
egallamoq
заня́тие спо́ртом — sport bilan
shug‘ullanish

запатентовал — patentladi
запрóсы — so‘rovlar
запусkáть / запустítть — ishga tushimoq
зарáнее — oldindan
зарисóвки — chizmalar
захвáтывающий — hayratlanarli
защищáть / защитítть — himoya qilmoq
здорóвье — sog‘lik
здорóвый óбраз жízни — sog‘lom turmush
tarsi

знáть / узнáть — bilmog, bilib olmog
знаменítость — mashhur inson
зрítель — tomoshabin

И

игрáть / сыгрáть роль — rol o‘ynaydi
идтí / пойтí до концá — oxirgacha bormog
извéстный — taniqli
íздавна — azaldan
издéлие — mahsulot
измерéние — o‘lchov
изображáть / изобразítть — aks ettirmog,
ko‘rsatmog

изобретáтель — ixtirochi
изучéние — o‘rganish
изучéние влияни́я — ta’sirni o‘rganish
импровизáция — improvizatsiya
инáче — boshqaca
ингредиéнты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
инóй мир (другóй) — boshqa dunyo
интерактíвный — interfaol
искúство — san’at
исслéдователь — tadqiqotchi
íстинный — chin, to‘g‘ri
истолкóвываться — talqin qilinishi
итáк — demak, shunday qilib
íмя увековéчено — nom abadiylashtirildi
имéть значéние — ahamiyatga ega bo‘lmog

К

кáждый — har bir

как-бúдто — huddi
кáмерный певéц — yakka xonanda
кáрта — xarita
каталóг — katalog
катастрóфа — falokat
классíческая мýзыка — klassik musiqa
клíмат — iqlim
кобы́ла — urg‘ochi ot
колесн́ца — arava
комóчек — bir bo‘lak
композítор — bastakor
констрúктор — konstruktor
констрúкция — konstruktsiya
континéнт — qit’a
космíческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромсáть — parchalaymiz
кругозóр — dunyoqarash
кúзня — temirchilik ustaxonasi
культúра — madaniyat
культúрный — madaniyatli

Л

ландшáфт — manzara
легéнда — afsona
легендáрный — afsonaviy
лёгкие планéты — sayyora o‘pkasi
лекáрство — dori
ленítься — dangasalik qilmoq
лилóвая — binafsha rangli
лóвкость — еrchillik
лы́жный балéт — chang‘i baleti
лúчий — eng yaxshi

М

маршрúт — yo‘nalish
мáстер — usta
мастерá живописи — rasm ustalari
медиц́ина — tibbiyot
меня́ть / заменítть — alishtirmog
метáние — uloqtirish
мечтáть — orzu qilmoq

откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощуща́ть / ощути́ть — his qilmoq

П

певи́ц — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специа́листов —
mutaxassislarni haddan nashqari
перерабо́тка отхо́дов — chiqindilarni qayta
ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to'quv
побежда́ть / победить — g'alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погрёшность — xatolik
поддержáть — qo'llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko'tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo'q
bo'ladi
полу́чать / полу́чить лицен́зию —
litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo'lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попроси́ть — iltimos qilmoq
популя́рен в странé — mamlakatda
mashhur

популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посеща́ть / посети́ть — tashrif buyurmoq
последова́тельность — bu yerda: izchillik
потомки — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотврати́ть / предотвраща́ть — oldini
olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодолéть — yengib
o'tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобре́сти — ega bo'lmoq,
sotib olmoq
привлэ́кать / привлэ́чь внима́ние —
e'tiborini tortmoq
приво́дится / приве́стись — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko'rinish
приэ́зжий — yangi kelgan
приз — sovg'in
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́-
лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / примени́ть — qo'lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть поль́зу — foyda keltirish
принци́п — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспособи́ть —
moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o'rganib)
qolmoq, ishqiboz bo'lib qolmoq
прису́щие — hos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo bo'lish
sababi

прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uygʻotmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать —
namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab
chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — oʻsib
chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur
boʻldi
протяже́нность границ — chegaralarning
uzunligi
пу́тник — yoʻlovchi

P

рабо́тать / порабо́тать в студи́и —
studiyada ishlamoq
рабы́ня — choʻri, qul
равноде́нствие — tengkunlik
радо́сть — qivonch
разва́лины — харобалар
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развлече́ния — oʻyin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разо́слать — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасты́ (не зарасте́т) — oʻt bosib
ketmoq (oʻt bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob isteʼdod
ре́дко — kamdan-kam hollarda

регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamugʻ
репута́ция — obroʻ – eʼtibor
ру́копись — qoʻlyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

C

самобы́тная — oʻziga xos
самореализа́ция — oʻz- oʻzini ahqlash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — moʻynadoʻz
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — soʻz boyligi
сло́вно привяза́нная — goʻyoki
bogʻlangandek
сме́ртность — oʻlim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob
yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga boʻlmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохра́нить — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спо́соб получе́ния — olish usuli
способствовáть — taʼminlamoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yoʻldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — oʻrta asrdagi
сре́дняя температу́ра — oʻrtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan

страсть — ehtiros
стремительность — intiluvchanlik
стремиться / устремиться — intilmoq
сужаться / сужиться — kichraymoq
сухофрукты — quritilgan mevalar
сущность и смысл — mohiyat va ma'nosi
сцена — sahna
считаться / посчитаться — hisoblanmoq

Т

талант — iste'dod
танцевать / станцевать — raqsga tushmoq
творения скульптора — haykaltarosh ijodi
творческие достижения — ijodiy yutuqlar
терпение — sabr
территория — hudud
тканство — to'qimachilik
точка зрения — nuqta'i nazar
традиция — an'ana
трапеза — ovqatlanish
требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У

убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремлённость — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х

храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц

царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целеустремлённо заниматься — maqsad
sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli
ma'lumotlar

Ч

чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш

шахматист — shaxmatchi

Щ

шедевры — durdonalar

Э

экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy
tushunchalar
эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю

юность — yoshlik

Я

являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi
bo'lmoq

Перевод слов на туркменский язык

А	
администрация — ma'muriyat	взаимное общение — o'zaro muloqat
авиация — aviatsiya	взаимодействия — o'zaro ta'sir
авиамодельный — aviamodelli	взгляд — qarash, nazar, nigoh
альтернативные источники — muqobil manbalar	взбивать / взбить — ko'pirtirmoq
архитектор — me'mor	вздрагивать / вздрогнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитектура — me'morchilig	виновники торжества — tantana sababchilari
атмосфера — atmosfera	виолончелист — violonchelchi
аттестат — shaxodatnoma	вкусный — mazali
афиша — afisha (e'lon)	влага — namlik
Б	власть — hukmronlik
балансирующий — muvozanat saqlayotgan	вместе — birga
безграничный — cheksiz	внезапно сменился — birdaniga o'zgardi
без сопровождения — sheriksiz	в отрочестве — o'spirinlik davrida
беречь / сберечь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq	воздвигать / воздвигнуть — yaratmoq
бесконечно щедр — cheksiz saxiy	воздействие — ta'sir qilish
бесплатное обучение — bepul ta'lim berish	воздухоплавание — havoda uchish
биологическое разнообразие — biologik xilma-xillik	возможно — ehtimol, balki
благодарить / поблагодарить — minnatdorchilik bildirmoq	возможности — imkoniyatlar
блюдо — taom	возможность человека — inson imkoniyatlari
бодрящий — tetiklashtiruvchi	возноситься / вознестись — yuksaklarga ko'tarilmoq
болельщик — muxlis	возрождать / возродить — tiklash
бороться — kurashmoq	возрождение Олимпийских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
борьба — kurash	воодушевлять — ilhomlantirmoq
быстротечна — o'tkinchi	воспитывать / воспитать — tarbiyalamoq
быть этнографом — etnograf bo'lish	востребованность — talab
будущее — kelajak	восхищаться — hayratlanmoq
В	впечатление — taassurot
важный — muhim	впитывать / впитать в себя — o'z ichiga olmoq
вдохновлять / вдохновить — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish	впоследствии — keyinchalik
вдруг — birdaniga	враждующие стороны — dushman tomon
везде — hamma joyda	вселенная — koinot
величественная красота — ulug'vor go'zallik	вслух — ovoz chiqarib
венок — gulchambar	в сфере применения — qo'llanish sohasida
	в том числе — shu bilan birga

высáживать / вЫсадиться — tushish
выпускник — bitiruvchi
выступáть / вЫступить — ishtirok etmoq,
chiqmoq
выступлéние — ijro

Г
галерéя — galereya
гéний тáнца — raqs dahosi
гениáльная лИчнoсть — daho shaxs
глобáльный — global
гордИться — faxrlanmoq
горсть — bir hovuch
гостепрИимство — mehmondo‘stlik
гостепрИимный — mehmondo‘st
гостИть / погостИть — mehmon bo‘lmoq
госудáрство — davlat
готóвить / прИготóвить — tayyorlamoq,
pishirmoq
гравитáция — tortishish kuchi
грáдус — gradus, daraja
грандиóзный — ulkan
грéческая áмфора — yunon ko‘zasi
гранИца — chegara

Д
давáть / дaть фóру — ustunlik bermoq
дéйствиe — harakat
действИтельно — haqiqatdan ham
делегáция — delegatsiya
деликáтность — noziklik
дéятель — arbob
дéятельность — faoliyat
дикóвинный цвeток удовóльствия —
yonvoiy gul zavqi
динáстия — sulola
дИрИжёр — dirijyor
демoкратИческий — demokratik
дóвод — dalil
добИвáться / добИтьсЯ — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq
добывáть / добЫть — qazib olish
докáзано — isbotlangan

докáзывать / докaзáть — isbotlamoq / isbot
qilmoq
докумéнт — hujjat
доставлЯть / достáвить — yetkazib bermoq
достИгáть / достИгнУть, достИчь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq
достИжéние цéли — maqsadga erishish
дружеский — do‘stlarcha
дружественный — do‘stona
друзья мóлодости — yoshlikdagi do‘stlari
дугá — uoy
духóвный — ma‘naviy
душá — jon

Е
единобóрство — yakka kurash
едИнственнЫй — yolg‘iz, yakka-yagona
едИный — yagona, umumiy, birlashgan
ежегóдный — har yilgi
естéственный — tabii

Ж
жáрить / обжáрить — qovurmoq
желáние — istak
жестóкое обращeние — shafqatsiz
munosabat
жИвопись — rassomchilik
жИзнелóбие — hayotga muhabbat
жИзнь óбщeства — jamiyat hayoti
жИтель — yashovchi, turuvchi

З
зabлуждéние — aldanish
завИсеть — qaram (tobe) bo‘lmoq
зaгрязнéние — ifloslanish
зaдушéвные друзья — samimiy do‘stlar
закóн — qonun
заклáдывать / заложИть оснóвы —
poydevor qo‘yish
замечáтельный — ajoyib
зáмысел — g‘oya
занимáть террИтóрию — hududni
egallamoq
занятие спóртом — sport bilan
shug‘ullanish

запатентовал — patentladi
запрóсы — so‘rovlar
запусkáть / запустítть — ishga tushimoq
зарáнее — oldindan
зарисóвки — chizmalar
захвáтывающий — hayratlanarli
защищáть / защитítть — himoya qilmoq
здорóвье — sog‘lik
здорóвый óбраз жízни — sog‘lom turmush
tarsi

знáть / узнáть — bilmoq, bilib olmoq
знаменítость — mashhur inson
зрítель — tomoshabin

И

игрáть / сыгрáть роль — rol o‘ynaydi
идтí / пойтí до концá — oxirgacha bormoq
извéстный — taniqli
íздавна — azaldan
издéлие — mahsulot
измерéние — o‘lchov
изображáть / изобразítть — aks ettirmoq,
ko‘rsatmoq

изобретáтель — ixtirochi
изучéние — o‘rganish
изучéние влия́ния — ta’sirni o‘rganish
импровизáция — improvizatsiya
инáче — bochqasa
ингредиéнты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
инóй мир (другóй) — boshqa dunyo
интерактíвный — interfaol
искúство — san’at
исслéдователь — tadqiqotchi
íстинный — chin, to‘g‘ri
истолкóвываться — talqin qilinishi
итáк — demak, shunday qilib
íмя увековéчено — nom abadiylashtirildi
имéть значéние — ahamiyatga ega bo‘lmoq

К

кáждый — har bir

как-бúдто — huddi
кáмерный певéц — yakka xonanda
кáрта — xarita
каталóг — katalog
катастрóфа — falokat
классíческая мýзыка — klassik musiqa
клíмат — iqlim
кобы́ла — urg‘ochi ot
колесн́ца — arava
комóчек — bir bo‘lak
композítор — bastakor
констрúктор — konstruktor
констрúкция — konstruktsiya
континéнт — qit’a
космíческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромсáть — parchalaymiz
кругозóр — dunyoqarash
кúзня — temirchilik ustaxonasi
культúра — madaniyat
культúрный — madaniyatli

Л

ландшáфт — manzara
легéнда — afsona
легендáрный — afsonaviy
лёгкие планéты — sayyora o‘pkasi
лекáрство — dori
ленítься — dangasalik qilmoq
лилóвая — binafsha rangli
лóвкость — еrchillik
лы́жный балéт — chang‘i baleti
лúчий — eng yaxshi

М

маршрúт — yo‘nalish
мáстер — usta
мастерá живописи — rasm ustalari
медиц́ина — tibbiyot
меня́ть / заменítть — alishtirmoq
метáние — uloqtirish
мечтáть — orzu qilmoq

откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощу́щать / ощу́тить — his qilmoq

П

певи́ец — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специа́листов —
mutaxassislarni haddan nashqari
перерабо́тка отхо́дов — chiqindilarni qayta
ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to'quv
побежда́ть / победи́ть — g'alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погреше́нность — xatolik
поддержáть — qo'llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko'tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo'q
bo'ladi
полу́чать / полу́чить лицен́зию —
litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo'lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попро́сить — iltimos qilmoq
популя́рен в странé — mamlakatda
mashhur

популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посещáть / посети́ть — tashrif buyurmoq
последова́тельность — bu yerda: izchillik
потомки — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотврати́ть / предотвращáть — oldini
olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодоле́ть — yengib
o'tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобре́сти — ega bo'lmoq,
sotib olmoq
привле́кать / привле́чь внима́ние —
e'tiborini tortmoq
приво́дятся / приве́стись — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko'rinish
прие́зжий — yangi kelgan
приз — sovrin
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́-
лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / примени́ть — qo'lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть по́льзу — foyda keltirish
принци́п — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспособи́ть —
moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o'rganib)
qolmoq, ishqiboz b o'lib qolmoq
прису́щие — hos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo b o'lish
sababi

прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uygʻotmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать —
namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab
chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — oʻsib
chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur
boʻldi
протяже́нность границ — chegaralarning
uzunligi
пу́тник — yoʻlovchi

P

рабо́тать / порабо́тать в студи́и —
studiyada ishlar
рабы́ня — choʻri, qul
равноде́ствие — tengkunlik
радо́сть — quvonch
разва́лины — xarobalar
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развле́чения — oʻyin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разо́слать — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасты́ (не зарасте́т) — oʻt bosib
ketmoq (oʻt bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob isteʼdod
ре́дко — kamdan-kam hollarda

регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamugʻ
репута́ция — obroʻ - eʼtibor
ру́копись — qoʻlyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

S

самобы́тная — oʻziga xos
самореализа́ция — oʻz- oʻzini ahqlash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — moʻynadoʻz
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — soʻz boyligi
сло́вно привяза́нная — goʻyoki
bogʻlangandek
сме́ртность — oʻlim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob
yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga boʻlmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохра́нить — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спóсоб получе́ния — olish usuli
способствовáть — taʼminlammoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yoʻldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — oʻrta asrdagi
сре́дняя темпери́тура — oʻrtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan

страсть — ehtiros
стремительность — intiluvchanlik
стремиться / устремиться — intilmoq
сужаться / сужаться — kichraymoq
сухофрукты — quritilgan mevalar
сущность и смысл — mohiyat va ma'nosi
сцена — sahna
считаться / посчитаться — hisoblanmoq

Т

талант — iste'dod
танцевать / станцевать — raqsga tushmoq
творения скульптора — haykaltarosh ijodi
творческие достижения — ijodiy yutuqlar
терпение — sabr
территория — hudud
тканство — to'qimachilik
точка зрения — nuqta'i nazar
традиция — an'ana
трапеза — ovqatlanish
требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У

убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремленность — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х

храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц

царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целестремленно заниматься — maqsad
sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli
ma'lumotlar

Ч

чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш

шахматист — shaxmatchi

Щ

шедевры — durdonalar

Э

экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy
tushunchalar

эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю

юность — yoshlik

Я

являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi
bo'lmoq

Перевод слов на казахский язык

А	
администрация — ma'muriyat	взаимное общение — o'zaro muloqat
авиация — aviatsiya	взаимодействия — o'zaro ta'sir
авиамоделльный — aviamodelli	взгляд — qarash, nazar, nigoh
альтернативные источники — muqobil manbalar	взбивать / взбить — ko'pirtirmoq
архитектор — me'mor	вздрагивать / вздрогнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитектура — me'morchilig	виновники торжества — tantana sababchilari
атмосфера — atmosfera	виолончелист — violonchelchi
аттестат — shaxodatnoma	вкусный — mazali
афиша — afisha (e'lon)	влага — namlik
Б	власть — hukmronlik
балансирующий — muvozanat saqlayotgan	вместе — birga
безграничный — cheksiz	внезапно сменился — birdaniga o'zgardi
без сопровождения — sheriksiz	в отрочестве — o'spirinlik davrida
беречь / сберечь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq	воздвигать / воздвигнуть — yaratmoq
бесконечно щедр — cheksiz saxiy	воздействие — ta'sir qilish
бесплатное обучение — bepul ta'lim berish	воздухоплавание — havoda uchish
биологическое разнообразие — biologik xilma-xillik	возможно — ehtimol, balki
благодарить / поблагодарить — minnatdorhilik bildirmoq	возможности — imkoniyatlar
блюдо — taom	возможность человека — inson imkoniyatlari
бодрящий — tetiklashtiruvchi	возноситься / вознестись — yuksaklarga ko'tarilmoq
болельщик — muxlis	возрождать / возродить — tiklash
бороться — kurashmoq	возрождение Олимпийских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
борьба — kurash	воодушевлять — ilhomlantirmoq
быстротечна — o'tkinchi	воспитывать / воспитать — tarbiyalamoq
быть этнографом — etnograf bo'lish	востребованность — talab
будущее — kelajak	восхищаться — hayratlanmoq
В	впечатление — taassurot
важный — muhim	впитывать / впитать в себя — o'z ichiga olmoq
вдохновлять / вдохновить — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish	впоследствии — keyinchalik
вдруг — birdaniga	враждующие стороны — dushman tomon
везде — hamma joyda	вселенная — koinot
величественная красота — ulug'vor go'zallik	вслух — ovoz chiqarib
венók — gulchambar	в сфере применения — qo'llanish sohasida
	в том числе — shu bilan birga

высáживать / вЫсадиться — tushish
выпускник — bitiruvchi
выступáть / вЫступить — ishtirok etmoq,
chiqmoq

выступлénие — ijro

Г

галерéя — galereya
гéний тáнца — raqs dahosi
гениáльная лИчнoсть — daho shaxs
глобáльный — global
гордИться — faxrlanmoq
горсть — bir hovuch
гостепрИимство — mehmondo‘stlik
гостепрИимный — mehmondo‘st
гостИть / погостИть — mehmon bo‘lmoq
госудáрство — davlat
готóвить / прИготóвить — tayyorlamoq,
pishirmoq

гравитáция — tortishish kuchi
грáдус — gradus, daraja
грандиóзный — ulkan
грéческая áмфора — yunon ko‘zasi
гранИца — chegara

Д

давáть / дaть фóру — ustunlik bermoq
дéйствиe — harakat
действИтельно — haqiqatdan ham
делегáция — delegatsiya
деликáтность — noziklik
дéятель — arbob
дéятельность — faoliyat
дикóвинный цвeток удовóльствия —
yonvoiy gul zavqi
динáстия — sulola
дИрИжёр — dirijyor
демoкратИческий — demokratik
дóвод — dalil
добИвáться / добИтьсЯ — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq
добИвáть / добИть — qazib olish
докáзано — isbotlangan

докáзывать / докáзaть — isbotlamoq / isbot
qilmoq

докумéнт — hujjat
доставлЯть / достáвить — yetkazib bermoq
достИгáть / достИгнуть, достИчь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq
достИжéние цéли — maqsadga erishish
дружеский — do‘stlarcha
дружественный — do‘stona
друзья мóлодости — yoshlikdagi do‘stlari
дугá — uoy
духóвный — ma‘naviy
душá — jon

Е

единобóрство — yakka kurash
едИнственнЫй — yolg‘iz, yakka-yagona
едИный — yagona, umumiy, birlashgan
ежегóдный — har yilgi
естéственный — tabii

Ж

жáрить / обжáрить — qovurmoq
желáние — istak
жестóкое обращeние — shafqatsiz
munosabat
жИвопись — rassomchilik
жИзнелóбие — hayotga muhabbat
жИзнь óбщeства — jamiyat hayoti
жИтель — yashovchi, turuvchi

З

зablуждéние — aldanish
завИсеть — qaram (tobe) bo‘lmoq
загрязнéние — ifloslanish
зadушéвные друзья — samimiy do‘stlar
закóн — qonun
заклáдывать / заложИть оснóвы —
poydevor qo‘yish
замечáтельный — ajoyib
зáмысел — g‘oya
занимáть террИтóрию — hududni
egallamoq
занЯтие спóртом — sport bilan
shug‘ullanish

запатентовал — patentladi
запрóсы — so‘rovlar
запусkáть / запустíть — ishga tushimoq
зарáнее — oldindan
зарисóвки — chizmalar
захвáтывающий — hayratlanarli
защищáть / защитíть — himoya qilmoq
здорóвье — sog‘lik
здорóвый óбраз жíзни — sog‘lom turmush
tarsi

знáть / узнáть — bilmog, bilib olmoq
знаменíтость — mashhur inson
зрíteль — tomoshabin

И

игрáть / сыгрáть роль — rol o‘ynaydi
идтí / пойтí до концá — oxirgacha bormog
извéстный — taniqli
íздавна — azaldan
издéлие — mahsulot
измерéние — o‘lchov
изображáть / изобразíть — aks ettirmog,
ko‘rsatmog

изобретáтель — ixtirochi
изучéние — o‘rganish
изучéние влияния — ta’sirni o‘rganish
импровизáция — improvizatsiya
инáче — bochqasa
ингредиéнты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
инóй мир (другóй) — boshqa dunyo
интерактíвный — interfaol
искúство — san’at
исслéдователь — tadqiqotchi
íстинный — chin, to‘g‘ri
истолкóвываться — talqin qilinishi
итáк — demak, shunday qilib
íмя увековéчено — nom abadiylashtirildi
имéть значéние — ahamiyatga ega bo‘lmoq

К

кáждый — har bir

как-бúдто — huddi
кáмерный певéц — yakka xonanda
кáрта — xarita
каталóг — katalog
катастрóфа — falokat
классíческая мýзыка — klassik musiqa
клíмат — iqlim
кобы́ла — urg‘ochi ot
колесн́ца — arava
комóчек — bir bo‘lak
композíтор — bastakor
констрúктор — konstruktor
констрúкция — konstruktsiya
континéнт — qit’a
космíческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромсáть — parchalaymiz
кругозóр — dunyoqarash
кúзня — temirchilik ustaxonasi
культúра — madaniyat
культúрный — madaniyatli

Л

ландшáфт — manzara
легéнда — afsona
легендáрный — afsonaviy
лёгкие планéты — sayyora o‘pkasi
лекáрство — dori
ленíться — dangasalik qilmoq
лилóвая — binafsha rangli
лóвкость — еrchillik
лы́жный балéт — chang‘i baleti
лúчий — eng yaxshi

М

маршрúт — yo‘nalish
мáстер — usta
мастерá живописи — rasm ustalari
медиц́ина — tibbiyot
менáть / заменíть — alishtirmog
метáние — uloqtirish
мечтáть — orzu qilmoq

много специализаций — ko‘plab
 ixtisosliklar
 многоуровневый — ko‘p darajali
 можно уверенно сказать — ishonch bilan
 aytish mumkin
 молодёжь — yoshlar
 музыкант — musiqachi
 мыслитель — mutafakkir
 мышечный тонус — mushak
 to‘qimalarining doimiy qo‘zg‘alish holati
Н
 наблюдать / понаблюдать — kuzatmoq
 наблюдение — kuzatuv
 награда — sovrin
 награждена орденами — ordenlar bilan
 taqdirlangan
 накануне — bir kun oldin
 намёк — ishora
 напоминание — eslatma
 на протяжении — davomida
 наследие человечества — insoniyat meros
 настойчивость — qat’iyat
 научные труды — ilmiy ishlar
 национальность — millat
 неблагоприятная обстановка — noqulay
 sharoit
 невероятная — aql bovar qilmaydigan
 невесомость — vaznsizlik
 невозможно — imkonsiz, mumkin emas
 невозможно переоценить — ortiqcha baho
 berishni iloji yo‘q
 негативное влияние — salbiy ta’sir
 не губи напрасно — bekorga isrof qilma
 не дотянул — amalga oshira olmadi
 немеркнущий — so‘nmas
 необходимый — zarur bo‘lgan
 необыкновенный — g‘ayrioddiy
 неподражаемые шаржи — takrorlanmas
 hazillar
 непокорный — bo‘ysunmas
 нравственный — ahloqiy
 нравственный закон — ma’naviyat qonuni

нужда — muhtojlik
 нуждаться — muxtoj bo‘lmoq
О
 обеспечивать / обеспечить кислородом —
 kislorod bilan taminlamoq
 обладать — ega bo‘lmoq
 облик — ko‘rinish
 обнимать / обнять — quchoqlamoq
 оборудовать — jihozlamoq
 образование — ta’lim
 обряд — marosim
 обсуждать / обсудить — muhokama qilmoq
 общественность — jamoatchilik
 объём — hajm
 обыкновенный — oddiy
 обычный — odatiy
 обязан(а) — majbur
 ограда — to‘siq, devor
 одинаковый — bir xil
 оздоровительный — og‘lomlashtiruvchi
 оканчивать / окончить — tugatmoq
 окружение — atrofdegilar
 окружающая среда — atrof-muhit
 оперный — opera
 описывать / описать — tasvirlamoq
 оправдание — oqlash
 ориентиры — belgilar
 основатель — asoschisi
 основной — asosiy
 особый — o‘ziga hos, boshqacha, o‘zgacha
 острый — o‘tkir
 осуществлять / осуществить — amalga
 oshirmoq
 осуществлять / осуществить заветную
 мечту — ezgu orzuni amalga oshirish
 отборные овощи — tanlab olingan
 sabzavotlar
 отвёр — damlama
 отголоски — aks sadolari
 отзвуки — aks sadolari
 открытый воздух — ochiq (toza) havo

откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощу́щать / ощу́тить — his qilmoq

П

пе́вец — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специа́листов —
mutaxassislarni haddan nashqari
перерабо́тка отхо́дов — chiqindilarni qayta
ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to'quv
побежда́ть / победи́ть — g'alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погреше́нность — xatolik
поддержáть — qo'llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko'tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo'q
bo'ladi
полу́чать / полу́чить лицен́зию —
litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo'lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попро́сить — iltimos qilmoq
популя́рен в странé — mamlakatda
mashhur

популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посещáть / посети́ть — tashrif buyurmoq
последова́тельность — bu yerda: izchillik
потомки — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотврати́ть / предотвращáть — oldini
olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодолéть — yengib
o'tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобре́сти — ega bo'moq,
sotib olmoq
привле́кать / привле́чь внима́ние —
e'tiborini tortmoq
приво́диться / приве́стись — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko'rinish
прие́зжий — yangi kelgan
приз — sovrin
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́-
лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / примени́ть — qo'lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть по́льзу — foyda keltirish
принци́п — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспособи́ть —
moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o'rganib)
qolmoq, ishqiboz b o'lib qolmoq
прису́щие — hos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo b o'lish
sababi

прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uygʻotmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать —
namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab
chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — oʻsib
chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur
boʻldi
протяже́нность границ — chegaralarning
uzunligi
пу́тник — yoʻlovchi

P

рабо́тать / порабо́тать в студи́и —
studiyada ishlamoq
рабы́ня — choʻri, qul
равноде́ствие — tengkunlik
радо́сть — qivonch
разва́лины — харобалар
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развле́чения — oʻyin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разо́слать — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасты́ (не зарастёт) — oʻt bosib
ketmoq (oʻt bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob isteʼdod
ре́дко — kamdan-kam hollarda

регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamugʻ
репута́ция — obroʻ - eʼtibor
ру́копись — qoʻlyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

C

самобы́тная — oʻziga xos
самореализа́ция — oʻz- oʻzini ahqlash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — moʻynadoʻz
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — soʻz boyligi
сло́вно привяза́нная — goʻyoki
bogʻlangandek
сме́ртность — oʻlim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob
yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga boʻlmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохра́нить — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спóсоб получе́ния — olish usuli
способствовáть — taʼminlamoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yoʻldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — oʻrta asrdagi
сре́дняя темпeрату́ра — oʻrtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan

страсть — ehtiros
стремительность — intiluvchanlik
стремиться / устремиться — intilmoq
сужаться / сужаться — kichraymoq
сухофрукты — quritilgan mevalar
сущность и смысл — mohiyat va ma'nosi
сцена — sahna
считаться / посчитаться — hisoblanmoq

Т
талант — iste'dod
танцевать / станцевать — raqsga tushmoq
творения скульптора — haykaltarosh ijodi
творческие достижения — ijodiy yutuqlar
терпение — sabr
территория — hudud
тканство — to'qimachilik
точка зрения — nuqta'i nazar
традиция — an'ana
трапеза — ovqatlanish
требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У
убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремленность — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф
фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х
храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц
царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целеустремлённо заниматься — maqsad sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli ma'lumotlar

Ч
чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш
шахматист — shaxmatchi

Щ
шедевры — durdonalar

Э
экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy tushunchalar

эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю
юность — yoshlik

Я
являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi bo'lmoq

Перевод слов на таджикский язык

А		
администрация — ma'muriyat		взаимное общение — o'zaro muloqat
авиация — aviatsiya		взаимодéйствиа — o'zaro ta'sir
авиамоделённый — aviamodelli		взгляд — qarash, nazar, nigoh
альтернативные истóчники — muqobil manbalar		взбивать / взбить — ko'pirtirmoq
архитектор — me'mor		вздрáгивать / вздрóгнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитектóра — me'morchilig		винóвники торжествá — tantana sababchilari
атмосфéра — atmosfera		виолончелíст — violonchelchi
аттестат — shaxodatnoma		вкúсный — mazali
афíша — afisha (e'lon)		влáга — namlik
Б		власть — hukmronlik
балансёрующий — muvozanat saqlayotgan		вмéсте — birga
безгранíчный — cheksiz		внезáпно сменился — birdaniga o'zgardi
без сопровóждения — sheriksiz		в óтрочестве — o'spirinlik davrida
берéчь / сберéчь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq		воздвигать / воздвíгнуть — yaratmoq
бесконéчно щедр — cheksiz saxiy		воздéйствие — ta'sir qilish
бесплáтное обучéние — bepul ta'lim berish		воздухоплáвание — havoda uchish
биологíческое разнообráзие — biologik xilma-xillik		возмóжно — ehtimol, balki
благодарíть / поблагодарíть — minnatdorhilik bildirmoq		возмóжности — imkoniyatlar
блúдо — taom		возмóжность челóвека — inson imkoniyatlari
бодрящий — tetiklashtiruvchi		возносíться / вознести́сь — yuksaklarga ko'tarilmoq
болéльщик — muxlis		возрождáть / возродíть — tiklash
борóться — kurashmoq		возрождéние Олимпíйских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
борьбá — kurash		воодушевлять — ilhomlantirmoq
быстротéчна — o'tkinchi		воспíтывать / воспитáть — tarbiyalamoq
быть этнографом — etnograf bo'lish		вострéбованность — talab
бúдущее — kelajak		восхищáться — hayratlanmoq
В		впечатлéние — taassurot
вáжный — muhim		впíтывать / впитáть в себя — o'z ichiga olmoq
вдохновлять / вдохновíть — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish		впоследствии — keyinchalik
вдруг — birdaniga		враждúющие стóроны — dushman tomon
вездé — hamma joyda		вселénная — koinot
величественная красотá — ulug'vor go'zallik		вслух — ovoz chiqarib
венóк — gulchambar		в сфéре применéния — qo'llanish sohasida
		в том числé — shu bilan birga

высáживать / вЫсадиться — tushish
выпускник — bitiruvchi
выступáть / вЫступить — ishtirok etmoq,
chiqmoq
выступлénие — ijro

Г
галере́я — galereya
ге́ний та́нца — raqs dahosi
гениáльная ли́чность — daho shaxs
глоба́льный — global
горди́ться — faxrlanmoq
горсть — bir hovuch
гостепри́ймство — mehmondo‘stlik
гостепри́ймный — mehmondo‘st
гости́ть / погости́ть — mehmon bo‘lmoq
госуда́рство — davlat
гото́вить / пригото́вить — tayyorlamoq,
pishirmoq
гравита́ция — tortishish kuchi
гра́дус — gradus, daraja
грандиóзный — ulkan
грéческая а́мфора — yunon ko‘zasi
граница — chegara

Д
дава́ть / дать фо́ру — ustunlik bermoq
де́йствие — harakat
действíтельно — haqiqatdan ham
делега́ция — delegatsiya
делика́тность — noziklik
де́ятель — arbob
де́ятельность — faoliyat
дикóвинный цвето́к удово́льствия —
yonvoiy gul zavqi
дина́стия — sulola
дирижёр — dirijyor
демократи́ческий — demokratik
до́вод — dalil
добивáться / доби́ться — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq
добывáть / добы́ть — qazib olish
дока́зано — isbotlangan

дока́зывать / доказáть — isbotlamoq / isbot
qilmoq
докуме́нт — hujjat
доста́влять / доста́вить — yetkazib bermoq
достига́ть / дости́гнуть, дости́чь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq
достиже́ние це́ли — maqsadga erishish
дру́жеский — do‘stlarcha
дру́жественный — do‘stona
дру́зья мо́лодости — yoshlikdagi do‘stlari
дуга́ — uoy
духо́вный — ma‘naviy
душа́ — jon

Е
единобо́рство — yakka kurash
еди́нственный — yolg‘iz, yakka-yagona
еди́ный — yagona, umumiy, birlashgan
ежего́дный — har yilgi
естéственный — tabii

Ж
жа́рить / обжа́рить — qovurmoq
жела́ние — istak
жесто́кое обра́щение — shafqatsiz
munosabat
жи́вопись — rassomchilik
жизнелю́бие — hayotga muhabbat
жизнь о́бщества — jamiyat hayoti
жи́тель — yashovchi, turuvchi

З
заблужде́ние — aldanish
зави́сеть — qaram (tobe) bo‘lmoq
загрязне́ние — ifloslanish
задуше́вные дру́зья — samimiy do‘stlar
зако́н — qonun
закла́дывать / заложíть осно́вы —
poydevor qo‘yish
замеча́тельный — ajoyib
за́мысел — g‘oya
занима́ть террито́рию — hududni
egallamoq
заня́тие спо́ртом — sport bilan
shug‘ullanish

запатентовал — patentladi
запрóсы — so‘rovlar
запусkáть / запустítть — ishga tushimoq
зарáнее — oldindan
зарисóвки — chizmalar
захвáтывающий — hayratlanarli
защищáть / защитítть — himoya qilmoq
здорóвье — sog‘lik
здорóвый óбраз жízни — sog‘lom turmush
tarsi

знáть / узнáть — bilmoq, bilib olmoq
знаменítость — mashhur inson
зрítель — tomoshabin

И

игрáть / сыгрáть роль — rol o‘ynaydi
идтí / пойтí до концá — oxirgacha bormoq
извéстный — taniqli
íздавна — azaldan
издéлие — mahsulot
измерéние — o‘lchov
изображáть / изобразítть — aks ettirmoq,
ko‘rsatmoq

изобретáтель — ixtirochi
изучéние — o‘rganish
изучéние влия́ния — ta’sirni o‘rganish
импровизáция — improvizatsiya
инáче — bochqasa
ингредиéнты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
инóй мир (другóй) — boshqa dunyo
интерактíвный — interfaol
искúство — san’at
исслéдователь — tadqiqotchi
íстинный — chin, to‘g‘ri
истолкóвываться — talqin qilinishi
итáк — demak, shunday qilib
íмя увековéчено — nom abadiylashtirildi
имéть значéние — ahamiyatga ega bo‘lmoq

К

кáждый — har bir

как-бúдто — huddi
кáмерный певéц — yakka xonanda
кáрта — xarita
каталóг — katalog
катастрóфа — falokat
классíческая мýзыка — klassik musiqa
клíмат — iqlim
кобы́ла — urg‘ochi ot
колесн́ца — arava
комóчек — bir bo‘lak
композítор — bastakor
констрúктор — konstruktor
констрúкция — konstruktsiya
континéнт — qit’a
космíческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромсáть — parchalaymiz
кругозóр — dunyoqarash
кúзня — temirchilik ustaxonasi
культúра — madaniyat
культúрный — madaniyatli

Л

ландшáфт — manzara
легéнда — afsona
легендáрный — afsonaviy
лёгкие планéты — sayyora o‘pkasi
лекáрство — dori
ленítься — dangasalik qilmoq
лилóвая — binafsha rangli
лóвкость — еrchillik
лы́жный балéт — chang‘i baleti
лúчий — eng yaxshi

М

маршрúт — yo‘nalish
мáстер — usta
мастерá живописи — rasm ustalari
медиц́ина — tibbiyot
менáть / заменítть — alishtirmoq
метáние — uloqtirish
мечтáть — orzu qilmoq

мно́го специа́лизаций — ko‘plab
ixtisosliklar
мно́гоу́ровневый — ko‘p darajali
мо́жно уве́ренно сказа́ть — ishonch bilan
aytish mumkin
молоде́жь — yoshlar
музыка́нт — musiqachi
мыслíteль — mutafakkir
мышечный то́нус — mushak
to‘qimalarining doimiy qo‘zg‘alish holati
Н
наблюда́ть / понаблюда́ть — kuzatmoq
наблюде́ние — kuzatuv
награ́да — sovrin
награжде́на орденáми — ordenlar bilan
taqdirlangan
накану́не — bir kun oldin
наме́к — ishora
напомина́ние — eslatma
на протяже́нии — davomida
насле́дие челове́чества — insoniyat meros
насто́йчивость — qat’iyat
нау́чные труды́ — ilmiy ishlar
национа́льность — millat
неблагоприя́тная обстано́вка — noqulay
sharoit
неверо́ятная — aql bovar qilmaydigan
невесо́мость — vaznsizlik
невозмо́жно — imkonsiz, mumkin emas
невозмо́жно переоце́нить — ortiqcha baho
berishni iloji yo‘q
негати́вное влия́ние — salbiy ta’sir
не губи́ напрáсно — bekorga isrof qilma
не дотяну́л — amalga oshira olmadi
неме́ркнущий — so‘nmas
необходи́мый — zarur bo‘lgan
необыкнове́нный — g‘ayrioddiy
неподража́емые ша́ржи — takrorlanmas
hazillar
непоко́рный — bo‘ysunmas
нра́вственный — ahloqiy
нра́вственный зако́н — ma’naviyat qonuni

нужда́ — muhtojlik
нужда́ться — muhtoj bo‘lmoq
О
обеспе́чивать / обеспе́чить кислоро́дом —
kislorod bilan taminlamoq
обладáть — ega bo‘lmoq
о́блик — ko‘rinish
обнима́ть / обня́ть — quchoqlamoq
обору́довать — jihozlamoq
образова́ние — ta’lim
обря́д — marosim
обсужда́ть / обсуди́ть — muhokama qilmoq
общество́нность — jamoatchilik
объём — hajm
обыкнове́нный — oddiy
обы́чный — odatiy
обяза́н(а) — majbur
огра́да — to‘siq, devor
одина́ковый — bir xil
оздорови́тельный — og‘lomlashtiruvchi
ока́нчивать / око́нчить — tugatmoq
о́круже́ние — atrofdegilar
о́кружающая среда́ — atrof-muhit
о́перный — opera
о́писывать / о́писа́ть — tasvirlamoq
о́правда́ние — oqlash
ориенти́ры — belgilar
основа́тель — asoschisi
основно́й — asosiy
осо́бый — o‘ziga hos, boshqacha, o‘zgacha
о́стрый — o‘tkir
осу́ществля́ть / осу́ществи́ть — amalga
oshirmoq
осу́ществля́ть / осу́ществи́ть заве́тную
мечту́ — ezgu orzuni amalga oshirish
отбо́рные о́вощи — tanlab olingan
sabzavotlar
отва́р — damlama
отголо́ски — aks sadolari
о́тзвуки — aks sadolari
откры́тый во́здух — ochiq (toza) havo

откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощуща́ть / ощути́ть — his qilmoq

П

певи́ец — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специа́листов —
mutaxassislarni haddan nashqari
перерабо́тка отхо́дов — chiqindilarni qayta
ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to'quv
побежда́ть / победить — g'alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погреше́нность — xatolik
поддержáть — qo'llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko'tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo'q
bo'ladi
получа́ть / получи́ть лицен́зию —
litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo'lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попроси́ть — iltimos qilmoq
популя́рен в странé — mamlakatda
mashhur

популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посеща́ть / посети́ть — tashrif buyurmoq
последова́тельность — bu yerda: izchillik
потомки — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотврати́ть / предотвраща́ть — oldini
olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодолеть — yengib
o'tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобре́сти — ega bo'moq,
sotib olmoq
привле́кать / привле́чь внима́ние —
e'tiborini tortmoq
приво́дится / привестись — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko'rinish
прие́зжий — yangi kelgan
приз — sovrin
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / примени́ть — qo'lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть по́льзу — foyda keltirish
принци́п — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспособи́ть —
moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o'rganib)
qolmoq, ishqiboz b o'lib qolmoq
прису́щие — hos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo b o'lish
sababi

прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uygʻotmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать —
namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab
chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — oʻsib
chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur
boʻldi
протяже́нность границ — chegaralarning
uzunligi
пу́тник — yoʻlovchi

P

рабо́тать / порабо́тать в студи́и —
studiyada ishlamoq
рабы́ня — choʻri, qul
равноде́ствие — tengkunlik
радо́сть — qivonch
разва́лины — xarobalar
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развлече́ния — oʻyin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разо́слать — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасты́ (не зарасте́т) — oʻt bosib
ketmoq (oʻt bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob isteʼdod
ре́дко — kamdan-kam hollarda

регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamugʻ
репута́ция — obroʻ – eʼtibor
ру́копись — qoʻlyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

S

самобы́тная — oʻziga xos
самореализа́ция — oʻz- oʻzini ahqlash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — moʻynadoʻz
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — soʻz boyligi
сло́вно привяза́нная — goʻyoki
bogʻlangandek
сме́ртность — oʻlim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob
yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga boʻlmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохра́нить — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спо́соб получе́ния — olish usuli
способствовáть — taʼminlamoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yoʻldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — oʻrta asrdagi
сре́дняя темпера́тура — oʻrtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan

страсть — ehtiros
стремительность — intiluvchanlik
стремиться / устремиться — intilmoq
сужаться / сужаться — kichraymoq
сухофрукты — quritilgan mevalar
сущность и смысл — mohiyat va ma'nosi
сцена — sahna
считаться / посчитаться — hisoblanmoq

Т

талант — iste'dod
танцевать / станцевать — raqsga tushmoq
творения скульптора — haykaltarosh ijodi
творческие достижения — ijodiy yutuqlar
терпение — sabr
территория — hudud
ткчество — to'qimachilik
точка зрения — nuqta'i nazar
традиция — an'ana
трапеза — ovqatlanish
требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У

убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремленность — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х

храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц

царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целеустремлённо заниматься — maqsad
sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli
ma'lumotlar

Ч

чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш

шахматист — shaxmatchi

Щ

шедевры — durdonalar

Э

экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy
tushunchalar
эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю

юность — yoshlik

Я

являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi
bo'lmoq

Перевод слов на каракалпакский язык

А		
администрация — ma'muriyat		взаимное общение — o'zaro muloqat
авиация — aviatsiya		взаимодéйствия — o'zaro ta'sir
авиамоделённый — aviamodelli		взгляд — qarash, nazar, nigoh
альтернативные истóчники — muqobil manbalar		взбивать / взбить — ko'pirtirmoq
архитектор — me'mor		вздрáгивать / вздрóгнуть — seskanmoq, seskanib ketmoq
архитектóра — me'morchilig		винóвники торжествá — tantana sababchilari
атмосфёра — atmosfera		виолончелíст — violonchelchi
аттестат — shaxodatnoma		вкúсный — mazali
афíша — afisha (e'lon)		влáга — namlik
Б		власть — hukmronlik
балансёрующий — muvozanat saqlayotgan		вмёсте — birga
безграничный — cheksiz		внезáпно сменился — birdaniga o'zgardi
без сопровождéния — sheriksiz		в óтрочестве — o'spirinlik davrida
беречь / сберечь — ehtiyot qilmoq, asramoq, saqlamoq		воздвигать / воздвíгнуть — yaratmoq
бесконёчно щедр — cheksiz saxiy		воздéйствиe — ta'sir qilish
бесплáтное обучéние — bepul ta'lim berish		воздухоплáвание — havoda uchish
биологíческое разнообráзие — biologik xilma-xillik		возмóжно — ehtimol, balki
благодарíть / поблагодарíть — minnatdorchilik bildirmoq		возмóжности — imkoniyatlar
блюдо — taom		возмóжность челóвека — inson imkoniyatlari
бодрящий — tetiklashtiruvchi		возносíться / вознестíсь — yuksaklarga ko'tarilmoq
болельщик — muxlis		возрождáть / возродíть — tiklash
борóться — kurashmoq		возрождéние Олимпíйских игр — olimpiya o'yinlarini qaytadan tiklanishi
борьбá — kurash		воодушевлять — ilhomlantirmoq
быстротéчна — o'tkinchi		воспíтывать / воспитáть — tarbiyalamoq
быть этнографом — etnograf bo'lish		вострéбованность — talab
бúдущее — kelajak		восхищáться — hayratlanmoq
В		впечатлéние — taassurot
вáжный — muhim		впíтывать / впитáть в себя — o'z ichiga olmoq
вдохновлять / вдохновíть — ilhomlantirmoq, ilhomlantirish		впоследствии — keyinchalik
вдруг — birdaniga		враждóющие стóроны — dushman tomon
вездé — hamma joyda		вселённая — koinot
величественная красотá — ulug'vor go'zallik		вслух — ovoz chiqarib
венóк — gulchambar		в сфёре применéния — qo'llanish sohasida
		в том числé — shu bilan birga

высáживать / вЫсадиться — tushish
выпускник — bitiruvchi
выступáть / вЫступить — ishtirok etmoq,
chiqmoq

выступлénие — ijro

Г

галере́я — galereya
ге́ний та́нца — raqs dahosi
гениáльная ли́чность — daho shaxs
глоба́льный — global
горди́ться — faxrlanmoq
горсть — bir hovuch
гостепри́ймство — mehmondo‘stlik
гостепри́ймный — mehmondo‘st
гости́ть / погости́ть — mehmon bo‘lmoq
госуда́рство — davlat
гото́вить / пригото́вить — tayyorlamoq,
pishirmoq
гравита́ция — tortishish kuchi
гра́дус — gradus, daraja
грандиóзный — ulkan
грéческая а́мфора — yunon ko‘zasi
граница — chegara

Д

дава́ть / дать фо́ру — ustunlik bermoq
де́йствие — harakat
действíтельно — haqiqatdan ham
делега́ция — delegatsiya
делика́тность — poziklik
де́ятель — arbob
де́ятельность — faoliyat
дикóвинный цвето́к удово́льствия —
yovvoiy gul zavqi
дина́стия — sulola
дирижёр — dirijyor
демократи́ческий — demokratik
до́вод — dalil
добивáться / доби́ться — intilmoq, urinmoq
/ q o‘lga kiritmoq, erishmoq
добывáть / добы́ть — qazib olish
дока́зано — isbotlangan

дока́зывать / доказáть — isbotlamoq / isbot
qilmoq

докуме́нт — hujjat
доста́влять / доста́вить — yetkazib bermoq
достига́ть / дости́гнуть, дости́чь —
erishmoq, muvaffaq bo‘lmoq
достиже́ние це́ли — maqsadga erishish
дру́жеский — do‘stlarcha
дру́жественный — do‘stona
дру́зья мо́лодости — yoshlikdagi do‘stlari
дуга́ — uoy
духо́вный — ma‘naviy
душа́ — jon

Е

единобо́рство — yakka kurash
еди́нственный — yolg‘iz, yakka-yagona
еди́ный — yagona, umumiy, birlashgan
ежего́дный — har yilgi
естéственный — tabii

Ж

жа́рить / обжа́рить — qovurmoq
жела́ние — istak
жесто́кое обра́щение — shafqatsiz
munosabat
жи́вопись — rassomchilik
жизнелю́бие — hayotga muhabbat
жизнь о́бщества — jamiyat hayoti
жи́тель — yashovchi, turuvchi

З

заблужде́ние — aldanish
зави́сеть — qaram (tobe) bo‘lmoq
загрязне́ние — ifloslanish
задушéвные дру́зья — samimiy do‘stlar
зако́н — qonun
закла́дывать / заложíть осно́вы —
poydevor qo‘yish
замеча́тельный — ajoyib
за́мысел — g‘oya
занима́ть террито́рию — hududni
egallamoq
заня́тие спо́ртом — sport bilan
shug‘ullanish

запатентовал — patentladi
запрóсы — so‘rovlar
запусkáть / запустítть — ishga tushimoq
зарáнее — oldindan
зарисóвки — chizmalar
захвáтывающий — hayratlanarli
защищáть / защитítть — himoya qilmoq
здорóвье — sog‘lik
здорóвый óбраз жízни — sog‘lom turmush
tarsi

знáть / узнáть — bilmoq, bilib olmoq
знаменítость — mashhur inson
зрítель — tomoshabin

И

игрáть / сыгрáть роль — rol o‘ynaydi
идтí / пойтí до концá — oxirgacha bormoq
извéстный — taniqli
íздавна — azaldan
издéлие — mahsulot
измерéние — o‘lchov
изображáть / изобразítть — aks ettirmoq,
ko‘rsatmoq

изобретáтель — ixtirochi
изучéние — o‘rganish
изучéние влия́ния — ta’sirni o‘rganish
импровизáция — improvizatsiya
инáче — bochqasa
ингредиéнты — tarkib, maxsulot
aralashmasi
инóй мир (другóй) — boshqa dunyo
интерактíвный — interfaol
искúство — san’at
исслéдователь — tadqiqotchi
íстинный — chin, to‘g‘ri
истолкóвываться — talqin qilinishi
итáк — demak, shunday qilib
íмя увековéчено — nom abadiylashtirildi
имéть значéние — ahamiyatga ega bo‘lmoq

К

кáждый — har bir

как-бúдто — huddi
кáмерный певéц — yakka xonanda
кáрта — xarita
каталóг — katalog
катастрóфа — falokat
классíческая мýзыка — klassik musiqa
клíмат — iqlim
кобы́ла — urg‘ochi ot
колесн́ца — arava
комóчек — bir bo‘lak
композítор — bastakor
констрúктор — konstruktor
констрúкция — konstruktsiya
континéнт — qit’a
космíческий полёт — kosmik parvoz
край — o‘lka
кромсáть — parchalaymiz
кругозóр — dunyoqarash
кúзня — temirchilik ustaxonasi
культúра — madaniyat
культúрный — madaniyatli

Л

ландшáфт — manzara
легéнда — afsona
легендáрный — afsonaviy
лёгкие планéты — sayyora o‘pkasi
лекáрство — dori
ленítься — dangasalik qilmoq
лилóвая — binafsha rangli
лóвкость — еrchillik
лы́жный балéт — chang‘i baleti
лúчий — eng yaxshi

М

маршрúт — yo‘nalish
мáстер — usta
мастерá живописи — rasm ustalari
медиц́ина — tibbiyot
меня́ть / заменítть — alishtirmoq
метáние — uloqtirish
мечтáть — orzu qilmoq

откры́тый ко́смос — ochiq kosmos
отноше́ния — munosabatlar
отраже́ние — aksi
отче́тливо — aniq
о́трасли нау́ки — fan sohalari
о́чень тща́тельно — juda sinchiklovlik bilan
ощуща́ть / ощути́ть — his qilmoq

П

певи́ц — ashulachi
пейза́жи — manzaralar
переда́ть иллю́зию — xayolotni yetkazmoq
передово́й — eng yaxshi, ustuvor
переизбы́ток специа́листов —
mutaxassislarni haddan nashqari
перерабо́тка отхо́дов — chiqindilarni qayta
ishlash
печа́тать / напеча́тать — chop etmoq
пиани́ст — pianinachi
плете́ние — to'quv
побежда́ть / победíть — g'alaba qozonmoq
побла́жка — bu yerda: yon berish
пове́рхность — ustki qism
погрéшность — xatolik
поддержáть — qo'llab — quvvatlash
по́длинный — haqiqiy
подня́ть флаг — bayroq ko'tarmoq
поеди́нок — jang
знать / позна́ть — bilmoq
покрови́тельствовать — homiylik qilish
поле́зно — foydali
поле́зные ископа́емые — foydali qazilmalar
по́лностью исче́знут — butunlay yo'q
bo'ladi
полу́чать / полу́чить лицен́зию —
litsenziya olimoq
пона́добиться — kerak bo'lmoq
понима́ние — tushunish
по́прище — maydon
проси́ть / попро́сить — iltimos qilmoq
популя́рен в стране́ — mamlakatda
mashhur

популя́рность — ommaboplik, mashhurlik
попу́тчик — hamroh
посещáть / посетíть — tashrif buyurmoq
последова́тельность — bu yerda: izchillik
потомки́ — avlodlar
поучи́тельная бесе́да — ibratli suhbat
почвове́дение — tuproqshunoslik
по-челове́чьи — odamday
почётное зва́ние — faxriy unvon
прави́тель — hukmdor
прави́тельство — hukumat
практи́чески — amaliy
пре́мия — mukofot
предотврати́ть / предотвращáть — oldini
olmoq
предпи́сывать / предписа́ть — belgilamoq
представи́тели — vakillar
преодолева́ть / преодолéть — yengib
o'tmoq
прести́жный — nufuzli
приобрета́ть / приобре́сти — ega bo'moq,
sotib olmoq
привле́кать / привле́чь внима́ние —
e'tiborini tortmoq
приво́дится / приве́стись — keltirilmoq
привы́чный вид — birlamchi ko'rinish
прие́зжий — yangi kelgan
приз — sovg'in
прикла́дывать / приложи́ть ма́ксимум уси́-
лий — bor kuch bilan harakat qilmoq
применя́ть / применíть — qo'lliamoq
принадлежа́ть — mansublik
приноси́ть поль́зу — foyda keltirish
принци́п — tamoyil
приобрете́ние зна́ний — bilimlarni egallash
приспоса́бливать / приспособи́ть —
moslashtirmoq
пристрасти́ться — odatlanub (o'rganib)
qolmoq, ishqiboz b o'lib qolmoq
прису́щие — hos
при уча́стии — ishtirogida
причи́на возникнове́ния — paydo b o'lish
sababi

прию́т — boshpana
пробужда́ть / пробуди́ть — uygʻotmoq
прогу́лка — sayr
продемонстри́ровать / демонстри́ровать —
namoyish etdmoq
продолжи́тельность — davomiylig
прозвуча́л гимн — madhiya yangradi
прозра́чность — shaffoflik
произведе́ние — asar
произво́дственные проце́ссы — ishlab
chiqarish jarayonlari
произво́дство — ishlab chiqarish
произраста́ть / произрасти́ — oʻsib
chiqmoq
просла́виться / прославля́ться — mashhur
boʻldi
протяже́нность границ — chegaralarning
uzunligi
пу́тник — yoʻlovchi

P

рабо́тать / порабо́тать в студи́и —
studiyada ishlamoq
рабы́ня — choʻri, qul
равноде́ствие — tengkunlik
радо́сть — qivonch
разва́лины — xarobalar
разви́вать / разви́ть интелле́кт — aqlni
rivojlantirish
разви́тие — rivojlanish
развлече́ния — oʻyin -kulgu
разли́чные ви́ды — turlarning xilma-xilligi
разли́чный — turli hil
размеща́ться / размести́ться — joylashmoq
рассыла́ть / разо́слать — yubormoq
располага́ться / расположи́ться —
joylashmoq
распростра́нение — tarqatish,
ommalashtirish
расти́ / зарасты́ (не зарасте́т) — oʻt bosib
ketmoq (oʻt bosib ketmaydi)
ребя́ческая душа́ — bolalarcha ruhiyat
ре́дкий тала́нт — noyob isteʼdod
ре́дко — kamdan-kam hollarda

регуля́тор — bu yerda: tartibga soluvchi
релье́ф — relyef
репе́йник — chakamugʻ
репута́ция — obroʻ – eʼtibor
ру́копись — qoʻlyozma
ры́нок вака́нсий — mehnat bozori

S

самобы́тная — oʻziga xos
самореализа́ция — oʻz- oʻzini ahqlash
си́ла во́ли — iroda
си́мвол — belgi
скорня́к — moʻynadoʻz
ску́чная жизнь — zerikarli hayot
словарный запас — soʻz boyligi
сло́вно привяза́нная — goʻyoki
bogʻlangandek
сме́ртность — oʻlim holati
смесь — aralashma
сно́ва — yana
соверше́нствование челове́ка — komil
inson yaratish
соверше́нствовать / усоверше́нствовать —
takomillashtirdi
соединя́ть / соедини́ть — birlashtirmoq
создава́ть / созда́ть — yaratmoq
созда́ние уника́льного реше́ния — noyob
yechimni yaratish
сокраща́ться / сократи́ться —
qisqarayaptirmoq
сомне́ние — shubha
сопережива́ние — hamdardlik
сопровождáться — bilan birga boʻlmoq
соревнова́ние — musobaqa
сохраня́ть / сохра́нить — saqlamoq / saqlab
qolmoq
спо́соб получе́ния — olish usuli
способствовáть — taʼminlamoq
спортíвная карье́ра — sport martabasi
спу́тник — yoʻldosh
сраже́ние — jang
средневеко́вый — oʻrta asrdagi
сре́дняя темпера́тура — oʻrtacha harorat
сто́ящие кни́ги — yaxshi kitoblar
стра́стно — ehtiros bilan

страсть — ehtiros
стремительность — intiluvchanlik
стремиться / устремиться — intilmoq
сужаться / сужаться — kichraymoq
сухофрукты — quritilgan mevalar
сущность и смысл — mohiyat va ma'nosi
сцена — sahna
считаться / посчитаться — hisoblanmoq

Т

талант — iste'dod
танцевать / станцевать — raqsga tushmoq
творения скульптора — haykaltarosh ijodi
творческие достижения — ijodiy yutuqlar
терпение — sabr
территория — hudud
тканство — to'qimachilik
точка зрения — nuqta'i nazar
традиция — an'ana
трапеца — ovqatlanish
требователен — talabshan
тренировка — masq qilish
триумф — g'alaba
трудолюбивый — mehnatsevar
тяга к победе — g'alabaga chanqoqlik

У

убеждать / убедить — ishontirmoq
увлекаться / увлечься — qiziqib qolmoq
удивительная страна — ajoyib mamlakat
удивительный — ajoyib
ум восприимчив к... — aql sezgir (...) ga
уникальный — noyob
упоминание — eslatma
упорство — qat'iyat
усваивать / усвоить — o'zlashtirmoq
успех — muvaffaqiyat
устремленность — intilish
утомлять / утомить — charchatmoq
участвовать / поучаствовать — qatnashmoq
учёный — olim
учреждение — muassasa
ущерб — zarar

Ф

фауна — fauna (hayvonat olami)
феномен — fenomen
философ — faylasuv
философия — falsafa
флора — flora (o'simlik dunyosi)
футляр — qolip

Х

храм — ibodatxona
художник — rassom

Ц

царьца — malika
ценить / оценить — qadrlash
ценный — qimmatli
целеустремлённо заниматься — maqsad sari shug'ullanmoq
церемония — marosim
цифровая информация — raqamli ma'lumotlar

Ч

чаще всего — hamma narsadan ko'proq
человечество — insoniyat
чувствовать / почувствовать — his qilmoq
чужбина — o'zga yurt

Ш

шахматист — shaxmatchi

Щ

щедёры — durdonalar

Э

экзамен — imtihon
экологический — ekologik
экология — ekologiya
экономические понятия — iqtisodiy tushunchalar

эксперимент — tajriba
энергичный — g'ayratli, serg'ayra t
эмоция — hissiyot
эстетический — estetik

Ю

юность — yoshlik

Я

являться / явиться — bo'lmoq
являться / явиться причиной — sababchi bo'lmoq

8.ТЕСТЫ

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



Чтение



Говорение



Аудирование



Лексика. Грамматика



Письмо



Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из одного текста и пяти заданий к нему.

Каждое задание – 4 балла.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте размышления Дмитрия Сергеевича Лихачёва о нашей планете. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

Когда-то, примерно десятка два лет назад, мне пришел в голову такой образ: Земля – наш крошечный дом, летящий в безмерно большом пространстве. Потом я обнаружил, что этот образ одновременно со мной пришел самостоятельно в голову десяткам публицистов. Он настолько очевиден, что уже рождается избитым, шаблонным, хотя от этого и не теряет в своей силе и убедительности.

Дом наш! Но ведь Земля – дом миллиардов и миллиардов людей, живших и до нас! Это незащищено летящий в колоссальном пространстве музей, собрание сотен тысяч музеев, тесное скопище произведений сотен тысяч гениев. И не только произведений гениев! Сколько обычаев, милых традиций. Сколько всего накоплено, сохранено. Сколько возможностей. Земля вся засыпана бриллиантами, а под ними сколько алмазов, которые еще ждут, что их огранят, сделают бриллиантами. Это рог изобилия, нечто невообразимое по ценности.

И самое главное: второй другой жизни во Вселенной нет! Это можно легко доказать математически. Нужно было сойтись миллионам условий, чтобы создать человеческую культуру.

И что там перед этой невероятной ценностью все наши национальные амбиции, ссоры, мести личные и государственные!

Эрмитаж, несущийся в космическом пространстве!

(по Д. С. Лихачёву)

1. Д. С. Лихачёв представлял нашу Землю как ... в безмерно большом пространстве.

- А) етящую ракету
- Б) крошечный дом
- В) огромный самолёт

2. Такой образ пришёл в голову ещё и ...

- А) журналистам
- Б) поэтам
- В) публицистам

3. Он пишет о Земле как о доме миллиардов людей, в том числе ...

- А) живущих сейчас
- Б) живших до нас
- В) тех, кто будет жить

4. «Другой жизни во Вселенной нет!» – считает Д. С. Лихачёв. Это легко докажет ...

- А) физика
- Б) астрономия
- В) математика

5. Лихачёв называет планету

- А) Лувром
- Б) Эрмитажем
- В) Прадо



ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.

При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.

При выполнении задания 2 можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

Реагируйте на реплики:

- 1) «Спортсмены вчера играли очень плохо!»
Выразите несогласие с мнением собеседника.
- 2) «Самый лучший способ получить любую информацию – это Интернет».
Выразите сомнение по этому поводу.
- 3) «Я хочу поехать учиться в Россию».
Выразите одобрение.
- 4) «Ваш любимый спортсмен победил на соревнованиях!»
Выразите радость.
- 5) «Ты знаешь, я сейчас болею и не могу тренироваться».
Выскажите сочувствие и пожелание другу.

Задание 2. Есть такая пословица: «Кто спортом занимается, тот силы набирается». Как Вы думаете, справедлива ли она? Аргументируйте свой ответ. Составьте не менее 15 предложений. Вам помогут следующие вопросы:

– Каким видом спорта Вы занимаетесь? Чем вы любите заниматься зимой? А летом?

- Какими качествами характера, важными для спорта Вы обладаете?
- Почему полезно заниматься спортом? Что вам даёт занятие спортом?
- Какие возможности для занятий спортом есть в вашей школе?
- Какие виды спорта наиболее популярны у Вас в стране?
- У вас есть кумир в спорте? Кто он (она)?
- Говорят, «кто спортом занимается, тот силы набирается». Как Вы это понимаете?

5. Рядом с нами построили ... дом.
А) житейский Б) жизненный В) жилой
6. Он был ... работником.
А) исполнительным Б) исполнительским В) исполненным
7. Мы внимательно слушали Алексея. Он был ... рассказчиком.
А) искусственным
Б) искусным
В) искусствоведческим
8. Выберите ряд многозначных слов:
А) компьютер, чемодан
Б) дискуссия, переутомление
В) молния, линия
9. Выберите строку с синонимами:
А) завышать, занижать
Б) терять, находить
В) праздновать, отмечать
10. Выберите строку с синонимами:
А) родина, чужбина
Б) возвышенность, низменность
В) время, эпоха
11. Выберите строку с синонимами:
А) правильный, верный
Б) внешний, внутренний
В) подлинный, поддельный
12. Выберите строку с синонимами:
А) широко, узко
Б) знойно, холодно
В) преимущественно, главным образом
13. Друг по лицу узнаётся, а враг по
А) следу Б) слезам В) смеху
14. Смелый трудом дорожит, трус от работы ...
А) плачет Б) бежит В) спит
15. Вместе – рекой быть, а врозь – ...
А) озёрами Б) морями В) ручейками
16. Выберите фразеологические единицы – синонимы к словосочетанию «хорошо работать».
А) вставляя палки в колёса
Б) засучив рукава
В) как свои пять пальцев
17. Выберите антоним к словосочетанию «плохо работать»
А) не покладая рук
Б) сложа руки
В) выйти из себя

**Инструкция к выполнению задания:**

Субтест состоит из одного текста и пяти заданий к нему.

Каждое задание — 4 балла.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст о Пизанской башне. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

В самом центре старого итальянского города Пизы, на площади Чудес, стоит наклонная башня. Это сооружение из камня и мрамора имеет высоту 54,5 метра и весит 14 тысяч тонн. Пизанская башня, может быть, не самый красивый, но, безусловно, самый интересный из памятников старого города. Дело в том, что он «падает».

Башня стоит в наклонном положении почти восемь веков и постепенно наклоняется все больше и больше, потому что под её тяжестью оседает глинистый грунт.

«Падение» башни началось почти одновременно с ее сооружением в конце XII века. Когда наклон стал заметен, работы по ее сооружению были прекращены. Через 90 лет было решено продолжить строительство, но башня за два года наклонилась еще на 50 см. Башню опять «оставили в покое» еще на 60 лет.

Строительство закончил архитектор Томмазо Пизано в 1350 году. Её отклонение от вертикальной оси составляло тогда уже 1 метр 43 сантиметра.

В настоящее время башня отклонилась от вертикальной оси уже почти на 5 метров и все продолжает «падать». Причём скорость «падения» стала постоянной — 1 миллиметр в год. Весь мир знает, что Пизанская башня «падает» и может рухнуть в любой момент. Этому всерьёз могут верить ученые, но не туристы. Итальянские и иностранные туристы, приехав в Пизу, первым делом взбираются на самый верх башни.

А башня продолжает падать, и комитет по ее охране ждет проекта, который спасет башню от гибели, но башня по-прежнему должна оставаться «падающей» — в этом ее прелесть, — но она не должна больше наклоняться ни на один сантиметр.

1. В Италии в городе Пиза стоит уникальная ... башня.

- А) вертикальная
- Б) наклонная
- В) телевизионная

2. Пизанская башня самый ... памятник в старом городе.

- А) красивое
- Б) некрасивое
- В) интересное

3. Башня находится в таком положении уже ...
- А) восемьсот лет
 - Б) двести лет
 - В) шестьсот лет
4. На сегодняшний день башня имеет наклон от вертикальной оси почти ...
- А) 3 метра
 - Б) 1 метр 43 сантиметра
 - В) 5 метров
5. Комитет по охране башни ждёт проект, согласно которому башня
- А) будет спасена от гибели
 - Б) примет вертикальное положение
 - В) будет разрушена в целях безопасности туристов



ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Субтест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.

При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.

При выполнении задания 2 нужно составить монологическое высказывание (12–15 предложений). Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

- 1) Одноклассник боится, что не успеет на конкурс по географии, спешит. Но Вы понимаете, что у него достаточно времени. Скажите ему об этом, успокойте его.
- 2) Вас заинтересовала тема об охране природных ресурсов. Вам хочется больше узнать об этом. Попросите учителя помочь Вам.
- 3) Говорят, что, если люди не решат экологические проблемы, наша планета может погибнуть. Оцените вероятность / невероятность этого факта.
- 4) Потепление климата может привести к глобальной катастрофе. Выразите надежду, что этого не случится.
- 5) Ваш знакомый собирается в путешествие на север России. Там холодно. Что Вы ему посоветуете?

Задание 2. Вы решили дополнительно позаниматься русским языком на специальных курсах. Расскажите свою «языковую биографию», скажите, почему Вы пришли на эти курсы. Задайте вопросы о программе курса, об условиях обучения.

Следующие вопросы помогут Вам начать рассказ:

- На каких языках Вы говорите?
- На каком языке Вы говорите дома, с друзьями, с приезжими, в транспорте?

- На каких языках говорят в Вашей стране?
- Какие языки Вы изучаете в школе?
- Вы владеете русским языком ещё недостаточно хорошо?
- Почему Вы решили повысить знание по русскому языку? Вы хотите учиться в России?



АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из аудиотекста и пяти заданий к нему.

Каждое задание – 4 балла.

Разрешается только один просмотр видеофрагмента.

При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

Послушайте текст об Онежском озере и выполните задания к нему. Выберите один вариант ответа.

1. **Онежское озеро ... в Европе.**
 - А) самое большое
 - Б) второе по величине
 - В) третье по величине
2. **Кижы – уникальный остров ...**
 - А) Центральной части России
 - Б) Южного региона
 - В) Русского Севера
3. **Остров Кижы расположен в 68 километрах от ...**
 - А) от Москвы, столицы России
 - Б) от Санкт-Петербурга, культурной столицы
 - В) от Петрозаводска, столицы Карелии
4. **На острове Кижы находятся памятники деревянной архитектуры ... веков.**
 - А) 16–17
 - Б) 18–19
 - В) 19–20
5. **Как характеризуется музей острова Кижы. Это ...**
 - А) музей уникальных растений
 - Б) закрытый заповедник
 - В) музей под открытым небом



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:

Субтест состоит из 30 заданий.

Каждое задание – 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. **Как хорошо, что мы поддержали ...**
 - А) наш друг
 - Б) с нашим другом
 - В) нашего друга

2. В настоящее время существует очень много ...
 - А) социальная проблема
 - Б) социальных проблем
 - В) социальным проблемам
3. ..., я ещё ничего не успел подготовить.
 - А) к счастью
 - Б) к сожалению
 - В) ко всеобщей радости
4. Я здесь уже не работаю, но часто ... захожу сюда.
 - А) по невнимательности
 - Б) по привычке
 - В) по нерасторопности
5. Мы готовы к ...
 - А) приход гостей
 - Б) приходу гостей
 - В) приходом гостей
6. Надо самому стараться добиваться всего, но иногда важно, чтобы ... немного повезло!
 - А) ты
 - Б) о тебе
 - В) тебе
7. В театре у нас были очень плохие места, ... ничего не было видно.
 - А) нас
 - Б) нам
 - В) у нас
8. Пожилые люди нуждаются ...
 - А) в нашей заботе
 - Б) о нашей заботе
 - В) наша забота и внимание
9. Мы очень рады за ...
 - А) наш учитель
 - Б) нашего учителя
 - В) о нашем учителе
10. Не надо обвинять ...
 - А) этого человека
 - Б) этот человек
 - В) этому человеку
11. Родители приучили сына к ...
 - А) трудом и самостоятельностью
 - Б) труду и самостоятельности
 - В) труд и самостоятельность
12. Вопреки ... сын пошёл работать, и не стал поступать в вуз.
 - А) совету отца
 - Б) совет отца
 - В) советы отца
13. Все билеты уже проданы, и лишь ... мне удалось купить один билет на эту оперу.
 - А) по счастливому случаю
 - Б) по рассеянности
 - В) по собственному желанию

14. На свадьбу принято дарить ...
А) хороших подарков
Б) хорошие подарки
В) с хорошими подарками
15. В зоомагазине мы купили ...
А) волнистый попугайчик
Б) волнистые попугайчики
В) волнистого попугайчика
16. Мои родители всегда поддерживают меня в ...
А) мои начинания
Б) моими начинания
В) моих начинаниях
17. Таможенная декларация остаётся ...
А) за иностранным гражданином
Б) у иностранного гражданина
В) иностранный гражданин
18. Этот человек получает пособие ...
А) по безработице
Б) за безработицу
В) на безработицу
19. В таможенной декларации необходимо указать наличие ...
А) художественно-исторические ценности
Б) художественно-исторических ценностей
В) с художественно-историческими ценностями
20. Весь июль и август они путешествовали ...
А) по Центральной Африке
Б) на Центральной Африке
В) у Центральной Африки
21. Нужно стараться быть снисходительным ...
А) за людей Б) к людям В) у людей
22. Ты отлично играешь в волейбол, мы всегда будем болеть ...
А) о тебе Б) у тебя В) за тебя
23. Ты можешь рассчитывать ...
А) о моей поддержке
Б) на мою поддержку
В) с моей поддержкой
24. При нагревании лёд превращается ...
А) в обычную воду
Б) обычная вода
В) обычной водой
25. Пётр Первый был ... два метра четыре сантиметра.
А) рост Б) ростом В) роста

26. Мы очень рассчитываем ...

- А) в вашей поддержке
- Б) ваша поддержка
- В) на вашу поддержку

27. Он может говорить ...

- А) четыре языка
- Б) на четырёх языках
- В) четырьмя языками

28. Он с удовольствием учится ... курсах.

- А) на языковых курсах
- Б) языковые курсы
- В) в языковых курсах

29. Это можно доказать ...

- А) простой пример
- Б) на простом примере
- В) с простым примером

30. Не случайно многие известные русские поэты посвящали ей ...

- А) своими произведениями
- Б) в своих произведениях
- В) свои произведения



ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:

Тест состоит из 2-х заданий.

Каждое задание – 10 баллов.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите и запишите предложения из «рассыпанных слов».

1) Лавина, спасатели, туристы, снежная, найти, под.

2) Он, крыши, к, подойти, и, окно, увидеть, только.

3) Источник, атмосферный, важнейший, воздух, жизнь, являться.

4) Любить, часто, лес, и, ходить, в, мы, походы.



Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит одного текста и пяти заданий к нему.

Каждое задание – 4 балла.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст об истории науки. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

История науки насчитывает более чем две тысячи лет. Ее корни уходят в далекое прошлое стран Древнего Востока.

Наука, как мы её понимаем сейчас, стала формироваться только в 16–17 веках и была связана с именами европейских ученых: Коперника, Галилея, Ньютона и др.

В 17–18 веках появились первые государственные научные организации: Королевское общество в Англии и Академия наук во Франции, в России – Академия наук. Однако наукой занималось незначительное число людей. И только в конце 19 – начале 20 века возникли крупные научные учреждения и лаборатории с мощной технической базой.

В 20 веке – роль науки в жизни общества резко возрастает.

Во все времена наука была интернациональна. «У науки нет отечества», – писал Луи Пастер. Где бы ни были сделаны открытия, они принадлежат всему человечеству. Но учёный не бывает без отечества, поэтому то признание, которое получают его труды, относится и к его стране, и к его народу.

Учёные России тоже внесли значительный вклад в развитие мировой науки.

Д. И. Менделеев открыл важнейший закон природы – периодический закон. Все успехи химии наших дней, успехи атомной и ядерной физики стали возможны благодаря этому закону.

Физиолог И. П. Павлов создал учение о высшей нервной деятельности человека и животных. Значение его трудов так велико, что даже историю физиологии делят на два периода: допавловский и павловский.

Всем известны успехи науки в изучении и освоении космоса. Они стали возможны благодаря трудам К. Э. Циолковского и С. П. Королёва.

Своими научными открытиями эти учёные прославили свою страну.

1. Наука в современном её понимании начала формироваться ...

- А) в 20 веке
- Б) две тысячи лет назад
- В) в 16–17 веках

2. Роль науки в жизни общества начинает резко возрастать в ...

- А) 21 веке
- Б) 20 веке
- В) 19 веке

3. Большинство научных открытий принадлежат ...
- А) только учёному, сделавшему их
 - Б) всему человечеству
 - В) только стране, где живёт учёный
4. Успехами в химии и в физике в наши дни мы обязаны ...
- А) Циолковскому К. А.
 - Б) Ковалевской С. В.
 - В) Менделееву Д. И.
5. Научными успехами в освоении космоса прославили свою страну ...
- А) Павлов И. П. и Боткин С. П.
 - Б) Королёв С. П. и Циолковский К. Э.
 - В) Пирогов Н. И. и Мечников И. И.



ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.

При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.

При выполнении задания 2 нужно составить монолог (12–15 предложений).

Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

- 1) Один из Ваших одноклассников сделал какое-то трудное дело (дома или в школе).
Выразите удивление и интерес по этому поводу
- 2) Вы собираетесь надолго уехать на учёбу. Вам трудно расставаться с друзьями. Скажите им об этом.
- 3) Ваш друг плохо себя чувствует. Вы зашли его навестить. Что Вы ему скажете?
- 4) Вам позвонили, но Вы не можете сейчас разговаривать. Что Вы ответите?
- 5) Обсуждая с одноклассниками подготовку к конкурсу, вы не заметили, как быстро пролетело время. Выразите удивление, скажите о необходимости идти домой.

Задание 2. Вы — участник конференции узбекистанской молодёжи «21 век. Престижные профессии». Выступите с небольшим сообщением на эту тему.

— Какие профессии особенно популярны и непопулярны сейчас у современной молодёжи?

— Какими профессиональными качествами, по-вашему, должен обладать человек любой профессии?

— Какой профессии Вы бы отдали предпочтение? Почему?

— Где Вы сможете найти применение Вашей профессии?

— Какая работа, по-вашему, интереснее — в команде или индивидуальная?

— Какие качества характера важны для Вашей будущей работы?

— Какие качества характера требуют работы над собой, чтобы стать хорошим специалистом?



АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из пяти заданий. Каждое задание – 4 балла.

Разрешается только один просмотр видеофрагмента.

При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

Послушайте текст о великом физиологе Иване Петровиче Павлове. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа.

1. **И. П. Павлов закончил ... университет.**
А) Петербургский Б) Московский В) Иркутский
2. **Павлов интересовался различными областями ...**
А) физики Б) физиологии В) математики
3. **Труд И. П. Павлова «Лекции по физиологии пищеварения» был переведён на ...**
А) английский язык
Б) на немецкий язык
В) на все европейские языки
4. **На Биологическую станцию Павлова приезжали учиться ...**
А) только российские врачи
Б) только врачи из Европы
В) врачи из разных стран мира
5. **За открытия в области физиологии И. П. Павлов получил ...**
А) Государственную премию
Б) Нобелевскую премию
В) премию «Оскар»



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:

Субтест состоит из 30 заданий.

Каждое задание – 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. **... себя очень плохо, я пошёл к врачу.**
А) почувствовав Б) предчувствуя В) чувствовал
2. **... спортом, он был всегда здоров.**
А) позанимавшись Б) занимаясь В) перезанимавшись
3. **Он закончил говорить и, ... всех за внимание, сел на своё место.**
А) поблагодарив Б) благодаря В) благодарил

4. Не ... с врачом, она уехала в путешествие в жаркие страны.
А) советуя
Б) посоветовавшись
В) посоветоваться
5. Все контрольные были выполнены ... вовремя.
А) мы
Б) нами
В) с нами
6. Эта идея была предложена ...
А) молодыми учёными
Б) молодые учёные
В) с молодыми учёными
7. Работая со словарём, ...
А) ей нужно знание алфавита
Б) мне позвонили
В) обращайтесь внимание на правописание
8. Периодический закон был открыт ...
А) русский химик Менделеев
Б) русским химиком Менделеевым
В) с русским химиком Менделеевым
9. Упражнения будут написаны ...
А) всеми студентами
Б) всем студентам
В) все студенты
10. Планета Юпитер изучается ...
А) учёные разных стран
Б) учёными разных стран
В) учёным разных стран
11. Эти журналы были ... мне вчера.
А) прислали
Б) присланы
В) присланные
12. Конкурс был ... учениками старших классов.
А) организован
Б) организовали
В) организованный
13. Гагарин ... свой полёт 12 апреля 1961 года.
А) совершён
Б) совершил
В) совершается
14. Я с радостью читал письмо ... от родителей.
А) полученное
Б) получено
В) получен
15. Мы обсуждали статью ... на русский язык.
А) перевести
Б) переведена
В) переведённую
16. Фильм рассказывает о людях, очень ... свою работу.
А) любящий
Б) любимая
В) любящих
17. Школьники ... разные специальности.
А) выбирают
Б) выбраны
В) выбираются
18. Учитель, ... новую тему, давал много примеров.
А) объяснять
Б) объяснявший
В) объясняемую

19. Все говорят о космонавтах, ... в настоящее время многодневный орбитальный полёт.
- А) совершаемых Б) совершающих В) совершающие
20. Я люблю читать журналы, ... о путешествиях.
- А) рассказывающие
Б) рассказываемые
В) рассказывающих
21. ... нас, Нина прошла мимо и не поздоровалась.
- А) не узнав Б) не узнавала В) не узнала
22. Они виделись редко, ... раза два в месяц.
- А) встретила Б) встречаясь В) встретиться
23. Олег ... страницу и увидел редкую иллюстрацию.
- А) перевернул Б) перевернув В) перевернуть
24. Исследования ..., используя новейшие методики.
- А) проводят Б) проводить В) проведено
25. Отремонтировав компьютер, мастер ушёл.
- А) после ремонта компьютера
Б) до ремонта
В) во время ремонта
26. После того как повторим причастия, будем изучать деепричастия.
- А) повторяя Б) повторив В) повторившие
27. ... новый текст, учащиеся обычно боятся новых слов.
- А) прочитав Б) читая В) читающих
28. ... на вопрос, обращайтесь внимание на грамматику.
- А) отвечая Б) ответить В) ответив
29. ... каждый день физическими упражнениями, можно добиться неплохих результатов.
- А) заниматься Б) занимаясь В) занимающихся
30. Он ушёл, так и не ... на мой вопрос.
- А) ответив Б) ответить В) отвечать



ПИСЬМО

Инструкция к заданиям:

Тест состоит из 2-х заданий.

Каждое задание – 10 баллов.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

1. Соберите и запишите предложения из «рассыпанных слов».

1) Вкус, воспитание, книги, невозможно, чтение, без.

2) Быть, экзамены, школьники, выпускной, скоро, сдавать.

3) Изучать, мировой, законы, окружающий, наука.

4) Расту, планета, быстро, население, на, наша.

5) Бывают, различный, шар, землетрясения, в, области, земной.

2. По мнению социологов, жизнь в 21 веке заметно изменилась. А Вы как думаете? Порассуждайте об этом. Объём письменного монолога 100 слов.

– Какие самые значительные и полезные изобретения были сделаны в 21 веке?

– Что, по-вашему, больше всего изменило жизнь людей в 21 веке?

– Что Вам нравится и не нравится в этих изменениях?

– Какие самые большие изменения произошли в школе в последнее время?

Фамилия, имя _____ Дата _____



Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит одного текста и пяти заданий к нему.

Каждое задание – 4 балла.

При выполнении задания можно пользоваться двуязычным словарём.

Прочитайте текст о великой русской балерине Галине Улановой. Выполните задания после текста. Выберите только один вариант ответа.

О Галине Улановой написано много статей и книг ...

Представьте себе Большой театр, залы для репетиций. Рано утром артисты балета приходят сюда для ежедневных занятий. Огромные, во всю стену зеркала отражают каждое движение, жест, позу. Здесь, в этом зале Галина Уланова репетирует с учениками новые партии, отрабатывает старые роли. Мягко, тактично, незаметно она умеет увлечь работой своих учениц. Но вместе с тем она очень требовательна – от неё не ускользает малейшая ошибка.

Повторить Галину Уланову невозможно, и, репетируя со своими учениками, она и не пытается добиться этого. Главное – научить работать так, как всю жизнь работала сама.

«Танец требует огромного ежедневного труда, – утверждает Уланова. Даже летом, на отдыхе, всё равно надо заниматься. И я рано поняла, что труд может создавать лёгкость, красоту и вдохновенье танца...»

Галина Уланова родилась в Петербурге, в семье балетных артистов. С ранних лет Галину окружала атмосфера театра, но характер её – застенчивый и скромный, казалось, мало подходил для сцены. Театр постепенно входил в её жизнь, а после поступления в хореографическое училище связь с театральным искусством стала для неё постоянной. Уже в годы учения проявились черты, свойственные характеру будущей балерины: редкое трудолюбие, добросовестность, исполнительность. Её педагог угадала сильную сторону таланта ученицы – необыкновенную поэтичность, мягкость и лёгкость танца. Она не ошиблась, когда поручила Галине Улановой танцевать на выпускном спектакле центральную партию в «Шопениане».

Ежедневно в течение многих лет стройная светловолосая женщина входила в служебный подъезд Большого театра. Она приходила сюда работать. И сегодня многие из тех балерин обязаны расцветом своего таланта ей – Галине Улановой.

1. Галина Уланова увлекает своих учеников работой ...

- А) громко объясняя движения
- Б) деликатно и доброжелательно
- В) показывая движения танца

2. Танец и движения великой балерины повторить ...

- А) легко
- Б) невозможно
- В) трудно

3. С самого детства Галину Уланову окружала атмосфера ...
А) школы Б) театра В) музыки
4. Педагог увидела сильную сторону таланта Улановой – ...
А) стремительность танца
Б) виртуозность танца
В) лёгкость танца
5. Много лет Галина Уланова работала в ...
А) Санкт-Петербургском театре «Русский балет»
Б) Большом театре в Москве
В) Малом театре оперы и балета в Петербурге



ГОВОРЕНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из 2-х заданий. Каждое по 10 баллов.

При выполнении задания 1 пользоваться словарём нельзя.

При выполнении задания 2 составьте монолог из 12–15 предложений.

Можно пользоваться двуязычным словарём.

Задание 1. Примите участие в заданной ситуации. Выслушав описание ситуации и задание, сразу отвечайте.

- 1) Вы были на встрече с одним очень известным актёром. Выразите своё восхищение увиденным и услышанным.
- 2) Ваш друг говорит, что очень плохо играет на гитаре, но оказалось, что играет хорошо.
Убедите его в этом.
- 3) Вы были на выставке, но она Вам не понравилась. Выскажите своё разочарование.
- 4) Вы пришли в театр, но никак не можете найти своё место в зале. Обратитесь за помощью к окружающим, показывая им свой билет.
- 5) В какой ситуации Вы произнесёте фразу: «Чувствуйте себя, как дома»?

Задание 2. К Вам приехали гости из России. Какое национальное блюдо и где Вы бы посоветовали им попробовать? Составьте не менее 15 предложений. Эти вопросы Вам помогут:

- Какое блюдо национальной кухни Вы предложили бы попробовать гостям?
- Почему именно это блюдо?
- А вам оно нравится?
- Какие рецепты этого блюда знаете Вы?
- Вы приготовите его дома и угостите друзей или пойдёте в кафе?



АУДИРОВАНИЕ

Инструкция к выполнению задания:

Тест состоит из пяти заданий. Каждое задание – 4 балла.

Разрешается только один просмотр видеофрагмента.

При выполнении этого задания пользоваться словарём нельзя.

1. Послушайте и посмотрите видеофрагмент о выставке декоративно-прикладного искусства. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа. <https://www.youtube.com/watch?v=hDvLUFzIYsQ>

1. В Смоленске открылась выставка ...

- А) российского кино
- Б) декоративно-прикладного искусства
- В) картин русских художников

2. Выставка называется ...

- А) «Красное и чёрное»
- Б) «Палитра ремёсел»
- В) «Чёрное и белое»

3. Произведения, представленные на выставке ...

- А) никогда и нигде не выставлялись ранее
- Б) объездили полмира
- В) выставлялись только в Смоленске

4. Декоративное творчество – резьба по кости – распространено ...

- А) в северных регионах России
- Б) в центральных регионах
- В) южных регионах

5. На выставке было представлено ...

- А) менее ста экспонатов
- Б) более ста произведений искусства
- В) около ста работ мастеров



ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Инструкция по выполнению заданий:

Субтест состоит из 30 заданий.

Каждое задание – 1 балл.

Выполните задание. Выберите один вариант ответа.

1. Санкт-Петербург был основан в 1703 году

- А) с Петром Первым
- Б) Петром Первым
- В) перед Петром Первым

2) Есть, молоко, с, каша, масло, обычно, или.

3) Предпочитать, дома, в, обедать, русские, а, не, ресторан.

4) Соль, вкусный, в, добавлять, и, перец, чтобы, быть, пища, она.

5) Врачи, лук, питание, советовать, в, использовать.

2. Вы с интересом занимались чем-то. Потом это перестало Вас интересовать. Напишите, почему так случилось? Что повлияло на Ваше разочарование? Что-то другое привлекло Вас? Объём письменного монолога 100 слов.

- Чем Вы увлекались? Когда?
- Почему Вам это было интересно?
- Почему Вы разочаровались в своём увлечении?
- Как изменились Ваши интересы?
- Чем Вы увлекаетесь сейчас?
- Как Вы думаете, существует мода на увлечения?
- Увлечения меняются вместе с возрастом?

Фамилия, имя _____ Дата _____

ЧТЕНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В
22	A	Б	В
23	A	Б	В
24	A	Б	В
25	A	Б	В
26	A	Б	В
27	A	Б	В
28	A	Б	В
29	A	Б	В
30	A	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. У спортсменов была трудная тренировка.
2. Мы гордимся нашими олимпийскими чемпионами.
3. В нашей Республике много прекрасных городов.
4. Мы любим путешествовать по родной стране.
5. Мои друзья всю жизнь прожили в этом городе.

ЧТЕНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	A	Б	В
2	A	Б	В
3	A	Б	В
4	A	Б	В
5	A	Б	В
6	A	Б	В
7	A	Б	В
8	A	Б	В
9	A	Б	В
10	A	Б	В
11	A	Б	В
12	A	Б	В
13	A	Б	В
14	A	Б	В
15	A	Б	В
16	A	Б	В
17	A	Б	В
18	A	Б	В
19	A	Б	В
20	A	Б	В
21	A	Б	В
22	A	Б	В
23	A	Б	В
24	A	Б	В
25	A	Б	В
26	A	Б	В
27	A	Б	В
28	A	Б	В
29	A	Б	В
30	A	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. Спасатели нашли туристов под снежной лавиной.
2. Он подошёл к окну и увидел только крыши.
3. Атмосферный воздух является важнейшим источником жизни.
4. Мы любим лес и часто ходим в походы.
5. Вчера началась подготовка к конференции.

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В
11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В
21	А	Б	В
22	А	Б	В
23	А	Б	В
24	А	Б	В
25	А	Б	В
26	А	Б	В
27	А	Б	В
28	А	Б	В
29	А	Б	В
30	А	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. Воспитание вкуса невозможно без чтения книг.
2. Школьники скоро будут сдавать выпускные экзамены.
3. Мировая наука изучает законы окружающей среды.
4. На нашей планете быстро растёт население.
5. В различных областях земного шара бывают землетрясения.

ЧТЕНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

АУДИРОВАНИЕ

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

1	А	Б	В
2	А	Б	В
3	А	Б	В
4	А	Б	В
5	А	Б	В
6	А	Б	В
7	А	Б	В
8	А	Б	В
9	А	Б	В
10	А	Б	В
11	А	Б	В
12	А	Б	В
13	А	Б	В
14	А	Б	В
15	А	Б	В
16	А	Б	В
17	А	Б	В
18	А	Б	В
19	А	Б	В
20	А	Б	В
21	А	Б	В
22	А	Б	В
23	А	Б	В
24	А	Б	В
25	А	Б	В
26	А	Б	В
27	А	Б	В
28	А	Б	В
29	А	Б	В
30	А	Б	В

ПИСЬМО

Задание 1

1. Он хочет нарисовать ваш портрет.
2. Обычно кашу едят с молоком или маслом.
3. Русские предпочитают обедать дома, а не в ресторане.
4. Чтобы пицца была вкусной, в неё добавляют соль и перец.
5. Врачи советуют использовать лук в питании.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 1

Посмотрите и послушайте видеофрагмент «Что означают Олимпийские кольца?». Выполните задания к нему. Выберите один из вариантов ответа. <https://www.youtube.com/watch?v=C8m1iVyuM&t=1s>

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ОЛИМПИЙСКИЕ КОЛЬЦА?

Ты никогда не задумывался, что означают Олимпийские кольца? Какова их суть?

Посмотрев это видео, ты узнаешь ответы на эти вопросы. Уверяем тебя, о многом ты даже не подозревал!

Больше столетия назад, в 1912 году Пьером де Кубертенем был разработан символ Олимпийских игр — Олимпийские кольца, которые утвердили в 1914 году. А вот дебютировали они на Олимпиаде в Бельгии в 1920 году. Сам де Кубертен заявил, «что эти пять колец представляют собой пять частей света, которые сейчас возрождают дух олимпизма и готовы принять здоровую конкуренцию».

С тех пор символ пяти колец присутствует на всей олимпийской атрибутике — на каждой медали, на каждом логотипе. Но какова же их суть?

Пять переплетённых колец, окрашенных в синий, желтый, черный, зеленый и красный цвет, символизируют пять частей света: Америку, Европу, Азию, Африку и Океанию (Австралию).

В классическом варианте олимпийские кольца должны быть размещены на белом фоне. Интересен тот факт, что даже Олимпийская хартия признает значение олимпийских колец, заявив, что они представляют собой союз пяти континентов, а также сбор спортсменов со всего мира на Олимпийских играх.

Существует строгий кодекс, касающийся применения этого символа, которому должны следовать при любых обстоятельствах. Например, даже если олимпийские кольца будут изображены на чёрном фоне, чёрное кольцо не должно быть заменено кольцом другого цвета. А вот цветовая гамма Олимпийских колец была выбрана неспроста. Ведь практически хоть один цвет присутствует на национальном флаге любой страны. А подтекст говорит о том, что в Олимпийских играх могут участвовать спортсмены из любой страны. Основная цель Олимпийских игр — поддержание мира и улучшение взаимоотношений между странами. Олимпийские кольца можно смело назвать символом мира во всём мире.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 2

Послушайте текст об Онежском озере и выполните задания к нему. Выберите один вариант ответа.

Как много удивительных и неповторимых мест сохранила для человека природа. Одно из них — Онежское озеро, в Карелии, на северо-западе Европейской части России. Это второе по величине озеро в Европе. Площадь озера около десяти тысяч квадратных километров, а глубина 127 метров; в нём более 16-ти тысяч небольших островов.

Посмотреть на Онежское озеро с чистой и прозрачной водой, полюбоваться его побережьем, островами и живописными пейзажами приезжают туристы не только из России, но и со всего мира. Летом они путешествуют по озеру на катерах и лодках, а зимой на снегоходах. Только в Онежском озере можно поймать знаменитого местного лосося, поэтому большой популярностью здесь пользуется рыбалка.

В северной части Онежского озера расположился остров Кижь. По размерам он небольшой — всего 5,5 километров в длину и менее километра в ширину. Остров находится в 68 километрах от столицы Карелии города Петрозаводска.

Кижь — самый сказочный и необычный остров русского Севера, один из уникальных и всемирно известных музеев-заповедников под открытым небом. Там находятся удивительные памятники традиционной деревянной архитектуры 18–19 веков: церкви, по-

строенные без единого гвоздя, дома, мельницы, а также предметы быта, которые создавались в карельских деревнях на протяжении многих столетий.

В музее-заповеднике не только сохраняется архитектурное наследие, которое с 1990 года является объектом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО, но и возрождаются традиционные ремёсла: плетение кружев, золотое шитьё, плотническое дело.

С 1976 года там работает отдел охраны природы, который занимается сохранением природных и исторических комплексов Онежского озера.

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 3

Послушайте текст о великом физиологе Иване Петровиче Павлове. Выполните задания к нему. Выберите правильный вариант ответа.

Иван Петрович Павлов. Имя блистательного русского учёного-физиолога знает каждый. Сын священника, он был признанной мировой знаменитостью, гением эксперимента.

Когда Павлов поступил в Петербургский университет, он оказался в центре русской науки. После окончания университета он ясно понимает, что хочет и должен стать медиком, чтобы познать человека. Его манит наука и медицина, и он поступает в Медико-хирургическую академию.

Иван Петрович Павлов интересовался различными областями физиологии. За свою длинную жизнь он дважды брался за научные темы, которые принесли ему всемирную известность. Сначала была физиология пищеварения. Ни один физиолог не открыл в этой области так много, как Павлов. Знаменитое выражение «собака Павлова» появилось именно во время этой работы. Его труд «Лекции по физиологии пищеварения» был переведён на все европейские языки.

Павлову было восемьдесят лет, когда недалеко от Петербурга для него и его коллег была открыта Биологическая станция – настоящий институт будущего. Туда приезжали учиться медики всего мира. Там были современные лаборатории, прекрасные условия для научных экспериментов. Именно там он завершил свой почти тридцатилетний труд – учение о высшей нервной деятельности. Он открыл новый раздел, который до этого просто не существовал. За открытия в области физиологии Павлов получил Нобелевскую премию.

До конца жизни Павлов оставался учёным-исследователем. Даже умирая, он диктовал ассистенту свои ощущения. Для него и смерть была физиологическим экспериментом.

Наверно, и сегодня он бы сказал нам своё любимое: «Экспериментируйте!»

ТЕКСТ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТЕСТУ 4

Посмотрите и послушайте видеофрагмент о выставке декоративно-прикладного искусства в Смоленске. Выполните задания к нему. Выберите один из вариантов ответа. <https://www.youtube.com/watch?v=hDvLUFzIYsQ>

В Смоленске открылась выставка декоративно-прикладного искусства. Творчество ведущих центров народных промыслов представлено в культурно-выставочном центре имени Тенишевых.

Анастасия Артеменко, журналист:

«Черное и белое». Для выставки декоративно-прикладного искусства были отобраны экспонаты из собрания РОСИЗО*. Именно этих контрастных цветов Белые кружева и кость, черные расписные подносы, тонко вышитые шали и лаковая миниатюра. Жостово, Палех, Федоскино, Холуй — хорошо известные промыслы представлены самыми яркими произведениями, выполненными современными художниками.

Евгения Кириллова, хранитель фонда прикладного искусства РОСИЗО:

Произведения, которые здесь представлены, они имеют обширную географию, объездили полмира — можно так сказать.

Анастасия Артеменко:

Самые крупные экспонаты выставки не тяжелее пёрышка — это кружевные скатерти. В одной и той же технике в разных регионах России были созданы не похожие друг на друга произведения искусства.

Евгения Кириллова:

Вологодское кружево — это русский Север, естественно, тут тема «снежинки». Елецкое кружево — это цветение

Анастасия Артеменко:

Изюминка выставки — резьба по кости. В России этот вид искусства распространен, в основном, в северных регионах. Самая известная — холмогорская кость. Ее отличает резной орнамент и рельефные сюжетные композиции.

Татьяна Кузьмина, начальник отдела маркетинга КВЦ им. Тенишевых:

Для резьбы по кости используются такие разновидности благородного материала как бивень мамонта, бивень слона, клык моржа, зуб кашалота. Всего в экспозиции выставки представлены более 100 произведений искусства. Разобраться в разнообразии народных промыслов смоляне смогут до конца октября.

* РОСИЗО — Государственный музейно-выставочный центр; добился самого высокого места на российской и международной арене как организатор экспозиций.

Коношенок Марина Николаевна
Суванов Максуд Казакбаевич
Хакимова Мукаррам Мирзаджановна

МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

к учебнику 10 класса
«Русский язык как иностранный»
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Редактор Р. Х. Садыкова
Подписано в печать 00.00.2021 г. Формат 60×84/8
Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Times New Roman. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 18. Тираж 0000 экз.
Заказ №